AV接收机

TX-NR616

使用手册

目录

安全信息和前言 .................................................2

目录 ..................................................................5

连接 ................................................................11

开机和基本操作 ...............................................19

高级操作 .........................................................46

控制其他设备 .....................................................70

附录 ................................................................76
警告：
为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意：
为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件，请向合格的技术服务人员咨询，并寻求帮助。

等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。

等边三角形内带惊叹号的标识，用于警告用户存在与设备相关的重要操作与维护（服务）指示信息。

重要的防护措施
1. 阅读说明书。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 不能用于布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近、如电热炉、散热片、炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插座与接地插座的安全保护作用。带极性指示的插座有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插座有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为您的安全设计的。如果随机提供的插座无法插入插座内，请助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。
13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏
在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员进行维修：
A. 电源线或插头已损坏。
B. 物体已掉进或液体已被滴入设备。
C. 设备被淋雨。
D. 执行设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
E. 设备被跌过或是外壳已被损坏。
F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器
应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒流入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。

该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池
注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持20cm（8”）的高度，后面各保持10cm（4”）的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁10cm（4”），留出通风散热的空间。

运愉箱警告

Cs-2
注意事项

1. 音像版权一只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音像制品的复制与传播都属违法。
2. 交流电保险丝——安装在本机系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与Onkyo产品经销商联系。
3. 保养--本机系列产品有时需要用软布擦拭防尘，如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。请清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损坏屏幕或造成面板字脱落。

4. 电源
警告
第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。
因为各国之间交流电的电压不同，请确定您所在地的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或AC120V，60Hz）

电源插头平时是否连接到交流电源上的，请确认电源插头是否随时可以使用（很方便地插上）。

对于只有[ON/STANDBY]按钮的产品类型：
按[ON/STANDBY]按钮选择待机模式不会完全从电源上断开。如果您打算长期不使用此装置，请将电源线从AC插座上拔下。

按[POWER]按钮选择OFF模式不会完全从电源上断开。如果您打算长期不使用此装置，请将电源线从AC插座上拔下。

5. 预防收听失真
注意
来自耳机和听筒的过分声压会导致声音失真。

6. 电池与散热
警告
电池（电池包装或电池安装）不要放置在强光暴晒，火源等过热的地方。

7. 严禁湿手触摸机器——湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与Onkyo的经销商联系进行检修。

8. 搬运注意事项
- 如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。
- 不要将橡胶或塑料物品置于设备上长时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。
- 超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。
- 如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

Cs-3
配套附件
确认您已收到以下附件:

| 室内 FM 天线（→ 18 页） |
| AM 回圈天线（→ 18 页） |
| 扬声器连线标志（→ 12 页） |
| 扬声器设置麦克风（→ 34 页） |
| 遥控器（RC-837M） |
| 快速开始指南 |

* 在目录和包装上，产品名称颜色的字母代表颜色。任何颜色，规格和操作方式都是相同的。

■ 对准遥控器
如下所示，使用遥控器时，应对其对准 AV 接收机的遥控感应器。

■ 安装电池

![电池（AA/R6）](image)

感谢您购买 Onkyo AV 接收机。在进行连接和插入装置之前请仔细阅读此说明书。
按照本说明书的说明操作，可获得新 AV 接收机的最佳性能和聆听享受。
请保存此说明书以备未来参考之用。

注意
- 如果遥控器功能不正常，请尝试更换电池。
- 不要将新旧电池或不同种类的电池混合。
- 如果打算长期不使用遥控器，请将电池取出，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。
- 应尽快取出电池，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。
- 本机遥控器不附带电池。
目录

安全信息和前言

重要的防护措施.........................................................2
注意事项........................................................................3
配套附件........................................................................4
目录..................................................................................5

功能..................................................................................6

前面板和后面板............................................................7
    前面板 ........................................................................7
    显示屏 ........................................................................8
    后面板 ........................................................................9
    遥控器 .........................................................................10
    控制 AV接收机 .........................................................10

连接..................................................................................11
    连接 AV接收机 ..........................................................11
    连接扬声器 ....................................................................11
    关于 AV连接 ..................................................................14
    将设备与 HDMI连接 ...................................................15
    连接您的设备 ................................................................16
    连接 Onkyo RI设备 ....................................................17
    正在连接天线 ................................................................18
    连接电源线 ..................................................................18

开机和基本操作

    开机/关闭 AV接收机 ..................................................19
    开机 ............................................................................19
    关机 ............................................................................19
    初始设置 .....................................................................20
        为安装设置菜单选择语言种类 ..................................20
        Audyssey 2EQ:自动设置 ...........................................20
        源连接 .....................................................................21
        远程模式设置 ........................................................21
        网络连接 ....................................................................21
        终止初始设置 ..........................................................21

播放..................................................................................22
    播放所连接的设备 ....................................................22
    控制 USB或网络设备的内容 ........................................23
    理解显示屏上的图标 ..................................................24
    通过 USB播放 iPod/iPhone .........................................24
    播放 USB装置 ................................................................25
    收听 vTuner 网络收音机 ............................................26
    注册其他网络收音机 ..................................................27
    建立网络服务屏幕上的图标布局 .................................27
    播放服务器中的音乐文件 ............................................28
    远程播放 .....................................................................29
    聆听 AM/FM广播 .......................................................30

使用基础功能 ..................................................................33
    使用自动扬声器设置 ..................................................33
    使用聆听模式 ...........................................................36
    使用主菜单 ..............................................................43
    使用睡眠定时器 ........................................................44
    设置显示屏亮度 ........................................................44
    显示源信息 ..............................................................44
    更改输入显示 ...........................................................44
    使用整屋模式 ...........................................................45
    静音 AV接收机 ...........................................................45
    使用耳机 .................................................................45

高级操作........................................................................46
    屏显设置 .....................................................................46
    使用快播设置 ...........................................................46
    使用快播设置的音频设置 ..........................................47
    使用快播设置 (HOME) .................................48
    关于 HYBRID STANDBY指示灯 .................................50
    设置菜单 .................................................................50
    Input/Output Assign（输入/输出分配） .....................51
    Speaker Setup（扬声器设置） .....................................53
    Audio Adjust（音调调整） ............................................56
    Source Setup（音源设置） ..........................................58
    Listening Mode Preset（聆听模式预设） .....................62
    Miscellaneous（其他） ...............................................63
    Hardware Setup（硬件设置） .....................................64
    Remote Controller Setup（遥控器设置） ....................67
    Lock Setup（锁定设置） .............................................67
    Multi Zone .................................................................68
        进行多区域连接 ......................................................68
        控制多区域设备 ......................................................69

控制其他设备 ..................................................................70
    通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone ............................70
    使用 Onkyo 基座 .......................................................70
    控制 iPod/iPhone .......................................................71
    控制其他设备 ..........................................................72
    预编程的遥控编码 ....................................................72
    寻找遥控编码 ..........................................................72
    输入遥控编码 ..........................................................72
    重新映射彩色按钮 ....................................................73
    经由 RI连接的 Onkyo设备的遥控编码 RI ..................73
    重置REMOTE MODE按钮 ..........................................73
    重置遥控器 ..............................................................73
    控制其他设备 ..........................................................74

附录..................................................................................76
    故障排除 .....................................................................76
    固件更新 .....................................................................81
    连接提示和视频信号路径 ...........................................85
    使用一个 RIHID兼容电视、播放机或录像机 .............88
    关于 HDMI ...............................................................90
    网络/USB功能 ..........................................................91
    授权和商标信息 .......................................................94
    规格 .............................................................................95

若要将 AV接收机重置为出厂预设值，请打开电源，
在按住 CBL/SAT 的同时，按 ON/STANDBY（→76页）。
功能

放大器

- 160 W/声道@ 6 ohms（IEC）
- 175 W/声道@ 6 ohms（JEITA）
- 最佳增益音量电路
- H.C.P.S.（大电流电源）超大功率变压器
- 3 阶段反向达林顿放大器设计

处理

- THX Select2 Plus 认证
- 结合 Qdeo 技术的 HDMI 视频倍增（至 4K 兼容）
- HDMI （音频回传通道、3D、DeepColor、x.v.Color、
  Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High
  Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital
  Plus、DSD 和 Multi-CH PCM）
- Dolby Pro Logic IIz 和 Audyssey DSX™
- 无标度配置
- A-Form 聆听模式记忆
- Direct 模式
- Pure Audio 模式
- 用于压缩数字音乐文件的 Music Optimizer
- 192kHz/24-bit/D/A 转换器
- 强大、高精度的 32 位处理 DSP
- Jitter 清洗电路技术

连接

- 8 个 HDMI 输入（1 个在前面板）和 2 个输出
- 用于系统控制的 Onkyo RIHD
- 4 个数字输入端（2 个光纤/2 个同轴）
- 色差视频切换（1 个输入端/1 个输出端）
- 橡胶插头兼容的扬声器接线柱
  - 在欧洲，禁止使用香蕉插头连接扬声器与音频放大器。
- 有源第 2 区
- 用于带 SBL/SBR 的 FL/FR 双功放功能
- 网络收音机连接（SiriusXM Internet
  Radio/vTuner/Last.fm/Pandora/Rhapsody/Slacker/
  AUPEO!）
  - 可用服务因地区而异。
- 流式音频文件网络功能
- 2 个 USB 输入（前/后）用于记忆装置和
  iPod®/iPhone®型号（启用专辑作品显示）
  - 仅前面板 USB 输入兼容 iPod/iPhone。
- 支持 MHL 的 AUX 前输入

其他

- 40FM/AM 预设
- Audyssey 2EQ® 纠正室内噪音问题
- Audyssey Dynamic EQ® 适用于音量校正
- Audyssey Dynamic Volume® 适用于保持最佳聆听等级和动态范围
- 交叉调整
  （40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz）
- A/V 同步控制功能（高达 800 ms）
- 自动待机功能
- 通过 HDMI 的屏幕显示
- 预编程的 RI 兼容遥控
如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。
① ON/STANDBY 按钮（19）
② ZONE 2 和 ZONE 3 按钮 （45, 69）
③ 遥控感应器 （4）
④ 显示屏 （8）
⑤ LISTENING MODE 按钮 （36）
⑥ RT/PTY/TP 按钮 （32）
⑦ MEMORY 按钮 （31）
⑧ TUNING MODE 按钮 （30）
⑨ SETUP 按钮 （49）
⑩ TUNING ▲/▼ （30），PRESET ←/→ （31），光标和 ENTER 按钮
⑪ RETURN 按钮
⑫ MASTER VOLUME （主音量）控制与指示灯 （22）
⑬ PURE AUDIO （纯粹音频）按钮与指示灯 （36）
⑭ PHONES 接口 （45）
⑮ AUX INPUT HDMI/MHL 接口 （15）
⑯ TONE 和音调按钮 （47）
⑰ 输入选择器按钮 （22）
⑱ DISPLAY 按钮 （44）
⑲ VIDEO 接口 （16）
⑳ USB 端口 （16）
㉑ SETUP MIC 接口 （34）
㉒ HYBRID STANDBY 指示灯 （50）
显示屏

如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。
① Z2（第 2 区）指示灯（69）
② Z3（第 3 区）指示灯（69）
③ 3D 指示灯
    在检测到 3D 输入信号时此灯点亮。
④ 耳机指示器（45）
⑤ ►、■ 和光标指示器（24）
⑥ 聆听模式和格式指示（36）
⑦ Audyssey指示器（33，58）
    Audyssey DSX 指示灯（40）
    Dynamic EQ 指示灯（58）
    Dynamic Voi 指示灯（58）
⑧ M.Opt 指示灯（48）
⑨ 调谐指示器
    RDS 指示灯（31）
    AUTO 指示灯（30）
    TUNED 指示灯（30）
    FM STEREO 指示灯（30）
⑩ MUTING 指示灯（45）
⑪ 输入指示灯（86）
    HDMI 指示灯（64）
    DIGITAL 指示灯
⑫ ARC 指示灯（65）
⑬ USB 指示器（24，25）
⑭ NET 指示灯（26 至 29，66）
⑮ 信息区
⑯ SLEEP 指示灯（44）
⑰ 声道/装置指示灯
    ch 指示灯
    Hz 指示灯
    m/ft 指示灯
    dB 指示灯
⑱ ASb 指示灯（66）
后面板

1. DIGITAL IN COAXIAL 和 OPTICAL 接口
2. COMPONENT VIDEO IN 和 OUT 接口
3. USB 端口
4. ETHERNET 端口
5. FM ANTENNA 接口和 AM ANTENNA 端子
6. HDMI IN 和 HDMI 输出（HDMI OUT MAIN 和 HDMI OUT SUB）接口
7. SPEAKERS 端子
   （CENTER, FRONT, SURROUND, SURROUND BACK or FRONT HIGH, ZONE 2）
8. 电源线
9. RI REMOTE CONTROL 接口
10. 复合视频和模拟音频接口
    （BD/DVD IN, CBL/SAT IN, STB/DVR IN, GAME IN, PC IN, TV/CD IN）
11. MONITOR OUT V 接口
12. SUBWOOFER PRE OUT 接口
13. ZONE 2/ZONE 3 LINE OUT 接口

有关连接的内容，请参见“连接 AV接收机”（→ 11页至18页）。
遥控器

控制 AV接收机

如果要控制 AV接收机，按 RECEIVER 选择接收模式。
也可以使用遥控器来控制 Onkyo 蓝光光盘/DVD 播放机、CD 播放机以及其他设备。
更多详情请参见“输入遥控编码”（72页）。

如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。
① RECEIVER 按钮（19）
② REMOTE MODE/INPUT SELECTOR 按钮（22）
③ ▲/▼/◄/► 和 ENTER 按钮
④ Q SETUP 按钮（46）
⑤ 聆听模式按钮（36）
⑥ DIMMER 按钮（44）
⑦ DISPLAY 按钮（44）
⑧ MUTING 按钮（45）
⑨ VOL ▲/▼ 按钮（22）
⑩ RETURN 按钮
⑪ HOME 按钮（43）
⑫ SLEEP 按钮（44）

■ 控制调谐器
若要控制 AV接收机的调谐器，按 AM 或 FM （或 RECEIVER）。
① ▲/▼ 按钮（30）
② D.TUN 按钮（30）
③ DISPLAY 按钮
④ CH +/- 按钮（31）
⑤ 数字按钮（30）
连接 AV接收机

连接扬声器

扬声器配置

下表显示根据扬声器的数量所应使用的声道。
无论使用多少个扬声器，建议使用一只有源重低音扬声器，以便感受真正有力浑厚的低音效果。
为获得最佳环绕声效果，必须手动（→33页）或手动（→53页）设置扬声器。

<table>
<thead>
<tr>
<th>扬声器数量</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>6</th>
<th>7</th>
<th>7</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>前置扬声器</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>中置扬声器</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>环绕扬声器</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>环绕后置扬声器*1</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>环绕后置扬声器*2</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>前置高扬声器*2</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*1 如果只使用一只环绕后置扬声器，请将其连接到 SURROUND BACK or FRONT HIGH L 端子。
*2 不可以同时使用前置高和环绕后置扬声器。

连接扬声器连线

下图显示如何将扬声器连接至每对端子。如果只使用一只有环绕后置扬声器，请将其连接到 SURROUND BACK or FRONT HIGH L 端子。

提示

• 您可以在 “Speaker Configuration” 菜单中（→53页）或在 Audyssey 2EQ® 自动校正和扬声器设置（→33页）中指定连接的是环绕后置扬声器还是前置高扬声器。

■ 螺杆式接线端子

如图所示，自扬声器连线末端剥开 12 至 15 mm 长的绝缘层，并将裸线扭紧。

12 至 15 mm

■ 推进式扬声器端子

如图所示，自扬声器连线末端剥开 10 至 12 mm 长的绝缘层，并将裸线扭紧。

10 至 12 mm
贴上扬声器连线标签

扬声器端子是色码标示的，以便于标识。

<table>
<thead>
<tr>
<th>扬声器</th>
<th>颜色</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>前置左，前置高左，第 2 区左</td>
<td>白色</td>
</tr>
<tr>
<td>前置右，前置高右，第 2 区右</td>
<td>红色</td>
</tr>
<tr>
<td>中央</td>
<td>绿色</td>
</tr>
<tr>
<td>环绕左</td>
<td>蓝色</td>
</tr>
<tr>
<td>环绕右</td>
<td>灰色</td>
</tr>
<tr>
<td>环绕后置左</td>
<td>棕色</td>
</tr>
<tr>
<td>环绕后置右</td>
<td>棕褐色</td>
</tr>
</tbody>
</table>

随附的扬声器连线标签同样采用色码标示，应依据上表将其粘贴在每个扬声器连线的正极（+）一端。然后所要做的就是将每个标签的颜色与对应的扬声器端子进行匹配。

扬声器连接注意事项

连接扬声器前请阅读下列内容：

• 您可以连接阻抗介于 4 ohms 和 16 ohms 之间的扬声器。如果任一连接的扬声器的阻抗为 4ohms 或以上（但小于 6ohms），务必将扬声器的最小阻抗设为“4ohms”（→ 53 页）。若使用较低阻抗的扬声器，并长时间在高音量下使用放大器，内置的保护电路可能启动。

• 在进行任何连接前，应将电源线从墙壁插座上断开。

• 请阅读扬声器随附的使用手册。

• 应特别注意扬声器的配线极性。也就是说，将正极（+）端子接到正极（+）端子，负极（-）端子接到负极（-）端子。如果连接不当，声音将产生异相，听起来不自然。

• 过长或过细的扬声器连线可能影响音质，应予以避免。

• 注意不要造成正、负极线缆短路，否则可能会损坏 AV 接收机。

• 确保线缆的金属芯没有触及 AV 接收机的后面板，否则可能会损坏 AV 接收机。

• 不要在各扬声器端子上配接一条以上的电缆。否则可能会损坏 AV 接收机。

• 不要将一只扬声器连接到数个端子。
使用偶极扬声器

您可以使用偶极扬声器作为环绕和环绕后置扬声器。偶极扬声器可在两个方向输出相同的音效。

环绕偶极扬声器的定位（a）要使其箭头指向电视/屏幕，而环绕后置偶极扬声器的定位（b）应使其箭头如示指向对方。

使用有源重低音扬声器

为了找到一个最好的位置来放置您的重低音扬声器，当播放低音效果良好的电影或音乐时，请试着将您的重低音扬声器放置在房间里的各个位置，并选择一个效果最令您满意的位置进行放置。

您可以分别使用两个 SUBWOOFER PRE OUT 接口连接有源重低音扬声器。相同信号从各接口输出。

提示

- 如果重低音扬声器尚未通电且正在使用外部放大器，应将重低音扬声器前级输出接口连接到放大器上的输入端。

双功放连接前置扬声器

重要说明：
- 双功放连接时，务必将连接扬声器高音单元（高）和低音单元（低）端子的跨接条取下。
- 双功放只能用于支持此功能的扬声器，请参阅扬声器的使用手册。

双功放扬改善低音和高音性能。采用双功放连接时，AV接收机可以在主房间驱动多达5.1声道的扬声器系统。一旦完成如图所示的双功放连接并且开启AV接收机，必须设置扬声器设置以启用双功放功能（→ 53页）。
关于 AV 连接

正在连接 AV 设备

AV 电缆和接口

■ HDMI
HDMI 连接可以传输数字视频和音频信号。

■ 色差视频
色差视频可分离亮度（Y）与色差信号（Pb、Pr），以提供最佳图像（某些电视机制造商标示其色差视频插座的方式略有不同）。

■ 复合视频
复合视频通常用于电视机、DVD 及其他视频设备。

■ 光纤数字音频
可使用光纤数字连接，感受 PCM*1、Dolby Digital 或DTS等数字音响的效果。音质与同轴连接的音质相同。

■ 同轴数字音频
可使用同轴数字连接，感受 PCM*1、Dolby Digital 或DTS等数字音响的效果。音质与光纤连接的音质相同。

■ 模拟音频（RCA）
模拟音频连接（RCA）可以传输模拟音频。

*1 对于 PCM 信号，支持的采样率为 32/44.1/48/88.2/96 kHz。对于 HDMI 连接还支持 176.4 和 192 kHz。

注意
- AV 接收机不支持 SCART 插头。
- AV 接收机的光纤数字插孔设有防尘盖，插入光纤接口时，护盖打开，取下插头时，护盖关闭。将插头一直插到底。
- 为避免护盖受损，在插入和拔出插头时，应保持光纤插头平直。

• 在连接 AV 设备之前，请阅读 AV 设备随附的使用手册。
• 在完成连接并再次检查所有的 AV 连接之前，不要接上电源。
• 将插头插到底，以获得最好的连接效果（松动的连接会产生噪音或故障）。
• 若要防止干扰，应将音视频电缆远离电源线和扬声器连线。

Cs-14
将设备与 HDMI 连接

将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。

<table>
<thead>
<tr>
<th>接口</th>
<th>设备</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>IN1</td>
<td>蓝光光盘/DVD 播放机</td>
</tr>
<tr>
<td>IN2</td>
<td>卫星电视/有线 电视机顶盒等。</td>
</tr>
<tr>
<td>IN3</td>
<td>设置机顶盒/数字录像机等。</td>
</tr>
<tr>
<td>IN4</td>
<td>游戏主机</td>
</tr>
<tr>
<td>IN5</td>
<td>个人计算机</td>
</tr>
<tr>
<td>IN6</td>
<td>其他设备</td>
</tr>
<tr>
<td>IN7</td>
<td>其他设备</td>
</tr>
<tr>
<td>前</td>
<td>摄像机等</td>
</tr>
<tr>
<td>OUT MAIN</td>
<td>电视机</td>
</tr>
<tr>
<td>OUT SUB</td>
<td>投影机等</td>
</tr>
</tbody>
</table>

还可参见：
- “连接提示和视频信号路径”（→ 85 页）
- “使用一个 RIHD 兼容电视、播放机或录像机”（→ 88 页）
- “关于 HDMI”（→ 90 页）

提示
- 要通过连接扬声器 HDMI 连接的设备的音频，启用 “HDMI Through”（→ 64 页）并设置 AV 接收机为待机模式。

注意
- 如果使用蓝光光盘/DVD 播放机，遵守以上所述流程执行的前提下没有声音输出，将您的蓝光光盘/DVD 播放机的 HDMI 音频设置设为 PCM。

音频回传通道 (ARC) 功能
音频回传通道 (ARC) 功能可使带有 HDMI 的电视机将音频流发送到 AV 接收机的 HDMI OUT MAIN。
- 可使用此功能的条件是：
  - 您的电视支持 ARC，并且
  - 选定 TV/CD 输入选择器，并且
  - “HDMI Control(RIHD)” 设为 “On”（→ 64 页），并且
  - “Audio Return Channel” 设为 “Auto”（→ 65 页）。

MHL（移动高清接口）
因为支持 MHL（移动高清接口），AUX（前）输入允许您提供来自相连移动设备的高清视频。
### 连接您的设备

仅在与 **HDMI OUT MAIN** 连接的电视机上出现屏幕菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV 接收机的显示。

** ✓: 输入分配可以更改（**→ 52 页**）。**

<table>
<thead>
<tr>
<th>编号</th>
<th>接口/端口</th>
<th>设备</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>USB，视频*1</td>
<td>iPod/iPhone（视频播放）</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>USB<em>2</em>3</td>
<td>iPod/iPhone、MP3播放器、USB 内存驱动器</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>DIGITAL IN</td>
<td>电子控制台</td>
</tr>
<tr>
<td>OPTICAL 1 (GAME)</td>
<td>电视机、CD 播放机</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OPTICAL 2 (TV/CD)</td>
<td>蓝光光盘/DVD 播放机</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>COAXIAL 1 (BD/DVD)</td>
<td>卫星电视/有线电视顶盒，RI 基座等</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>COAXIAL 2 (CBL/SAT)</td>
<td>卫星电视/有线电视顶盒，RI 基座等</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>COMPONENT VIDEO</td>
<td>电视机、投影机等</td>
</tr>
<tr>
<td>IN (CBL/SAT)</td>
<td>卫星电视/有线电视顶盒，RI 基座等</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OUT</td>
<td>电视机、投影机等</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>ETHERNET</td>
<td>路由器</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>MONITOR OUT</td>
<td>电视机、投影机等</td>
</tr>
<tr>
<td>BD/DVD IN</td>
<td>蓝光光盘/DVD 播放机</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CBL/SAT IN</td>
<td>卫星电视/有线电视顶盒等</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>STB/DVR IN</td>
<td>设备机顶盒/数字录像机等</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>GAME IN</td>
<td>游戏主机，RI 基座</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PC IN</td>
<td>个人计算机</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TV/CD IN</td>
<td>电视、CD 播放器、磁带式录音机、MD、CD-R、唱机*4，RI 基座</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 注意

1. 当 USB 输入时，您可以从 **VIDEO** 接口输入视频信号，来自 **VIDEO** 的视频信号输入将从 **MONITOR OUT** 和 HDMI 输出端口输出。
2. 请勿连接 AV 接收机的 USB 端口到您计算机上的 USB 端口，您计算机上的音量无法通过 AV 接收机以此方式播放。
3. 仅前面板 USB 输入兼容 iPod/iPhone。
4. 连接内置扬声器的播放机（MM），如果您的播放机（MM）没有内置扬声器，您需要市售的播放机前放放大器。若您的播放机带有内置放大器（MC）式唱机，则需要一个市售的 MC 前放放大器或 MC 变压器以及唱机前放放大器。详情请参阅唱机的使用手册。
5. 通过连接[1]，您可以享受 Dolby Digital 和 DTS 的音效。（如果还要在第 2/3 区聆听，可使用[3]和[5]。）
6. 通过[6]，您可以在第 2/3 区中欣赏外部设备的音量。
7. 通过[6]，如果您的蓝光光盘/DVD 播放机设有主立体声输出端和多个输出端，务必连接主立体声。

将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。更多详情请参见 “连接提示和视频信号路径”（**→ 85 页**）。
连接 Onkyo RI 设备

1 确保使用模拟音频电缆连接每个 Onkyo 设备（连接示例中的连接⑥）（→ 16 页）。

2 完成 RI 的连接（参见图示）。

3 如果您使用 RI 基座或磁带式录音机，应更改输入显示（→ 44 页）。

通过 RI（远程交互），您可以使用以下的特殊功能：

- 系统开启/自动开机：
  当您在通过 RI 连接的设备上开始播放时，同时 AV 接收机处于待机状态，AV 接收机将自动开启并选择该设备作为输入源。

- 直接更改：
  当通过 RI 连接的视听设备开始播放时，AV 接收机自动选择视听设备作为输入源。

- 遥控器：
  您可以使用 AV 接收机的遥控器来控制其他与 RI 兼容的 Onkyo 设备。将遥控器对准 AV 接收机上的遥控感应器而不是该设备。首先您必须输入正确的遥控器编码（→ 73 页）。

注意
- 只限使用 RI 电缆进行 RI 连接。RI 电缆随 Onkyo 设备提供。
- 某些设备设有两个 RI 接口。您可以将任一接口连接到 AV 接收机。另一个接口用于连接其他与 RI 兼容的设备。
- 只能将 Onkyo 设备连接到 RI 接口。连接其他厂商的设备可能会导致故障。
- 某些设备可能不支持所有的 RI 功能。请参阅随 Onkyo 设备一同提供的使用手册。
- 第 2/3 区开启时，系统开启/自动开机以及直接更改 RI 功能不起作用。

Cs-17
正在连接天线

此节介绍如何安装随附的室内 FM 天线和 AM 回圈天线。
如果没有安装任何天线，AV 接收机将无法接收任何电台信号，因此必须安装天线才可使用调谐器。

连接电源线

1 将电源线插头插入 AC 电源插座。

注意

- 连接电源线之前要先将所有扬声器和 AV 设备连接好。
- 打开 AV 接收机时可能会造成一股短暂的电涌，可能会对相同电路上的其他电器设备造成干扰。如果有这种问题，请将 AV 接收机连接到不同的分支电路上。
- 请勿使用不是 AV 接收机随附的电源线。随附的电源线是专为 AV 接收机设计的，不应该用在任何其他设备上。
- 电源线插在电源插座上时，切勿将其从 AV 接收机上拔掉。那样作可能会造成触电。一定要先将电源线从电源插座拔掉，然后再从 AV 接收机上拔掉。

注意

- AV 接收机准备完毕后，您需要调至某个电台，然后调整天线的位置，以获得最佳的接收效果。
- 尽可能将 AM 回圈天线远离 AV 接收机、电视机、扬声器连线以及电源线。

提示

- 如果使用随附的室内 FM 天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外 FM 天线。
- 如果使用随附的室内 AM 回圈天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外 AM 天线。
开启/关闭 AV接收机

开机

1. 在前面板上按 ⊙ON/STANDBY。
   或
   按 RECEIVER，接着在遥控器上按⊙RECEIVER。AV接收机开启，显示屏亮起。

关闭

1. 在前面板上按 ⊙ON/STANDBY。
   或
   按 RECEIVER，接着在遥控器上按⊙RECEIVER。AV接收机将会进入待机模式。为避免开启 AV接收机时突然发出很高的声响，务必在关机前将音量调小。

提示

• HYBRID STANDBY 指示灯将会根据设置状态点亮（→ 50 页）。
• 有关电源管理详细信息，请参阅“Auto Standby”（→ 66 页）。

提示

• 更新通知可以在“Update Notice”中启用或禁用（→ 67 页）。
初始设置

本章说明了在首次使用 AV接收机之前我们建议您执行的设置。首次使用时会启动设置向导帮助您执行这些设置。

仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。

- 初始化设置

1 使用 AV接收机上的 ▲/▼ 或遥控器选择以下当中的一个选项，并按 ENTER。
   - Yes:
     继续 “Audyssey 2EQ: Auto Setup”。
   - No:
     跳过设置并终止初始设置。设置向导转至 “终止初始设置”（→ 21 页）。您可选择
     “Hardware Setup” 菜单中的 “Initial Setup”（→ 67 页）随时重启初始设置。

为荧幕设置菜单选择语言种类

此步骤用于确定荧幕设置菜单的语言设置，参见在“OSD Setup”中的 “Language”（→ 63 页）。

提示

- 按 HOME 将会关闭设置向导。要重启初始设置，选择“Hardware Setup”菜单中的 “Initial Setup”（→ 67 页）。

Audyssey 2EQ: 自动设置

此步骤执行自动扬声器设置。

1 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 ENTER。
   - Do it Now:
     自动扬声器设置按照屏幕上的说明执行。参考 “使用自动扬声器设置” 的步骤 2
     （→ 33 页）。设置完成之后，设置向导继续执行 “Source Connection”。
   - Do it Later:
     跳过此设置。按 ENTER 并继续执行 “Source Connection” 。

初始设置

Welcome to Initial setup. Have you connected all the speakers and devices? Before starting, please connect speakers and sources. Now, would you like to start initial setup?

1st Step : Audyssey 2EQ: Auto Setup
2nd Step : Source Connection
3rd Step : Remote Mode Setup
4th Step : Network Connection

Yes
No

HOME Exit
源连接

此步骤检查源设备连接。

1 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 ENTER。
   - Yes, Continue: 执行检查。
   - No, Skip: 跳过此步骤并继续执行 “Remote Mode Setup”。

2 选择要检查其连接的输入选择器并按 ENTER。屏幕上应显示相应源的图像并带有确认提示。

3 出现提示时，使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 ENTER。
   - Yes: 选择源正确显示。
   - No: 显示错误报告。按照故障排除说明执行并重新检查源。

4 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 ENTER。
   - Yes: 返回至步骤 2。
   - No, Done Checking: 设置向导继续执行 “Remote Mode Setup”。

远程模式设置

在此步骤中，您可以输入希望操作的设备的遥控编码。

1 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 ENTER。
   - Yes: 执行遥控编码输入。参考 “寻找遥控编码” 的步骤 5 （→ 72 页）。
   - No, Skip: 跳过此步骤并继续执行 “Network Connection”。

2 完成时，选择以下选项之一并按 ENTER。
   - Yes, Done: 设置向导继续执行 “Network Connection”。
   - No, not yet: 您可以输入其他遥控编码。

网络连接

此步骤检查您的网络连接。

1 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 ENTER。
   - Yes: 执行检查。
   - No, Skip: 跳过此步骤并终止初始设置。

注意

- 如果您同时使用有线和无线网络连接，则无线网络优先。
  有关详情，请参阅无线设备随附的使用说明书。

2 按照屏显说明执行网络检查。
  检查完成时，屏幕中间显示信息 “Successfully connected.”，按 ENTER 终止初始设置。

3 如果出现错误信息，选择以下选项之一并按 ENTER。
   - Retry: 再次执行检查。
   - No, Do it Later: 跳过此步骤并终止初始设置。设置向导转至 “终止初始设置”。

终止初始设置

此步骤终止初始设置过程。

1 按 ENTER。
  要重启初始设置，选择 “Hardware Setup” 菜单中的 “Initial Setup” （→ 67 页）。
播放

仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV 接收机的显示。

本章节说明遥控器的使用程序（除非另有说明）。

播放所连接的设备

使用遥控器进行操作

1 按 RECEIVER，接着按 INPUT SELECTOR 按钮。

2 在源设备上开始播放。
   还可参见:
   • “通过 USB 播放 iPod/iPhone”（→ 24 页）
   • “播放 USB 装置”（→ 25 页）
   • “收听 vTuner 网络收音机”（→ 26 页）
   • “注册其他网络收音机”（→ 27 页）
   • “播放服务器中的音乐文件”（→ 28 页）
   • “远程播放”（→ 29 页）
   • “聆听 AM/FM 广播”（→ 30 页）
   • “通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone”（→ 70 页）
   • “控制其他设备”（→ 72 页）

3 若要调整音量，可使用 VOL ▲/▼。

4 选择聆听模式进行欣赏！
   还可参见:
   • “使用聆听模式”（→ 36 页）

在 AV 接收机上进行操作

输入选择器按钮

1 使用输入选择器按钮选择输入信号源。
2 在源设备上开始播放。
3 若要调整音量，可使用 MASTER VOLUME 进行控制。
4 选择聆听模式进行欣赏！

屏幕保护程序

如果当前输入源无视频信号，且在特定时间内无操作（默认为三分钟），屏幕保护程序自动启动。

提示

• 在 “Screen Saver” 设置中可以变更屏幕保护程序自动激活的等待时间（→ 63 页）。
• 如果 AV 接收机被操作则屏幕将返回至之前的状态。
控制 USB 或网络设备的内容

首先按 USB 或 NET。

<table>
<thead>
<tr>
<th>图标</th>
<th>功能</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>① TOP MENU</td>
<td>此按钮显示每个媒体或服务的顶层菜单。</td>
</tr>
<tr>
<td>② ▲/▼和 ENTER</td>
<td>这些按钮通过这些菜单导航。</td>
</tr>
<tr>
<td>③ PLAYLIST</td>
<td>此按钮用于在页面中循环。</td>
</tr>
<tr>
<td>④ 在待机模式（iPod/iPhone）中，此按钮选择播放清单。</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>⑤ ▶</td>
<td>此按钮开始播放。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑥</td>
<td>此按钮选择当前曲目的起点。按此按钮两次选择前一曲目。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑦</td>
<td>此按钮快退当前曲目。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑧</td>
<td>此按钮暂停播放。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑨</td>
<td>在播放中，您可以在播放屏幕和清单屏幕之间切换。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑩ DISPLAY</td>
<td>此按钮用于在播放时切换曲目信息。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑪ ALBUM +/-</td>
<td>在列表屏幕显示时按此按钮返回播放屏幕。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑫ MENU</td>
<td>在待机模式（iPod/iPhone）中，此按钮选择唱片簿。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑬ RETURN</td>
<td>此按钮返回到网络收音机服务的顶层菜单。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑭</td>
<td>此按钮返回前一个菜单。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑮</td>
<td>此按钮快进当前曲目。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑯ MODE</td>
<td>在 iPod/iPhone 播放当中，您可以在标准模式和扩展模式之间切换。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑰ RANDOM</td>
<td>此按钮执行随机播放。</td>
</tr>
<tr>
<td>⑱ REPEAT</td>
<td>重复按此按钮以循环切换重复模式。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

提示:
- 关于其他设备的操作，请参阅“控制其他设备”（72页）。

注意:
- 您可使用的按钮视播放所使用的装置和媒体而异。
### 理解显示屏上的图标

本章说明播放媒体时在 AV 接收机的显示屏上显示的图标。

<table>
<thead>
<tr>
<th>图标</th>
<th>说明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>文件夹</td>
<td>文件夹</td>
</tr>
<tr>
<td>音轨</td>
<td>音轨</td>
</tr>
<tr>
<td>播放</td>
<td>播放</td>
</tr>
<tr>
<td>暂停</td>
<td>暂停</td>
</tr>
<tr>
<td>快进</td>
<td>快进</td>
</tr>
<tr>
<td>快退</td>
<td>快退</td>
</tr>
<tr>
<td>艺术家</td>
<td>艺术家</td>
</tr>
<tr>
<td>唱片簿</td>
<td>唱片簿</td>
</tr>
<tr>
<td>重复一个音轨</td>
<td>重复一个音轨</td>
</tr>
<tr>
<td>重复文件夹（USB 装置）</td>
<td>重复文件夹（USB 装置）</td>
</tr>
<tr>
<td>重复</td>
<td>重复</td>
</tr>
<tr>
<td>随机</td>
<td>随机</td>
</tr>
<tr>
<td>随机唱片簿（ipod/iphone）</td>
<td>随机唱片簿（ipod/iphone）</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 通过 USB 播放 iPod/iPhone

仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。

本章节介绍如何在 iPod/iPhone 上播放音乐/视频文件。

兼容的 iPod/iPhone 产品类型

制作适用于：

- iPod touch（第 1、2、3 和 4 代）
- iPod classic、iPod nano（第 2、3、4、5 和第 6 代）
- iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G 和 iPod

1. 反复按 USB 选择“USB(Front)”输入。

   提示
   • 可以在主菜单中选择“USB”执行同样的操作。

2. 将 iPod/iPhone 随带的 USB 线缆连接到 AV 接收机前面的 USB 端口。

   在读取您的 iPod/iPhone 内容时，AV 接收机的显示屏上显示信息“Connecting...”。

   USB 指示器点亮。如果 AV 接收机不能读 iPod/iPhone，它将闪亮。

   提示
   • 使用 USB 线缆连接您的 iPod/iPhone 时，我们建议您使用 Apple Inc 的官方 USB 线缆。

3. 重复按 MODE 切换扩展模式（音乐）和扩展模式（视频）。

   显示您的 iPod/iPhone 型号的内容清单。

   提示
   • 如果要使用 iPod/iPhone 或遥控器进行操作，重复按 MODE 切换至待机模式。
   • 当您断开 iPod/iPhone 时，AV 接收机记忆该模式。这意味着如果您在扩展模式（音乐）时断开，则在您下次连接 iPod/iPhone 时，AV 接收机将在扩展模式（音乐）中启动。

4. 使用 ▲/▼ 打开文件夹，然后按 ENTER 将其打开。

   提示
   • 您也可使用前面板上的 ▲/▼、ENTER 和 TUNING MODE 按钮。 TUNING MODE 可用来切换模式。

5. 使用 ▲/▼ 选择音乐/视频文件，并按 ENTER 或 ► 启动播放。

   注意
   • AV 接收机的显示屏上出现信息“Connecting...”时，不要将 iPod/iPhone 附带的 USB 电缆或 USB 设备从 USB 端口上断开。
   • 如果连接 iPod 或 iPhone 到 USB 端口，耳机接口无声输出。

Cs-24
开机和基本操作

扩展模式（音乐）控制
音乐内容信息显示（显示清单），您可边看屏幕边控制音乐内容。
屏幕顶部清单：
播放清单、艺术家、唱片簿、类型、曲目、作曲家、随机曲、现在播放。

注意
• 在此模式中，视频内容不显示，即便它们从 AV 接收机前面板的 VIDEO 接口输入也是如此。

扩展模式（视频）控制
视频内容信息显示（显示清单），您可边看屏幕边控制视频内容。
屏幕顶部清单：
音乐、音乐视频、电视节目、视频播放、录像带出租。

注意
• 要查看 iPod/iPhone 的视频内容，使用官方的 Apple Composite AV 线缆将其连接至 USB 端口和 AV 接收机前面板上的 VIDEO 接口。
• 显示的项目与 iPod/iPhone 型号和版本而异，且不保证支持扩展模式（视频）。

标准模式控制
此内容信息不显示，但可使用 iPod/iPhone 或遥控器操作。

播放 USB 装置
仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。

本章节介绍如何从 USB 装置上播放音乐文件（如，USB 闪存驱动器和 MP3 播放器）。
还可参见：
• “网络/USB 功能”（⇒ 91 页）。

1 访按 USB 选择 “USB(Front)” 或 “USB(Rear)” 输入。
2 将您的 USB 装置插入到 AV 接收机的 USB 端口中。
   USB 指示灯点亮。如果 AV 接收机不能读 USB 装置，它将闪亮。
3 按 ENTER。
   显示装置内容的清单。要打开文件夹，请使用 ▲/▼ 来选择，然后按 ENTER。
4 使用 ▲/▼ 选择音乐文件，并按 ENTER 或 ➤ 启动播放。

注意
• AV 接收机的显示屏上出现信息 “Connecting...” 时，不要将 iPod/iPhone 附带的 USB 电缆或 USB 设备从 USB 端口上断开。
收听 vTuner 网络收音机

您需要连接 AV接收机到家庭网络（→ 91 页）。仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。

Vtuner 网络收音机服务是提供全球收音机电台的门户网站。
您可以按类似搜索电台，如流派或位置。AV接收机预装此服务。

1 按 NET。
   网络服务屏幕出现，NET 指示灯点亮。如果闪烁，请验证以太网电缆线牢固连接 AV接收机。
   提示
   •可以在主菜单中选择 “Network Service” 执行同样的操作。

2 使用 ▲/▼/◄/► 选择 “vTuner Internet Radio”，然后按 ENTER。

3 使用 ▲/▼ 选择节目，然后按 ENTER。播放启动。

提示
•您可以找到与正在播放的相似的电台。在播放期间，按遥控器上的 MENU，选择 “Stations like this” 并按 ENTER。

添加 vTuner 网络收音机电台至收藏夹

从 vTuner 网络收音机有两种方式可以注册特定的网络收音机电台（节目）。

添加至 My Favorites

选节目将被添加至网络服务屏幕上的 “My Favorites”，按遥控器上的NET 将会出现此屏幕。
1. 选定电台或者电台在播放时按 MENU。
2. 使用 ▲/▼ 选择 “Add to My Favorites”，然后按 ENTER。
3. 使用 ▲/▼/◄/► 选择 “OK”，然后按 ENTER。
   提示
   •您可以重新命名在 “My Favorites” 中保存的电台。

添加至 vTuner Internet Radio 的收藏夹

选择 “vTuner Internet Radio” 并按 ENTER 以显示 “Favorites” 文件夹。该文件夹在与 “Stations By Genre”、“Stations By Location” 等同样的屏幕上显示。这是存储您收藏的网络收音机书签的位置。
要使用个人计算机注册您的收藏电台，您需要将个人计算机连接到与 AV接收机相同的网络上。在 http://onkyo.vtuner.com/ 上输入您的设备的 ID 编号（MAC地址），然后您可以注册收藏的收音机节目。
ID 编号显示在 “vTuner Internet Radio” 屏幕的底部，AV接收机的 MAC地址显示在设置菜单的 “Network” 上（→ 66 页）。
注册其他网络收音机

您需要连接 AV 接收机到家庭网络（→ 91 页）。现在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。

网络收音机 URL 支持下列格式：PLS、M3U 及播客（RSS）。但是，由于网络收音机电台使用的数据类型或音频格式不同，您可能无法收听某些电台。

要收听其他网络收音机电台，您必须在屏幕服务屏幕的 “My Favorites” 中注册电台。如果那样，如下所述。

注意
- 地域不同服务可能也有所不同。详细资讯参见单独的使用说明书。

1 选择设置菜单上的 “Network” 以验证您的 IP 地址（→ 66 页）。记录下 IP 地址。

2 在您的计算机上，启动您的网络浏览器。

3 在浏览器的网络地址（URL）字段中输入 AV 接收机的 IP 地址。

   如果您使用 Internet Explorer，您还可以通过选择 "File" 菜单中的 "Open..." 来输入 URL。

   这时在 AV 接收机上的信息将会在浏览器中显示。

4 单击 “My Favorites” 选项卡，并输入网络收音机电台的名称和 URL。

5 单击 “Save” 以保存互联网收音机电台。网络收音机电台之后添加至 “My Favorites”。要播放注册的电台，按 NET，然后选择网络服务屏幕上的 “My Favorites”。注册的网络收音机电台列表出现。选择您保存的电台并按 ENTER。

提示
- 如果您要从 “My Favorites” 直接添加新电台，请在列表中选择空白栏并按 MENU。然后，选择 “Create New Station” 并按 ENTER。再次按 ENTER 将会显示键盘屏幕。使用该键盘分别输入电台名称和 URL，然后按 ENTER。
- 如果您要删除保存在 “My Favorites” 中的电台，在选定电台或电台正在播放时按 MENU。然后，使用 ▲/▼ 选择 “Delete from My Favorites”，并按 ENTER。您也可以从网络设置中删除电台。
- 如果要重命名电台，选择目标电台并按 MENU。然后，使用 ▲/▼ 选择 “Rename this station”，并按 ENTER。
- 您可保存多达 40 个网络收音机电台。

变更网络服务屏幕上的图标布局

可切换图标在网络服务屏幕上的位置以定义图标布局。

1 按 NET。网络服务屏幕出现，NET 指示灯点亮。如果闪烁，请验证以太网电缆线牢固连接 AV 接收机。

   提示
- 可以在主菜单中选择 “Network Service” 执行相同的操作。

2 按遥控器上的 MODE/D（蓝色）。

3 使用 ▲/▼/◄/► 选择图标进行移动，然后按 ENTER。

4 使用 ▲/▼/◄/► 选择另一个图标作为目的地，然后按 ENTER。两个图标切换位置，出现信息 “Completed!”。如果按 RETURN，“Custom Mode” 过程将被取消或者将会回退一步。
播放服务器中的音乐文件

您需要连接 AV 接收机到家庭网络（91 页），并在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。

本章节介绍如何通过 AV 接收机播放电脑或媒体服务器中的音乐文件（服务器播放）。

1 启动您的电脑或媒体服务器。

2 按 NET。网络服务屏幕出现。NET 指示器点亮。如果闪烁，请确认网络连接。

提示
• 可以在主菜单中选择 “Network Service” 执行同样的操作。

3 使用 ▲/▼/左手/右手 选择 “dlna”，然后按 ENTER。

提示
• 按下 RETURN 返回上一显示屏。

4 使用 ▲▼ 选择服务器，然后按 ENTER。此菜单根据服务器功能显示。

注意
• 不支持此功能的媒体服务器不能使用搜索功能。
• 不能从 AV 接收机访问存储在媒体服务器上的照片和电影。
• 当媒体服务器中的共享设置而异，AV 接收机可能无法访问此内容。请参见媒体服务器的使用说明书。

5 使用 ▲/▼ 选择一个项目，然后按 ENTER 或 ➢ 开始播放。

注意
• 视媒体服务器而异，可能不可用。
• 如果出现 “No Item.” 信息，表示没有资讯可以从服务器上检索到。在这种情况下，检查服务器、网络和 AV 接收机连接。

Windows Media Player 11 设置

本章节介绍如果配置 Windows Media Player 11，以便 AV 接收机可以播放存储在您电脑上的音乐文件。

1 启动 Windows Media Player 11。

2 在 “Library” 菜单上，选择 “Media Sharing”。出现 “Media Sharing” 对话框。

3 选择 “Share my media” 复选框，然后单击 “OK”。支持设备的列表出现。

4 在列表中选择 AV 后，然后单击 “Allow”。相应的图标将被选中。

5 单击 “OK” 关闭对话框。此时，完成 Windows Media Player 11 的配置。现在，您可以通过 AV 接收机播放 Windows Media Player 11 音乐库中的音乐文件。

提示
• Windows Media Player 11 可以免费从 Microsoft 的官方网站上下载。
远程播放

您需要连接 AV接收机到家庭网络（→ 91页）。仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。

远程播放即您可在家庭网络中使用遥控设备通过 AV接收机播放存储在媒体服务器或个人电脑上的音乐文件。

Windows Media Player 12 设置

本章介绍如何配置 Windows Media Player 12，以便 AV接收机可以播放存储在您个人电脑上的音乐文件。

1 启动 Windows Media Player 12。

2 在“Stream”菜单上，选择“Turn on media streaming”。
   出现一个对话框。

提示
   • 如果已经激活媒体流，单击“Stream”菜单中的“More streaming options...”将会显示联网的播放设备的列表。您可以跳过步骤 3。

3 移动光标并单击“Turn on media streaming”。
   出现一列媒体服务器，因网络位置而异，措词可能稍有不同。

4 在“Media streaming options”上，选择 AV接收机并确认它设置为“Allow”。

5 单击“OK”关闭对话框。
   此时，完成 Windows Media Player 12 的配置。
   现在，您可以播放 Windows Media Player 12 音乐库中的音乐文件了。

注意
   • 在 “Stream”菜单上，确认选中 “Allow remote control of my Player...”。

使用远程播放

1 打开 AV接收机。

2 启动 Windows Media Player 12。

   要启用远程播放，您必须首先配置 Windows Media Player 12。

3 在 Windows Media Player 12 上，右键单击音乐文件。

   右键菜单出现。

提示
   • 要选择另一个媒体服务器，请从 Windows Media Player 12 上的“Other Libraries”菜单选择目标媒体服务器。

4 选择 “Remote playback”中的 AV接收机。

   “Play to”窗口显示，并在 AV接收机开始时播放。远程播放的操作可从个人电脑的 Windows 7 的“Play to”窗口上执行。

   播放屏幕将会在连接电视机上显示。

5 调节音量。

   您可以通过调节“Remote playback”窗口中的音量条来调节音量。默认最大音量是 82（0 dB）。

   如果您希望对此变更，在您的浏览器中的 WEB 设置上输入值。详情参考“注册其他网络收音机”的步骤 3（→ 27页）。

   远程窗口上的音量值和 AV接收机的音量值不总是一样。

   您在AV接收机中做的音量调整不在 “Remote playback”窗口中反映。

注意
   • 以下任一情形不能使用远程播放：
     - 正在使用网络服务。
     - 正在从 USB 设备或 iPod/iPhone 播放内容。
     - 开启各区。
聆听 AM/FM 广播

此节说明前置面板按钮的使用程序（除非另有说明）。

使用调谐器

您可使用内置调谐器收听 AM 与 FM 广播电台。可将喜好的电台储存至预设电台设置中，以便日后快速选择。

您也可以改变频率步进（→ 64 页）。

1 按 AM 或 FM 选择 “AM” 或 “FM”。

在此例中，已选择 FM。

<table>
<thead>
<tr>
<th>波段</th>
<th>频率</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FM</td>
<td>87.5 MHz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(各国的实际显示内容不尽相同。)

调谐广播电台

■ 自动调谐模式

1 按 TUNING MODE 按钮，使 AUTO 指示符出现在 AV 接收机的显示屏上。

2 按 TUNING ▲/▼。

当找到电台时，搜寻停止。

当调至某个电台时，TUNED 指示符亮起。当调至某个立体声 FM 电台时，FM STEREO 指示符亮起，如下所示。

<table>
<thead>
<tr>
<th>TUNED ▲/▼  AUTO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FM 87.5 MHz ——</td>
</tr>
</tbody>
</table>

FM STEREO

提示

- 调谐至信号微弱的 FM 立体声电台
  如果来自立体声 FM 广播电台的信号很微弱，则可能接收效果不佳。此时，可切换至手动调谐模式，收听单声道广播。

■ 手动调谐模式

在手动调谐模式中，FM 电台将为单声道广播。

1 按 TUNING MODE 按钮，使 AUTO 指示符在 AV 接收机的显示屏上熄灭。

2 按住 TUNING ▲/▼ 不放。

释放按钮后，频率停止转换。

反复按这些按钮，每次以一个步进调整频率。

■ 按频率收听广播

您可以直接输入适当的电台频率收听 AM/FM 广播。

1 在遥控器上，按 AM 或 FM 选择 “AM” 或 “FM”，接着按 D.TUN。

<table>
<thead>
<tr>
<th>FM 112.5 MHz</th>
</tr>
</thead>
</table>

(各国的实际显示内容不尽相同。)

2 在 8 秒钟内，使用数字按钮输入电台频率。

例如，要收听频率为 87.5（FM）电台，按下 8、7、5。

如果您输入错误的数字，您可在 8 秒之后重试。
预设 AM/FM 电台

您可以保存多达 40 个自己喜爱的 AM/FM 电台作为预设。

1. 调谐到希望保存为预设位置的 AM/FM 电台。
   参见上一单元。
2. 按 MEMORY。
   预设数字闪烁。
   
   AM 522kHz
   
   （各国的实际显示内容不尽相同。）

3. 当预设数字闪烁（约 8 秒钟）时，使用 PRESET←/→从 1 到 40 中选择某一预设电台。
4. 再次按 MEMORY 保存电台或频道。
   保存电台或频道后，预设数字停止闪烁。
   重复此步骤保存自己喜爱的 AM/FM 电台。

■选择预设电台

1. 若要选择预设电台，请使用 AV 接收机上的 PRESET←/→，或遥控器上的 CH +/-。

提示

• 也可以直接使用遥控器上的数字按钮来选择预设电台。

■删除预设电台

1. 选择想要删除的预设电台。
   参见上一单元。
2. 在按住 MEMORY 的同时，按 TUNING MODE。
   预设电台被删除，其数字从 AV 接收机的显示屏上消失。

使用 RDS

RDS 仅用于能收到 RDS 广播的地区。

调至某个 RDS 电台后，RDS 指示符亮起。

台广播文本信息时，可显示文本。

什么是 RDS?

RDS 表示 Radio Data System（数字广播系统），是一种通过 FM 广播信号传播数据的方法。它由欧洲广播协会（EBU）开发，可在大多数欧洲国家收听，如今很多 FM 电台使用 RDS。除显示文本信息外，RDS 还可以按照类型（例如：新闻、体育、摇滚乐等）帮您查找无线电台。

AV 接收机支持四种类型的 RDS 信息：

PS（节目服务）
收听到广播 PS 信息的 RDS 电台时，会出现电台名称，按 DISPLAY 将显示频率 3 秒钟。

RT（电台内容）
收听到广播文本信息的 RDS 电台时，文本将显示在 AV 接收机的显示屏上，如上节所述。

PTY（节目类型）
可以按照类型（→32页）搜索 RDS 电台。

TP（交通节目）
可以搜索广播交通信息（→32页）的 RDS 电台。

继续
### 开机和基本操作

#### 收听交通新闻（TP）
可以搜索广播交通信息的电台。

1. **按 RT/PTY/TP 三次。**
   如果当前电台正在广播 TP（交通节目），“[TP]”将在 AV接收机的显示屏上出现。如果屏幕上出现未带方括号的“TP”，表示此电台没有播放 TP 节目。

2. **若要定位广播 TP 节目的电台，可按 ENTER。**
   AV接收机开始搜索，直到找到广播 TP 的电台。若未找到所需的电台，将会出现“Not Found”提示。

### RDS 节目类型（PTY）

<table>
<thead>
<tr>
<th>类型</th>
<th>显示器</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>无</td>
<td>None</td>
</tr>
<tr>
<td>新闻报道</td>
<td>News</td>
</tr>
<tr>
<td>时事</td>
<td>Affairs</td>
</tr>
<tr>
<td>资讯</td>
<td>Info</td>
</tr>
<tr>
<td>体育</td>
<td>Sport</td>
</tr>
<tr>
<td>教育</td>
<td>Educate</td>
</tr>
<tr>
<td>戏剧</td>
<td>Drama</td>
</tr>
<tr>
<td>文化</td>
<td>Culture</td>
</tr>
<tr>
<td>科学技术</td>
<td>Science</td>
</tr>
<tr>
<td>综艺</td>
<td>Varied</td>
</tr>
<tr>
<td>流行音乐</td>
<td>Pop M</td>
</tr>
<tr>
<td>摇滚乐</td>
<td>Rock M</td>
</tr>
<tr>
<td>轻音乐</td>
<td>Easy M</td>
</tr>
<tr>
<td>古典轻音乐</td>
<td>Light M</td>
</tr>
<tr>
<td>严肃古典音乐</td>
<td>Classics</td>
</tr>
<tr>
<td>其他音乐</td>
<td>Other M</td>
</tr>
<tr>
<td>天气</td>
<td>Weather</td>
</tr>
<tr>
<td>财经</td>
<td>Finance</td>
</tr>
<tr>
<td>儿童节目</td>
<td>Children</td>
</tr>
<tr>
<td>社会事务</td>
<td>Social</td>
</tr>
<tr>
<td>宗教</td>
<td>Religion</td>
</tr>
<tr>
<td>热线节目</td>
<td>Phone In</td>
</tr>
<tr>
<td>旅游</td>
<td>Travel</td>
</tr>
<tr>
<td>休闲</td>
<td>Leisure</td>
</tr>
<tr>
<td>爵士音乐</td>
<td>Jazz</td>
</tr>
<tr>
<td>乡村音乐</td>
<td>Country</td>
</tr>
<tr>
<td>民族音乐</td>
<td>Nation M</td>
</tr>
<tr>
<td>怀旧音乐</td>
<td>Oldies</td>
</tr>
<tr>
<td>民间音乐</td>
<td>Folk M</td>
</tr>
<tr>
<td>纪录片</td>
<td>Document</td>
</tr>
<tr>
<td>警报测试</td>
<td>TEST</td>
</tr>
<tr>
<td>警报</td>
<td>Alarm!</td>
</tr>
</tbody>
</table>
使用基础功能

使用自动扬声器设置

使用随机提供的校准麦克风，Audyssey 2EQ自动确定所连接扬声器的数量、用于低音控制的尺寸、重低音扬声器的最优交叉频率 （如果有）以及主要聆听位置的距离。

接着 Audyssey 2EQ 通过在频率域和时间域两方面捕获聆听区域内的室内噪音问题来消除因室内噪音而导致的失真，从而让每个人都能够听到来清晰、均衡的声音。Audyssey 2EQ 可配合 Audyssey Dynamic EQ 和 Audyssey Dynamic Volume （→ 58 页）使用。

在使用此功能前，应连接并设置所有的扬声器。

Audyssey 2EQ 提供两种测量方法： “Audyssey Quick Start” 和 “Audyssey 2EQ Full Calibration”。

“Audyssey Quick Start” 只使用来自一个位置的测量来执行扬声器设置。

“Audyssey 2EQ Full Calibration” 使用来自三个位置的测量来校正室内响应及扬声器设置。

测量使用的数量越多，聆听效果就会变得越好。我们建议从三个位置进行测量，创建最佳的聆听环境。

Quick Start 需要 2 分钟，Full Calibration 需要大约 10 分钟。

全部测量时间取决于扬声器的数量。

测量过程

如需创建所有聆听者都能欣赏的家庭影院的聆听环境，Audyssey 2EQ 可以在聆听区域内多达三个位置进行测量。将麦克风定位在与入座时聆听者耳部高度齐平的位置上，并使用三脚架使麦克风顶部直接指向天花板。在测量时不要用手指麦克风，否则会使结果不准确。

① 第一测量位置

也称为主聆听位置，是指某人在聆听环境中通常所坐的最中央的位置。Audyssey 2EQ 使用距离此位置的测量值计算扬声器距离、声级、极性和重低音扬声器的最佳分频值。

② 第二测量位置

聆听区的右侧。

③ 第三测量位置

聆听区的左侧。

从位置①到②以及①到③的距离必须至少为 1m（3.3 ft.）。

注意

- 使室内尽量保持安静，背景噪音和无线电频率干扰（RFI）会严重影响测量。关闭窗户、电视、收音机、空调、灯光、家用电器、调光器或其他装置。关闭手机（即使不在使用时）或将其远离所有音频设备。
- 当 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置运行时，麦克风拾取通过各扬声器播放的所有声音。
- Audyssey 2EQ 在连接耳机的情况下，将无法执行室内校正和扬声器设置功能。
按 ENTER。
Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置启动。当 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置运行时，通过各个扬声器播放测试音。这个过程需要几分钟。在测量过程中，请避免说话，不要站在扬声器与麦克风之间。
在 Audyssey 2EQ 室内校正和自动扬声器设置时，严禁断开扬声器设置麦克风，除非想要取消设置。
如果您选择 “Audyssey Quick Start”，您需要进入步骤 8。

6 将扬声器设置麦克风放置在下一个位置，然后按 ENTER。
Audyssey 2EQ 进行多次测量。需要几分钟时间。

7 出现提示时，重复步骤 6。

8 使用 ▲/▼ 选择选项，然后按 ENTER。

根据扬声器配置执行 “Speaker Setup（扬声器设置）”：
- Speakers Type (Front) （→ 53 页）
- Powered Zone 2 （→ 53 页）
- Surround Back/Front High （→ 53 页）

9 使用 ▲/▼ 选择目标，然后使用 ◄/► 更改设置。保存 Audyssey 2EQ 的结果之后，菜单将会显示 “Audyssey” （→ 58 页）、“Dynamic EQ” （→ 58 页）、“Dynamic Volume” （→ 58 页）设置。

注意
- 若已将 “Audyssey Quick Start” 用作测量，则不能选择 “Audyssey”。
- 这些设置应用于所有输入选择器。

10 按 ENTER。

11 断开扬声器设置麦克风的连接。

<table>
<thead>
<tr>
<th>2EQ: Auto Setup</th>
<th>REVIEW SPEAKER CONFIGURATION</th>
<th>AUDYSSEY</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Side/Center/Subwoofer</td>
<td>Yes</td>
<td>No</td>
</tr>
<tr>
<td>Front</td>
<td>100Hz</td>
<td>40Hz</td>
</tr>
<tr>
<td>Center</td>
<td>100Hz</td>
<td>None</td>
</tr>
<tr>
<td>Front High</td>
<td>120Hz</td>
<td>2ch</td>
</tr>
<tr>
<td>Surround Back</td>
<td>None</td>
<td>None</td>
</tr>
<tr>
<td>Surround Back Ch</td>
<td>None</td>
<td>None</td>
</tr>
</tbody>
</table>

选项有：

- Save:
  保存计算设置，然后退出 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。

- Cancel:
  取消 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。

提示
- 使用 ◄/► 可以查看扬声器设定、扬声器距离和扬声器声级的计算设置。
错误信息
Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置正在进行时，可能会出现以下某一错误信息。

选项有：
- **Retry:** 重试。
- **Cancel:** 取消 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。

- **Ambient noise is too high.**
  背景噪音太大，去除噪音源，然后重试。
- **Speaker Matching Error!**
  检测到的扬声器数目与第一测量的数目不同。检查扬声器的连接状况。
- **Writing Error!**
  如果无法保存，将出现此信息。尝试再次保存。如果尝试 2、3 次后仍然出现此信息，应与 Onkyo 产品经销商联系。
- **Speaker Detect Error**
  如果没有检测到扬声器，将会出现此信息。“No”表示没有检测到扬声器。

提示
- 有关正确设置的内容，请参见“扬声器配置”（→ 11 页）。

手动更改扬声器设置
可以手动更改在 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置期间所作的扬声器设置。
还可参见：
- “Speaker Configuration”（→ 53 页）
- “Speaker Distance”（→ 54 页）
- “Level Calibration”（→ 54 页）
- “Equalizer Settings”（→ 55 页）

注意
- 请注意 THX 建议所有 THX 扬声器设置为“80Hz THX”。
- 如果您使用 Audyssey 2EQ 的室内校正和扬声器设置功能设置扬声器，手动确认所有的 THX 扬声器都设置成 “80Hz THX” 分频（→ 53 页）。
- 有时由于低音扬声器的电子结构复杂，以及低音扬声器与房间发生相互作用，THX 建议手动设置低音扬声器的音量等级与距离。
- 当设置主扬声器的音量等级和/或距离时，由于扬声器与房间的相互作用，您可能会发现非常规的结果。若此情况发生，THX 建议您进行手动设置。

使用有源低音扬声器
如果使用有源低音扬声器，并且扬声器在很低的音量下输出频率很低的声音，则有可能无法被 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置检测到。
如果“Subwoofer”在“Review Speaker Configuration”画面上显示为“No”，可将低音扬声器的音量提升到一半的点位，将交叉频率设置为最高，接着尝试再次运行 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。注意，如果音量过高造成声音失真，有可能出现检测问题，应使用适当的音量级别。如果低音扬声器带有低通滤波器开关，可将其设为 Off 或 Direct。详情请参见低音扬声器的使用手册。
使用聆听模式

选择聆听模式

有关聆听模式的详细信息，请参见“关于聆听模式”（→37页）。

概述

MOVIE/TV 按钮
此按钮用于选择观看影片和电视时意欲使用的聆听模式。

MUSIC 按钮
此按钮用于选择听音乐时意欲使用的聆听模式。

GAME 按钮
此按钮用于选择视频游戏时意欲使用的聆听模式。

THX 按钮
此按钮用于选择THX聆听模式。

PURE AUDIO 按钮与指示灯
此按钮可选择 Pure Audio 聆听模式。选择此模式时，AV 接收机的显示屏和视频电路关闭。仅通过 HDMI 输入的视频信号输入才会从 HDMI 输出端输出。选中此模式时，指示灯亮起。再按此按钮可选择前一种聆听模式。

- 只有蓝光光盘/DVD 播放机以数字音频连接方式（同轴、光纤或 HDMI）连接到 AV 接收机时，才能选择 Dolby Digital 和 DTS 聆听模式。
- 可以选择的聆听模式取决于输入信号的格式。检查格式时，请参见“显示源信息”（→44页）。
- 如果连接耳机，可以选择以下聆听模式：Pure Audio、Mono、Direct 和 Stereo。

首先按 RECEIVER。
关于聆听模式
AV接收机的聆听模式可将您的聆听室变成具有高保真及震撼环绕声音效的电影院或音乐厅。

■ 说明

① ② 前置扬声器
③ 中置扬声器
④ ⑤ 环绕扬声器
⑥ 重低音扬声器
⑦ ⑧ 环绕后置扬声器
⑨ ⑩ 前置高扬声器

输入源
聆听模式支持以下音频格式。

<table>
<thead>
<tr>
<th>MONO</th>
<th>单声道音响。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>STEREO</td>
<td>立体声音响。通过两只扬声器再现两个独立的音频信号。</td>
</tr>
<tr>
<td>5.1ch</td>
<td>5.1声道环绕立体声。环绕系统由五个主声道和一个重低音声道（称为0.1声道）组成。</td>
</tr>
<tr>
<td>7.1ch</td>
<td>7.1声道环绕立体声。是5.1声道的进一步提升。通过增加一对扬声器，可以提供更强的环绕声场以及更加精确的声音定位。</td>
</tr>
<tr>
<td>DTS-ES</td>
<td>DTS-ES环绕声。此环绕系统可以从现有的DTS 5.1编码素材中产生分离的或矩阵编解码的第六声道。</td>
</tr>
<tr>
<td>DOLBY EX</td>
<td>这是 Dolby Digital EX环绕声。通过5.1声道源提供中后环绕声道。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

扬声器布局
此图表示在各声道中启用的扬声器。有关扬声器的设置，请参见“Speaker Configuration”（→53页）。

[2.1]

[3.1]

[5.1]

[7.1] 7.1-FH

7.1-SB
### Onkyo 原创的 DSP 聆听模式

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Orchestra</strong></td>
<td>适合古典或歌剧音乐，强调环绕声道以营造立体制声音像，模拟大厅的自然回响音效。</td>
<td><strong>MONO</strong></td>
<td>5.1/7.1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Unplugged</strong></td>
<td>适合器乐演奏、声乐和爵士等，强调前置立体声音像，让人感觉置身舞台之前。</td>
<td><strong>STEREO</strong></td>
<td>7.1ch</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Studio-Mix</strong></td>
<td>适合摇滚或流行音乐，在此模式聆听音乐可以营造强大声像的现场音效，有如亲临夜总会或摇滚音乐会现场。</td>
<td><strong>DTS-ES</strong></td>
<td><strong>HTR</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TV Logic</strong></td>
<td>此模式可将逼真的音效添加在电视摄影棚内录制的电视节目中，在全扬声场中增加了环绕声的效果，提高了大声的清晰度。</td>
<td><strong>Game-RPG</strong></td>
<td><strong>Game-Action</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Game-RPG</strong></td>
<td>此模式具有 Orchestra 模式气氛相似的动态人心音效。</td>
<td><strong>Game-Action</strong></td>
<td><strong>Game-Rock</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Game-Action</strong></td>
<td>此模式中的声音定位以强调低音为特色。</td>
<td><strong>Game-Rock</strong></td>
<td><strong>Game-Sports</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Game-Rock</strong></td>
<td>此模式中的声压强调提高现场感觉。</td>
<td><strong>Game-Sports</strong></td>
<td><strong>All Ch Stereo</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Game-Sports</strong></td>
<td>此模式中的混响增加，声音定位稍微降低。</td>
<td><strong>All Ch Stereo</strong></td>
<td><strong>Full Mono</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>All Ch Stereo</strong></td>
<td>此模式最适合背景音乐，让整个聆听区充满前置、环绕及环绕后置扬声器发出的立体制声音响。</td>
<td><strong>Full Mono</strong></td>
<td><strong>T-D (Theater-Dimensional)</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>在此模式中，所有的扬声器输出相同的单声道声音，所以无论置身于聆听室的何处，都能听到相同的声音。</td>
<td><strong>MONO</strong></td>
<td><strong>T-D</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>T-D (Theater-Dimensional)</strong></td>
<td>即使只有二、三扬声器，此模式也能让您感受到环绕声的音效。此效果是通过让声音到达聆听者的左、右耳的方式而实现的。如果有太多的回响，可能不会有的音效，因此建议在自然回响很少或没有回响的环境中使用此模式。</td>
<td><strong>STEREO</strong></td>
<td><strong>2.1/3.1/5.1</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>7.1ch</strong></td>
<td><strong>DTS-ES</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>HTR</strong></td>
<td><strong>HTR</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 聆听模式

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pure Audio*1</td>
<td>在此模式中，显示屏及视频电路关闭，将可能的噪音源降至最低，进而再现最佳的高保真音效。 (因为视频电路被关闭，只有经由 HDMI/IN 插孔输入的视频信号可以从 HDMI 输出端输出。)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Direct</td>
<td>在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。扬声器配置 (扬声器状态) 和扬声器距离设置为重要，但大部分通过音频设置设置的处理是禁用的。更多详情请参见 “屏显设置” (→ 46 页)。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Stereo</td>
<td>声音从前置左、右扬声器和重低音扬声器输出。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mono</td>
<td>观赏单声道原声带的老电影时，请使用此模式，或使用此模式选择某些用左、右声道录制的外部电影的原声带。还可以和 DVD 或其他包含多声道传输音频 (如卡拉 OK DVD 等) 的信号源一起使用。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Multichannel</td>
<td>此模式用于 PCM 多声道信号源。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>[3,1,5,1]</td>
</tr>
<tr>
<td>DSD*3</td>
<td>在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。扬声器配置 (扬声器状态) 和扬声器距离和 AV 同步设置和大部分通过音频设置设置的处理是启用的。更多详情请参见 “屏显设置” (→ 46 页)。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>[3,1,5,1]</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ES Discrete

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DTS ES</td>
<td>此模式适用于 DTS-ES 离散音轨，采用离散位环绕声后置声道以进行真正的 6.1/7.1 声道播放。七个完全分离的声道提供了更好的空间影像和 360 度的声音定位，最适合播放间歇环绕声的声轨。用于带 DTS-ES 标志的 DVD，特别是带 DTS-ES 离散音轨的 DVD。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>[3,1,5,1]</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ES Matrix

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DTS ES Matrix</td>
<td>此模式适用于 DTS-ES 矩阵音轨，采用矩阵编码的后置声道以进行 6.1/7.1 声道播放。用于带 DTS-ES 标志的 DVD，特别是带 DTS-ES 矩阵音轨的 DVD。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>[3,1,5,1]</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 聆听模式 | 说明 | 输入源 | 扬声器布局
--- | --- | --- | ---
Dolby Pro Logic IIX7 | Dolby Pro Logic IIX 可扩充任何2声道信号源以进行7.1声道的播放。它提供了非常自然且无间隙的环绕声效果，使聆听者如同身临其境。电玩也能通过此模式获得生动的空间效果与逼真的影像。 | S  | 5.1 | 7.1
Dolby Pro Logic II | Dolby Pro Logic II  |  |  |
PLII Movie |  |  |  |
PLII Music |  |  |  |
PLII Game |  |  |  |
PLII Movie |  |  |  |
PLII Music |  |  |  |
PLII Game |  |  |  |
Dolby PLIIx Movie | 使用此模式可播放任何的立体声或杜比环绕声（Pro Logic）电影。例如：电视、DVD、VHS）。 | 5.1 | 7.1-SB
Dolby PLIIx Music | 使用此模式可播放任何的立体声或杜比环绕声（Pro Logic）音乐信号源（例如：CD、收音机、盒式磁带、电视、VHS、DVD）。 | 5.1 | 7.1-SB
Dolby PLIIx Game | 此模式可用于电玩，尤其是具有 Dolby Pro Logic II 标志的电玩。 | 5.1 | 7.1-SB
Dolby Pro Logic IIX | 拓展5.1声道信号源以进行7.1声道的播放。 | 5.1 | 7.1-SB
PLI IIX Height | Dolby Pro Logic IIX Height 的设计是为了在有高度声道扬声器输出时，更有效地使用现有的节目材料。Dolby Pro Logic IIX Height 可用于上混电影与音乐的不同信号源，但其特别适用于上混游戏内容。 | S  |  |  |
Dolby EX | 这些模式可扩充5.1声道信号源以进行6.1/7.1声道的播放。它们特别适合具有矩阵编码环绕声后置声道的 Dolby EX 音轨。这个额外的声道增加了另一个维度，并提供被环绕声包围的体验，特别适合转轴性与物体飞行的音效。 | 5.1 | 7.1-SB
DTS Neo:6 | 此模式能扩充任何双声道信号源以进行多达7.1声道播放。它使用七个矩阵编码的全带宽声道以播放矩阵编码的媒体，从而提供非常自然且无间隙的环绕声音效，使聆听者完全身临其境。 | 5.1 | 7.1-SB

### 开机及基本操作

Neo:6 Cinema | DTS Neo:6 Cinema
此模式用于播放任何的立体声电影（例如：电视、DVD、VHS）。 | 5.1 | 5.1 | 7.1 | 7.1-SB
Neo:6 Music | DTS Neo:6 Music
此模式用于播放任何的立体声音乐信号源（例如：CD、收音机、盒式磁带、电视、VHS、DVD）。 | 5.1 | 5.1 | 7.1 | 7.1-SB
Neo:6 Game | DTS Neo:6
此模式使用 DTS Neo:6 扩展 5.1 声道信号源以进行 6.1/7.1声道的播放。 | 5.1 | 5.1 | 7.1 | 7.1-SB
Audyssey DSX | Audyssey DSX
Audyssey DSX™ 是一个可扩展的系统。通过增加新扬声器来改进环绕声效果。
从 5.1 系统开始，Audyssey DSX 仅在该部署中增加高度声道。成对的高度声道可以再现重要的声音和知觉线索，从而大幅增强环绕声体验。除了这些新的高度声道，Audyssey DSX 利用 Surround Envelopment Processing 来加强前置声道和环绕声道之间的混响。 | 5.1 | 5.1 | 7.1-Ex | 7.1-Ex

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PLII Movie DSX</td>
<td>Dolby Pro Logic II Movie + Audyssey DSX</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PLII Music DSX</td>
<td>Dolby Pro Logic II Music + Audyssey DSX</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PLII Game DSX</td>
<td>Dolby Pro Logic II Game + Audyssey DSX</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

PLII 和 Audyssey DSX 指示器在 AV 接收机的显示屏上亮起。
<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>THX</td>
<td>由George Lucas创立的THX制定了严格的标准，用以确保在电影院和家庭影院再现的电影有导演期望的效果，THX模式仔细优化了音轨的声调和空间特征，以再现家庭影院环境。这些模式适用于2声道矩阵信号源和多声道信号源。环绕声后置扬声器的输出取决于信号源内容及选择的聆听模式。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>THX Cinema</td>
<td>• THX Cinema THX Cinema模式对影院的音轨进行校正，以达到家庭影院环境的播放效果。在此模式下，THX Loudness Plus被配置为影院水平。Re-EQ, Timbre Matching和Adaptive Decorrelation处于激活状态。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>THX Music</td>
<td>• THX Music THX Music模式是专为聆听音乐设置的，音乐尤其比电影具有更高的音质水平。在此模式下，THX Loudness Plus被配置为音乐播放模式，只有Timbre Matching处于激活状态。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>THX Games</td>
<td>• THX Games THX Games模式适用于游戏音轨在空间上的精确播放，游戏音轨在较小的环境中比电影有相似的音轨合成，THX Loudness Plus被配置为游戏音轨水平，Timbre Matching处于激活状态。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dolby Pro Logic IIx + THX Cinema</td>
<td>• Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music 可使用Dolby Pro Logic IIx和THX Cinema/Music组合模式。PLII/PLIix和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>Dolby Pro Logic IIx + THX Music</td>
<td>• Dolby Pro Logic IIx + THX Games 可使用Dolby Pro Logic IIx和THX Cinema/Music/Games组合模式。PLII/PLIix和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>THX S2 Cinema</td>
<td>• DTS Neo:6 Cinema + THX Cinema • DTS Neo:6 Music + THX Music • DTS Neo:6 + THX Games 可使用DTS Neo:6和THX Cinema/Music/Games组合模式。Neo:6和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
</tbody>
</table>

THX S2 Music

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dolby Pro Logic IIx + THX Cinema</td>
<td>• Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music 可使用Dolby Pro Logic IIx和THX Cinema/Music组合模式。PLII/PLIix和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music</td>
<td>• Dolby Pro Logic IIx Game + THX Games 可使用Dolby Pro Logic IIx和THX Cinema/Music/Games组合模式。PLII/PLIix和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>Dolby Pro Logic IIx Game + THX Games</td>
<td>• Dolby Pro Logic IIx + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music 可使用Dolby Pro Logic IIx和THX Cinema/Music组合模式。PLII/PLIix和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>THX S2 Games</td>
<td>• DTS Neo:6 Cinema + THX Cinema • DTS Neo:6 Music + THX Music • DTS Neo:6 + THX Games 可使用DTS Neo:6和THX Cinema/Music/Games组合模式。Neo:6和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
</tbody>
</table>

THX S2 Cinema

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dolby Pro Logic IIx + THX Cinema</td>
<td>• Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music 可使用Dolby Pro Logic IIx和THX Cinema/Music组合模式。PLII/PLIix和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music</td>
<td>• Dolby Pro Logic IIx Game + THX Games 可使用Dolby Pro Logic IIx和THX Cinema/Music/Games组合模式。PLII/PLIix和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>Dolby Pro Logic IIx Game + THX Games</td>
<td>• Dolby Pro Logic IIx + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music 可使用Dolby Pro Logic IIx和THX Cinema/Music组合模式。PLII/PLIix和THX指示器在AV接收机的显示屏上亮起。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
</tbody>
</table>

THX S2 Games

<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>THX Select2 Cinema</td>
<td>• THX Select2 Cinema 此模式可扩展5.1声道信号源以进行7.1声道的播放。此过程通过分析环绕声信号源的构成，优化环绕声信号和定向声音，使声音从环绕声后置声道中输出。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>THX Select2 Music</td>
<td>• THX Select2 Music 此模式适用于播放音乐。它可扩展5.1声道信号源以进行7.1声道的播放。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
<tr>
<td>THX Select2 Games</td>
<td>• THX Select2 Games 此模式适用于播放视频游戏。它可扩展5.1声道信号源以进行6.1/7.1声道的播放。</td>
<td>5.1ch</td>
<td>7.1-SB</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Cs-41
<table>
<thead>
<tr>
<th>聆听模式</th>
<th>说明</th>
<th>输入源</th>
<th>扬声器布局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>THX Surr EX</strong></td>
<td>• THX Surround EX &lt;br&gt;此模式可扩充 5.1 声道信号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。尤其适用于播放 Dolby Digital EX 信号源。THX Surround EX, 也叫做 Dolby Digital Surround EX, 是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 联合开发的一项技术。 &lt;br&gt;• Dolby Pro Logic II Game + THX Select2 Games &lt;br&gt;可使用 Dolby Pro Logic II Game 和 THX Select2 Games 组合模式。PLII 和 THX 指示器在 AV 接收机的显示屏上亮起。</td>
<td><strong>5.1ch</strong></td>
<td><strong>7.1-SB</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**注意**

*1 Pure Audio 在第 2/3 区处于激活状态时不可选择。<br>    另外，若您在第 2/3 区处于激活状态，则聆听模式自动切换到Direct。<br>
*2 根据信号源包含的音频声道信号，相应的扬声器将输出声音。<br>
*3 AV 接收机可从 HDMI IN（HDMI 输入）输入 DSD 信号，视播放器而异，将播放机的输出设置设定为 PCM 可能会有更好的音质。<br>
*4 对于蓝光光盘，Dolby Digital 用于 3.1/5.1 声道扬声器系统。<br>
*5 DTS 的使用因 AV 接收机的配置而异。<br>
*6 如果没有环绕后置扬声器，则使用 DTS。<br>
*7 如果没有环绕后置扬声器，则使用 Dolby Pro Logic II。<br>
*8 只有满足下列所有的条件时才能选择此聆听模式：<br>    - 中央扬声器连接。<br>    - 前置高扬声器连接。<br>
    • 某些信号源格式无法选择聆听模式。

**对话标准化**

对话标准化（DialogNorm）是 Dolby Digital 用于保持节目在同一个平均聆听升级的功能，这样用户不需要更改 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 节目之间的音量控制。在播放在 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 中编码的软件时，有时您可能看到前面板显示屏中的简要信息 “DialogNorm: X dB”（X 为数值）。此显示屏显示了节目声级与 THX 音量校准的关联。如果要在校准的影院声级播放节目，您可能希望调节音量。例如，<br>如果您看到前面板显示屏上出现以下信息：“DialogNorm: + 4 dB”，要保持整体输出声级为 THX 校准音量，只需将音量控制调低 4 dB。然而，不同于预设播放音量的电影院，您可以选择最佳欣赏效果的首选音量设置。

Cs-42
使用主菜单

主菜单提供常用菜单的快速访问。

仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现主菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV 接收机的显示。

1 按 RECEIVER，接着按 HOME。电视屏幕上将会叠加显示主菜单。

2 使用 ←/→ 或 ▲/▼ 和 ENTER 选择目标选项。按 HOME 关闭菜单。

■ Network Service

您需要连接 AV 接收机到家庭网络（→ 91 页）。

通过此选择，您可以使用各种网络音视音服务或者播放存储在网络或家庭网络的媒体内容（DLNA）（→ 26 页至 29 页）。请注意，在开启 AV 接收机后，此选择将会短时间内变灰色。在可操作之前请等待。

按 ENTER 显示网络服务菜单。如有要使用网络音音视音服务，使用 ▲/▼/◄/▶ 来选择目标服务。再次按 ENTER 切换到该选择。如果您要播放在服务器上的音乐文件，使用 ▲/▼/◄/▶ 选择 “DLNA”，然后按 ENTER。

■ USB

通过此选择，您可以播放便携式播放器（iPod 等）和连接至 AV 接收机的 USB 端口的 USB 存储设备上的内容（→ 24 页，25 页）。请注意，在开启 AV 接收机后，此选择将会短时间内变灰色。在可操作之前请等待。

首先，反复按 USB 选择 “USB(Front)” 或 “USB(Rear)” 输入。

然后，按 ENTER 选择驱动器或浏览所连媒体的文件，接着按 ▲/▼ 选择目标文件或音轨。选定音轨时按 ENTER 将会开始播放。

注意

• 仅前面板 USB 输入兼容 iPod/iPhone。

■ InstaPrevue

通过此选择，您可以预览来自之前指定输入选择器的 HDMI 输入的音频/视频流（除了 HDMI IN 5/6/7）。即便有多个设备通过 HDMI 相连，在其预览显示于单个屏幕上时您还可以轻松切换各个输入。

按 ENTER 显示主预览（当前选定的 HDMI 输入）和其他预览（其他 HDMI 输入）。使用 ▲/▼ 或 ←/→ 选择预览缩略图并按 ENTER 会将 AV 接收机切换至该输入源。

提示

• 如果不出现视频信号，缩略图将会变黑。

• 您可以指定预览缩略图个数及其在屏幕上的定位（→ 65 页）。

注意

• 下述情形此功能不可用：
  – HDMI IN 5/6/7 是当前的 HDMI 输入源，或者
  – 当前输入源无信号。

• “Wide Mode” 在 InstaPrevue 模式中可自动被调节（→ 60 页）。

■ Setup

通过此选择，您可以访问屏显设置菜单中的一般设置。

按 ENTER 显示设置菜单（→ 49 页）。

提示

• 您还可以从快速设置上访问常用设置（→ 46 页）。

■ Firmware Update

通过此选择，您可以更新 AV 接收机的固件。请注意，在开启 AV 接收机后，此选择将会短时间内变灰色。在可操作之前请等待。

按 ENTER 启动程序（→ 81 页）。
### 使用睡眠定时器

您可以使用睡眠定时器设置 AV 接收机，在指定的时间后自动关机。

1. 按 RECEIVER 一次，接着反复按 SLEEP 选择所需的睡眠时间。可以 10 分钟为增减幅度，在 90 至 10 分钟之间设置睡眠时间。

睡眠定时器设置完成后，SLEEP 指示符在 AV 接收机的显示屏上亮起。指定的睡眠时间显示约 5 秒钟，然后再次出现先前的显示屏。

**提示**
- 若要取消睡眠定时器功能，可反复按 SLEEP，直到 SLEEP 指示符消失为止。
- 若要查看 AV 接收机进入睡眠模式前的剩余时间，可按 SLEEP。注意，如果您再次按 SLEEP，由于播放的时间等于或少于 10 分钟，睡眠定时器将关闭。

### 设置显示屏亮度

您可以调节 AV 接收机显示屏的亮度并协同打开和关闭 MASTER VOLUME 指示灯。

1. 按 RECEIVER 一次，接着通过反复按 DIMMER 在下列方案内循环：
   - 正常亮度 + 指示灯熄灭。
   - 弱亮度 + 指示灯熄灭。
   - 较弱亮度 + 指示灯熄灭。
   - 正常亮度 + 指示灯亮起（默认）。

<table>
<thead>
<tr>
<th>显示源信息</th>
<th>可用以下方式显示当前输入源的各种信息。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 按 RECEIVER 一次，接着反复按 DISPLAY 循环显示可用的信息。</td>
<td><img src="image" alt="显示源信息" /></td>
</tr>
<tr>
<td>提示</td>
<td>此外，还可使用 AV 接收机上的 DISPLAY。</td>
</tr>
<tr>
<td>输入源和音量</td>
<td>BD/DVD 25</td>
</tr>
<tr>
<td>聆听模式</td>
<td>Stereo</td>
</tr>
<tr>
<td>信号格式</td>
<td>Dolby D 5.1</td>
</tr>
<tr>
<td>采样率</td>
<td>fs: 48kHz</td>
</tr>
<tr>
<td>输入信号分辨率</td>
<td>480i/60p</td>
</tr>
<tr>
<td>输出分辨率</td>
<td>720p/60</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**注意**
- 使用 AM 或 FM 收音机时，显示波段、预设编号和频率。
- 如果输入信号为数字格式，则显示信号格式。将会显示该资讯约三秒钟，然后之前显示的资讯会再度出现。

### 更改输入显示

连接 R1 支持的 Onkyo 设备时，必须配置输入显示以便 R1 可以正常工作。仅可通过前面板进行此项设置。

1. 按 TV/CD 或 GAME。
   “TV/CD”或 “GAME”出现在 AV 接收机的显示屏上。

2. 按住同一按钮（约 3 秒钟）以更改输入显示。重复此步骤选择所需的输入显示。
   - **TV/CD**: 选择 TV/CD 显示/DOCK 连接
   - **GAME**: 选择 GAME 显示/DOCK 连接

**注意**
- 可以选择 “DOCK” 用于 “TV/CD” 或 “GAME” 输入选择器，但不能同时进行。
- 首次使用遥控器之前，应输入正确的遥控器编码（→ 73 页）。
使用整屋模式

整屋模式在家庭舞会中需要添加其他的背景音乐时很有用；您可以使用该模式在单独的房间欣赏与主室相同的立体声音乐（Zone 2/3）。

整屋模式可以选择与主室相同的多区域输入源。

还可参见：
- “Speaker Setup（扬声器设置）”（→ 53 页）
- “Multi Zone”（→ 68 页）

1 按住 ZONE 2 的同时，按前面板上的 ZONE 3。
若要取消整屋模式，请更改主室的输入源或选择聆听模式（→ 36 页）。

注意
- 整屋模式仅支持模拟音频。
- 要调节多区域音量，将 AV 接收机切换至多区域控制。
- 有关多区域音量的调节，请参见“调整第 2 区音量”（→ 69 页）。
- 以下任一情形中整屋模式不可用：
  - “Audio TV Out” 设置设为“On”（→ 65 页），
  - “HDMI Control(RIHD)” 设为 “On”（→ 64 页）且您正通过电视扬声器接收音频。

静音 AV 接收机

可以暂时将 AV 接收机的输出静音。

1 按 RECEIVER，接着按 MUTING。
输出被静音，MUTING 指示符在 AV 接收机的显示屏上闪烁。

提示
- 若要解除静音，可再次按 MUTING 或调整音量。
- 当 AV 接收机设为待机模式时，静音自动取消。

使用耳机

1 将带有标准插头（6.3 mm）的立体声耳机连接到 PHONES 接口。
耳机塞子插入 PHONES 接口时，表示指示灯点亮。

注意
- 连接耳机前务必调低音量。
- 当耳机插头插入 PHONES 接口时，扬声器关闭。（有源第 2 区扬声器不会关闭。）
- 当耳机插好后，聆听模式将设为 Stereo，除非其已经设为 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio。
- 如果连接 iPod 或 iPhone 到 AV 接收机上的 USB 端口，耳机接口无声输出。
屏显设置

当 AV接收机连接至电视机时，变更屏显设置的方法有三种：使用快速设置或者设置菜单（HOME）。

■ 快速设置
快速设置提供常用设置的快速访问。您可以变更设置和查看当前信息。

■ 设置菜单（HOME）
设置菜单（HOME）提供变换 AV接收机的各个设置的方便方法。设置分成 9 个类目。

仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV接收机的显示。

本章节说明遥控器的使用程序（除非另有说明）。

1 按 RECEIVER，接着按 Q SETUP。
电视屏幕上将会叠加显示快速设置。

2 使用 ▲/▼ 和 ENTER 选择目标选项。
按 Q SETUP 关闭菜单。
按 RETURN 返回至前一个菜单。

说明

①—■ Music Optimizer
② — Off

设置目标
设置选项 （下划线的为默认设置）

<table>
<thead>
<tr>
<th>BD/DVD</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Input</td>
</tr>
<tr>
<td>Audio</td>
</tr>
<tr>
<td>Video</td>
</tr>
<tr>
<td>Information</td>
</tr>
<tr>
<td>Listening Mode</td>
</tr>
</tbody>
</table>
使用快速设置的音频设置

从快速设置（→ 46 页）您可以更改多种音频设置。

注意
- 以下任一情形中这些设置不可用：
  - “Audio TV Out” 设置设为“On”（→ 65 页）。
  - “HDMI Control(RHID)” 设置为“On”（→ 64 页）且您正通过电视扬声器接收音频。

音调控制

■ Bass
  - -10dB 至 0dB 至 +10dB，以 2 dB 为步进单位
    通过此功能可以放大或减小前置扬声器低频声音信号的输出。

■ Treble
  - +10dB 至 0dB 至 +10dB，以 2 dB 为步进单位
    通过此功能可以放大或减小前置扬声器高频声音信号的输出。
    可以调整前置扬声器的低音及高音，除非已选择 Direct、Pure Audio 或 THX 聆听模式。

扬声器音量

■ Subwoofer Level
  - -15dB 至 0dB 至 +12dB，以 1 dB 为步进单位

■ Center Level
  - -12dB 至 0dB 至 +12dB，以 1 dB 为步进单位
    您可以在聆听某个输入源的同时，调节各个扬声器的音量。
    这些临时性调节在 AV 接收机设置为待机时取消。要保存此处的设置，将 AV 接收机设置为待机前，请转至 “Level Calibration”（→ 54 页）。

注意
- 当 AV 接收机播放时，无法使用这些功能。
- 当连接了一对耳机时，这些设置不能使用。
- 不能调节在 “Speaker Configuration”（→ 53 页）中设为 “No” 或 “None”的扬声器。

在 AV 接收机上进行操作

1 重复按 TONE 选择“Bass”或“Treble”。

2 使用 - 和 + 进行调节。
Audyssey

- "Source Setup (音源设置)"中的“Audyssey”（→ 58页）。

Dynamic EQ

- "Source Setup (音源设置)"中的“Dynamic EQ”（→ 58页）。

Dynamic Volume

- "Source Setup (音源设置)"中的“Dynamic Volume”（→ 58页）。

注意
- 满足以下所有条件时可以使用这些技术：
  - 室内校正和扬声器设置完成，请注意“Audyssey”需要 “Audyssey 2EQ Full Calibration”方法。
  - 选定任何非 Direct 或 Pure Audio 的聆听模式。
  - 靠近墙壁或听音位置。

Music Optimizer

- 可以单独保存各输入选择器的设置。

深夜

- 对于 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 输入源，选项有：
  - "Low"：小幅度缩小动态范围。
  - "High"：大幅度缩小动态范围。

- 对于 Dolby TrueHD 输入源，选项有：
  - "Auto"：深夜聆听功能自动设为 “On” 或 “Off”。

Re-EQ

- 使用 Re-EQ 功能，您可以纠正过于刺耳的高频音轨，使其更适合于家庭影院的欣赏。

注意
- 深夜聆听功能的效果取决于播放的材料和原始声音设计者的意愿，对于某些材料，即使选择了不同选项，也可能效果很弱或者没有任何效果。
- 当音频源为 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD, 选择 “TrueHD Loudness Management” 设为 “Off” 时无法使用深夜功能。

Music Optimizer

- 音乐优化功能只能用于采样率低于 48 kHz 的 PCM 数字音频输入信号和模拟音频输入信号。
- 当 Direct 或 Pure Audio 聆听模式选定时，Music Optimizer 禁用。
- 当连接了一对耳机时，这些设置不能使用。

Re-EQ(THX)

- 音乐优化功能只能用于采样率低于 48 kHz 的 PCM 数字音频输入信号和模拟音频输入信号。
- 当 Direct 或 Pure Audio 聆听模式选定时，Music Optimizer 禁用。
- 当连接了一对耳机时，这些设置不能使用。
使用设置菜单（HOME）

1 按 RECEIVER，接着按 HOME。
2 使用◄/► 选择 “Setup”，然后按 ENTER。
3 使用▲/▼选择主菜单项目，然后按 ENTER。
4 使用▲/▼选择子菜单项目，然后按 ENTER。
5 使用▲/▼选择设置目标，然后使用◄/► 更改设置。
   按 HOME 关闭菜单。
   按 RETURN 返回至前一个菜单。

说明

1 主菜单
2 子菜单
3 设置目标
4 设置选项（加下划线的为默认设置）

屏幕保护程序
如果当前输入源无视频信号，且在特定时间内无操作（默认为三分钟），屏幕保护程序自动启动。

提示
- 在 “Screen Saver” 设置中可以变更屏幕保护程序自动激活的等待时间 （→ 63 页）。
- 如果 AV 接收机被操作则屏幕将返回至之前的状态。

高级操作

 Cs-49
关于 HYBRID STANDBY 指示灯

通过优化电路，此功能减少待机模式中 AV 接收机的能耗。HYBRID STANDBY 指示灯将在以下任意条件中点亮：
- “HDMI Through” 启用（HDMI 指示灯关闭）。
- “Network Standby” 启用（NET 指示灯关闭）。

注意
- 如果开启了各区或者连接到前输入的移动设备（MHL）正在充电，HYBRID STANDBY 指示灯不会点亮。

设置菜单项

<table>
<thead>
<tr>
<th>主菜单项目</th>
<th>子菜单项目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Input/Output Assign</td>
<td>Monitor Out</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 51 页）</td>
<td>HDMI Input</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Component Video Input</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Digital Audio Input</td>
</tr>
<tr>
<td>Speaker Setup</td>
<td>Speaker Settings</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 53 页）</td>
<td>Speaker Configuration</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Speaker Distance</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Level Calibration</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Equalizer Settings</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>THX Audio Setup</td>
</tr>
<tr>
<td>Audio Adjust</td>
<td>Multiplex/Mono</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 56 页）</td>
<td>Dolby</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>DTS</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Audyssey DSX</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Theater-Dimensional</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>LFE Level</td>
</tr>
<tr>
<td>Source Setup</td>
<td>Audyssey</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 58 页）</td>
<td>IntelliVolume</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>A/V Sync</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Name Edit</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Picture Adjust</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Audio Selector</td>
</tr>
<tr>
<td>Listening Mode Preset</td>
<td>BD/DVD</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 62 页）</td>
<td>CBL/SAT</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>STB/DVR</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>GAME</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PC</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>AUX</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TUNER</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TV/CD</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>NET</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>USB</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>EXTRA1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>EXTRA2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

主要项目

<table>
<thead>
<tr>
<th>主菜单项目</th>
<th>子菜单项目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Miscellaneous</td>
<td>Volume Setup</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 63 页）</td>
<td>OSD Setup</td>
</tr>
<tr>
<td>Hardware Setup</td>
<td>Tuner</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 64 页）</td>
<td>HDMI</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Auto Standby</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Network</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Initial Setup</td>
</tr>
<tr>
<td>Remote Controller Setup</td>
<td>Remote ID</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 67 页）</td>
<td>Remote Mode Setup</td>
</tr>
<tr>
<td>Lock Setup</td>
<td>Setup</td>
</tr>
<tr>
<td>（→ 67 页）</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Input/Output Assign（输入/输出分配）

Monitor Out

在“Monitor Out”设置上，可选择是否通过 HDMI 输出端输出视频源图像。
如果将电视机连接到 HDMI 输出端，则自动设定“Monitor Out”设置，进行变频，并输出复合视频和色差视频源。

- 复合视频/色差视频
- HDMI

注意
- 参见“视频连接格式”（→85页）的图示，了解“Monitor Out”和“Resolution”设置如何影响通过 AV 接收机的视频信号传递。

Resolution

- Auto:
  选择此项，AV 接收机将自动将视频信号的解析度转化为电视支持的格式。
  - 480p （480p/576p），720p，1080i，1080p:
    选择所需的输出分辨率。
  - 1080p/24:
    选择此项，为每秒 24 帧，1080p 输出。
- 4K Upscaling:
  为四倍于 1080p 的输出分辨率选择此项。因电视接收机支持的分辨率而异，将会形成 3840 × 2160 或 4096 × 2160 像素。

HDMI Input

如果将视频设备连接到 HDMI 输入端，必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将蓝光光盘/DVD 播放器连接到 HDMI IN 2，则必须将“IHDMI2”指定到“BD/DVD”输入选择器。

如果您已经使用 HDMI 线缆连接电视到 AV 接收机，复合视频和色差视频可被升级至，并由 HDMI 输出端输出。您可以选择“- - - - -”选项为各输入选择器进行这项设定。参阅“视频连接格式”了解视频信号流和升级（→85页）更多信息。

以下是默认的指定方式。

<table>
<thead>
<tr>
<th>输入选择器</th>
<th>默认的指定方式</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>BD/DVD</td>
<td>HDMI1</td>
</tr>
<tr>
<td>CBL/SAT</td>
<td>HDMI2</td>
</tr>
<tr>
<td>STB/DVR</td>
<td>HDMI3</td>
</tr>
<tr>
<td>GAME</td>
<td>HDMI4</td>
</tr>
<tr>
<td>PC</td>
<td>HDMI5</td>
</tr>
<tr>
<td>AUX</td>
<td>FRONT（固定）</td>
</tr>
<tr>
<td>TV/CD</td>
<td>- - - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>EXTRA1</td>
<td>- - - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>EXTRA2</td>
<td>- - - - -</td>
</tr>
</tbody>
</table>

继续
### Component Video Input

如果将视频设备连接到色差视频输入端，必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将蓝光光盘/DVD 播放机连接到 Component Video IN，则必须将 “IN1” 指定到 “BD/DVD” 输入选择器。以下是默认的指定方式。

<table>
<thead>
<tr>
<th>输入选择器</th>
<th>默认的指定方式</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>BD/DVD</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>CBL/SAT</td>
<td>IN1</td>
</tr>
<tr>
<td>STB/DVR</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>GAME</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>PC</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>AUX</td>
<td>- - - - (固定)</td>
</tr>
<tr>
<td>TV/CD</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>EXTRA1</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>EXTRA2</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Digital Audio Input

如果将设备连接到数字音频插孔，则必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将 CD 播放机连接到 Optical IN 1，则必须将 “OPTICAL1” 指定到 “TV/CD” 输入选择器。以下是默认的指定方式。

<table>
<thead>
<tr>
<th>输入选择器</th>
<th>默认的指定方式</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>BD/DVD</td>
<td>COAXIAL1</td>
</tr>
<tr>
<td>CBL/SAT</td>
<td>COAXIAL2</td>
</tr>
<tr>
<td>STB/DVR</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>GAME</td>
<td>OPTICAL1</td>
</tr>
<tr>
<td>PC</td>
<td>OPTICAL2</td>
</tr>
<tr>
<td>AUX</td>
<td>- - - - (固定)</td>
</tr>
<tr>
<td>TV/CD</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>EXTRA1</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
<tr>
<td>EXTRA2</td>
<td>- - - -</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 注意

- 若复合视频和色差视频对 HDMI OUT SUB 增频变频，仅分辨率为 480i/561 的信号输出且分辨率保持不变。如果电视机不支持此分辨率，则无图像（→ 87 页）。
- “AUX” 固定为 “- - - -” 选项。
**Speaker Setup （扬声器设置）**

1. **Normal:**
   - 如果以正常方式连接前置扬声器，应选择此项。
2. **Bi-Amp:**
   - 如果使用双功放连接前置扬声器，应选择此项。

**Powered Zone 2**

- **No**
- **Yes:**
  - 可使用第 2 区扬声器。（启用有源第 2 区）

**注意**
- 如果将 “Speakers Type (Front)” 设置设为 “Bi-Amp”，则不能使用有源第 2 区。
- 当 “Powered Zone 2” 设置设为 “Yes” 且第 2 区开启时，不能使用后置环绕和前置高扬声器。

**Speaker Impedance**

- **4ohms:**
  - 如果任一扬声器的阻抗为 4ohms 或以上（但小于 6ohms），应选择此项。
- **6ohms:**
  - 如果所有扬声器的阻抗介于 6 与 6 ohms 之间，应选择此项。

**Subwoofer**

- **Yes**
- **No**

**Front**

- **Full Band**
  - 40Hz 至 80Hz(THX) 至 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

**Center**

- **Full Band**
  - 40Hz 至 80Hz(THX) 至 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

**Surround**

- **None**

**注意**
1. “Full Band” 只有在 “Front” 设置中选择 “Full Band” 时，才能选择。
2. 如果将 “Surround” 设置设为 “None”，则不能选择此设置。
3. 如果 “Speakers Type (Front)” 设置设为 “Bi-Amp”，或者 “Powered Zone 2” 设置设为 “Yes” 且第 2 区开启，就不能选择此设置。
4. 如果在 “Front High” 中选择了任何非 “None” 的项目，此设置自动设为 “None”。
5. 如果在 “Surround Back” 中选择了任何非 “None” 的项目，此设置自动设为 “None”。

**Speaker Configuration**

此设置由 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置自动设置（→ 33页）。

通过这些设置，您可以指定哪些扬声器有接上本装置，以及每个扬声器的分频点。为可以完全输出低频低音音效的扬声器指定 “Full Band”，例如，有足够规格的低音扬声器。对于较小的扬声器，请指定合适的分频点。低于分频点的音频信号会被低音扬声器代替原扬声器输出。请参见您的扬声器使用手册以决定最佳的分频点。如果使用 Audyssey 2EQ 的室内校正和扬声器设置功能设置扬声器，手动确认所有的 THX 扬声器都设置为 “80Hz(THX)” 分频。
### Surround Back Ch

- 1ch:
  - 如果连接了一个环绕声后置左扬声器，请选择此项。
- 2ch:
  - 如果连接两个 (左和右) 环绕后置扬声器，请选择此项。

**注意**

- 如果将 “Surround Back” 设置为 “None”，则不能选择此设置。
- 如果将 “Powered Zone 2” 设置为 “Yes” 且第 2 区开启，则不能选择此设置。

#### LPF of LFE
(LFE 音道的低通滤波器)

- 80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz
- Off:
  - 低通滤波器未使用。
  
通过此设置，您可以指定 LFE 音道的低通滤波器（LPF）的截止频率（Cutoff Frequency），这可用来过滤掉不想传达的嗡嗡声。LPF 仅适用于使用 LFE 音道的信号源。

**注意**

- 如果您使用的是 THX 认证的扬声器，选择 “80Hz”。

### Double Bass

此设置由不是 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置自动设置的（→ 33页）。

- On
- Off (THX)

您可以开启此设置，将前置左、前置右和中置声道的低音信号输人重低音扬声器以提升低音输出效果。

### Speaker Distance

此设置由 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置自动设置（→ 33页）。

您可在此指定各扬声器到聆听位置间的距离，使各扬声器发出的声音声按照音响设计者所预期的方式传递到聆听者的耳朵。

#### Unit

- **feet**:
  - 可以英尺为单位设置距离。范围：1.0ft 至 30.0ft，以 0.1 英尺为步进单位。
- **meters**:
  - 可以米为单位设置距离。范围：0.30m 至 9.00m，以 0.30 m 为步进单位。

### Level Calibration

此设置由 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置自动设置（→ 33页）。

您可在此使用内置测试音调整各扬声器的声级，使各扬声器的音量在聆听位置保持一致。

**注意**

- 以下任一情形中这些设置无法校准：
  - “Audio TV Out” 设置为 “On”（→ 65页）。
  - “HDMI Control(RHID)” 设置为 “On”（→ 64页）且您正通过电视扬声器接收音频。
  - AV 接收机静音。

#### Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

- -12dB 至 0dB 至 +12dB，以 1 dB 为步进单位。

#### Subwoofer

- -15dB 至 0dB 至 +12dB，以 1 dB 为步进单位。

**注意**

- 不能选择在 “Speaker Configuration” 中设为 “No” 或 “None” 的扬声器（→ 53页）。
- 当 “Powered Zone 2” 设置设为 “Yes” 且第 2 区开启时，不能使用后置环绕和前置高扬声器。
- 测试音调在 THX 为标准音量时输出，即 0 dB （绝对音量设置为 82）。如果您平时听的音量低于此标准音量，请注意测试音量将会更大。

1 对于中置扬声器和低音扬声器，使用快速设置进行的声级设置在此菜单内保存（→ 47页）。

#### 提示

- 如果使用手持声级计，可以采用 C 曲线 (C-Weighting) 和慢读 (slow reading) 进行测量，调节各扬声器的声级，使聆听位置测试结果达到 75 dB SPL。
Equalizer Settings

使用均衡器设置，您可以使用 5 波段均衡器单独调节扬声器的音调。各个扬声器的音量可设置）（→ 54 页）。

■ Manual Equalizer
  ▶ On:
  您可以手动调节各扬声器的均衡度。步骤以下步骤步骤：
  1 按 ▼ 选择 “Channel”，再使用 ◀/▶ 选择扬声器。
  2 使用 ◀/▼ 选择频率，然后使用 ◀/▶ 在此频率中调节。

各个频率音量可以在 -6dB 到 0dB 到 +6dB 以 1 dB 的增减幅度调节。

提示
• 您可以选择：“63Hz”、“250Hz”、“1000Hz”、“400Hz”或“1600Hz”。对于重低音扬声器，
  “25Hz”、“40Hz”、“63Hz”和“100Hz”或“160Hz”。
• 低频（如：63Hz）影响低音效果：高频（如：
  16000 Hz）影响高音效果。

3 使用 ▼ 选择 “Channel”，再使用 ◀/▶ 选择另一个扬声器。

重复步骤 1 和 2 来调节各扬声器。

您不能选择在 “Speaker Configuration”（→ 53 页）中设置为 “No”或 “None” 的扬声器。

On:
音调功能关闭，响应曲线平坦。

注意
• 选择了 Direct 或 Pure Audio 唱片时，均衡器设置无效。
• 如果启用了 “Audyssey”，则优先于该设置（→ 58 页）。

THX Audio Setup

■ Surr Back Speaker Spacing
  ▶ <1ft (<0.3m)
  ▶ 1ft-4ft (0.3m-1.2m)
  ▶ >4ft (>1.2m)

您可以指定环绕声后置扬声器之间的距离。

注意
• 以下情况无法设置：
  - “Surround Back”设为 “None”（→ 53 页）。
  - “Surround Back Ch”设为 “Ich”（→ 54 页）。
  - “Powered Zone 2”设为 “Yes”（→ 53 页）且第 2 区开启
    （→ 69 页）。

■ THX Ultra2/Select2 Subwoofer
  ▶ No
  ▶ Yes

如果您使用 THX 认证的低音扬声器，将该设置设为 “Yes”。

注意
• 如果将 “Subwoofer”设置设为 “No”，则不能选择此设置
  （→ 53 页）。

■ BGC
  ▶ Off
  ▶ On

您可以使用 THX 的 BGC（边界增益补偿）功能来修正
复坐在非常靠近有边界（例如墙壁）的聆听者所感
知到的夸张的低频。

注意
• 仅在 “THX Ultra2/Select2 Subwoofer”设置设为 “Yes”时方
  可使用此设置。
• 如果将 “Subwoofer”设置设为 “No”，则不能选择此设置
  （→ 53 页）。

■ Loudness Plus
  ▶ Off
  ▶ On

“Loudness Plus”设置设为 “On”时，可以在低音量
欣赏到音频表现更细微的差别。此效果仅在选择了
THX 聆听模式时才可用。

■ Preserve THX Settings
  ▶ Yes
  ▶ No

如果此设置设为 “Yes”，Dynamic EQ 和 Dynamic
Volume 在 THX 聆听模式中无效。

注意
• 在 “Loudness Plus”设置设为 “On” 时此设置设为 “Yes”。

■ Metadata Compatible
  ▶ On:
    Metadata Compatible 设为 “On”时，有效的元数
    据会通过 HDMI 连接进行传送，并且可以被系统
    中的其他设备所使用。
  ▶ Off:
    Metadata Compatible 设为 “Off”时，元数据不
    会通过 HDMI 连接进行传送。

系统中的 HDMI 连接用于将未经压缩的数字音频和视
频信息从一台设备传递到下一台设备。此外，还可传
送该数字内容相关的额外信息。该额外信息称为 “元
数据”。系统中存在蓝光光盘播放机、机顶盒及显示
器等使用该额外元数据的家庭影院设备时，应当使用
Metadata Compatible 模式。例如，系统中存在支持
THX Media Director 的设备时，Metadata Compatible 模
式应当设为 ON。从而确保该额外信息可以通过 Onkyo
AVR 接收到，并不间断地发送到家庭影院系统所连接
的其他设备。

Cs-55
THX Loudness Plus


Audio Adjust（音频调整）

您可以使用音频调节功能和设置，随心调节声音和聆听模式。

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Input Channel
- Main
- Sub
- Main/Sub

此设置可确定选择哪一声道输出立体声多源信号源。使用此设置可选择带有大音源信号源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。

■ Mono

Input Channel
- Left + Right
- Left
- Right

此设置指定播放任何双声道数字源（例如 Dolby Digital），或在 Mono 聆听模式中播放双声道模拟/PCM 源所要使用的声道。

Output Speaker
- Center:
  单声道音频由中央扬声器输出。
- Left / Right:
  单声道音频从前置左扬声器和前置右扬声器输出。

选择 Mono 聆听模式时，此设置决定何种扬声器输出单声道音频。

注意
- 如果将“Center”设置设为“None”（→53页），则不能选择此设置。

Dolby

■ PL IIx Music（2ch Input）

这些设置仅适用于双声道立体声信号源。

如果您不使用任何环绕后置扬声器，这些设置适用于 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIX。

Panorama
- On
- Off

使用此设置，在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可以拉伸前置立体声像的宽度。

Dimension
- -3 至 0 至 +3

在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可使用此设置前移移动声场。高于此值的设置将声场后移。低于此值的设置将声场前移。

如果觉得立体声像过宽，或环绕声过强，可将声场前移以改善平衡度。相反，如果立体声像感觉像单声道，或环绕声不够强，可将声场往后移。

Center Width
- 0 至 3 至 7

在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可使用此设置调节中央扬声器的声音宽度。正常情况下，如果使用中置扬声器，中置声道的声音只从中置扬声器输出。（如果未使用中置扬声器，中置声道的声音会被分配到前置左和前置右扬声器以建立虚拟的中央音场）。此设置控制左置、前置右和中置混音扬声器，方便您调节中置声道的声效差。

继续
**PL Iiz Height Gain**

- Low
- Mid
- High

 Dolby Pro Logic Iiz 中的高增益控制功能可使聆听者选择前位高扬声器上应用的增益量。有三种设置：“Low”、“Mid”和“High”，前位高扬声器以此顺序加重音色。当“Mid”设为默认设置时，聆听者可以根据个人喜好调节高增益控制。

**注意**

- 如果将“Front High”设置设为“None”（→ 53页），则不能选择此设置。
- 如果将“Powered Zone 2”设置设为“Yes”且第2区开启，则不能选择此设置。

**Dolby EX**

- Auto:
  
  如果源信号包含 Dolby EX 标记，则采用 Dolby EX 或 THX Surround EX 聆听模式。

- Manual:
  
  可以选择任何可用的聆听模式。

  此设置将确定 Dolby EX 编码信号的处理方式。如果未连接环绕后置扬声器的，则不可使用此设置。此设置仅对 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 有效。

**注意**

- 如果将“Surround Back”设置设为“None”（→ 53页），则不能选择此设置。
- 如果将“Powered Zone 2”设置设为“Yes”且第2区开启，则不能选择此设置。

**TrueHD Loudness Management**

- Off
- On

  此设置指定是否在 Dolby TrueHD 源中使用深夜处理。

**注意**

- 当此设置设为“Off”时，Dolby TrueHD 源的深夜功能自动固定为“Off”。
- 当此设置设为“Off”时，对话标准化信息对于 Dolby TrueHD 源不可用。

**DTS**

**Neo:6 Music**

Center Image

- 0 至 2 至 5

DTS Neo:6 Music 聆听模式可以通过双声道立体声源建立六个声道环绕声音效。使用此设置，可以指定前左后声道输出的衰减量以建立中置声道。将值从“0”改为“5”可让声音从中央声道扩展到左右声道（向外）。

**Audyssey DSX™**

**Soundstage**

- 3dB 至 Reference 至 3dB

使用此设置，使用 Audyssey DSX 时您可以调节声像。

**注意**

- 只有满足下列所有的条件时才能选择此聆听模式：
  - 中央扬声器连接。
  - 前置高扬声器连接。
  - 有源第2区没有使用。

**Theater-Dimensional**

**Listening Angle**

- Wide:
  
  如果聆听角度为 40 度，请选择此项。
- Narrow:
  
  如果聆听角度为 20 度，请选择此项。

使用此设置，可以通过指定前左扬声器相对于聆听位置的角度，优化剧院维度聆听模式。理想的状况是，前左扬声器与聆听位置保持相等的距离，角度应接近两个可用设置的其中一个。

**LFE Level**

**Soundstage**

- 3dB 至 Reference 至 3dB

使用此设置，使用 Audyssey DSX 时您可以调节声像。

**注意**

- 只有满足下列所有的条件时才能选择此聆听模式：
  - 中央扬声器连接。
  - 前置高扬声器连接。
  - 有源第2区没有使用。

1 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 源
2 DTS 和 DTS-HD 高分辨率源
3 DSD（Super Audio CD）源
Source Setup（音源设置）

1.  
2.  
3.  
4. “Setup” 
5.

准备
按输入选择器按钮选择输入源。

Audyssey
各扬声器的音调由 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置自动进行设置，要启用以下设置，您须首先执行室内校正和扬声器设置（→33页）。
- 不能使用这些技术的情形是：
  - 连接一副耳机，或者
  - Pure Audio 或 Direct 聆听模式选中。

■ Dynamic EQ
  - Off
  - On:
    - Audyssey Dynamic EQ 变活动。
    - Dynamic EQ 指示器将点亮。

Audyssey Dynamic EQ 通过对人类知觉和室内声音因素加以考虑，从而解决因音量下降而导致的音质下降问题。通过选择正确的瞬时频率响应和环绕声音量级使内容在任何音量级（而非基准声级）均以其创建的方式发声。

■ Reference Level
Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset
  - 0dB:
    - 对应电影内容选择此项。
  - 5dB:
    - 对于动态范围很广的内容，例如古典音乐，应选择此项。
  - 10dB:
    - 对于爵士乐或动态范围更广的其他音乐，应选择此项。通常以低于电影基准 10 dB 混合的电视内容，也应选择此项。
  - 15dB:
    - 对于流行乐/摇滚乐或以很高听力级混合并具有压缩的动态范围的其他节目材料，应选择此项。

电影在以电影基准校准的房间内混音，为了在家庭影院系统中达到相同的基准声级，必须调整各扬声器的级别，让 -30 dBFS 带限（500 Hz 到 2000 Hz）的粉红噪声在聆听位置产生 75 dB 的声压级别。当主音量控制设置为 0 dB 时，由 Audyssey 2EQ 自动校准的家庭影院系统以基准声级播放。您可以听到此声级的混合音，如同混合器听到的一样。

Audyssey Dynamic EQ 参照标准电影混音级别。当音量从 0 dB 下调时，可以进行调整以保持基准响应及环绕感。但是，电影基准声级并非总是用于音乐或其他非电影内容。当混合声级的内容不在标准范围内时，Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset 提供三种偏置，可从电影声级基准（5 dB、10 dB 和 15 dB）中选择。

注意
- 如果将“Dynamic EQ”设为“Off”，则不能使用此技术。

■ Dynamic Volume
  - Off
  - Light:
    - 激活 Light Compression 模式。
  - Medium:
    - 激活 Medium Compression 模式。
  - Heavy:
    - 激活 Heavy Compression 模式。

此设置对音量影响最大。它降低噪音量，如爆炸音，并提高静音量，使其可被听到。

注意
- 如果启用 Dynamic Volume，可将“Dynamic EQ”设为“On”。Dynamic EQ 指示器将点亮。
- 如果将“Dynamic EQ”设为“Off”，“Dynamic Volume”自动变为“Off”。

Audyssey 指示器将点亮。

注意
- 若已将“Audyssey Quick Start”用作测量，则不能选择“Audyssey”。
- Audyssey 均衡对 DSD 源无作用。

Cs-58
关于 Audyssey Dynamic EQ®
Audyssey Dynamic EQ 通过对人类知觉和室内声学因素加以考虑，从而解决因音量下降而导致的音质下降问题。Dynamic EQ 以任何用户选择音量设置选择正确的瞬时频率响应和环绕声音量级别。无论音量如何变动，均可使低音响应、音调平衡和环绕声感觉保持稳定。Dynamic EQ 将室内的输入源声级信息与实际输出声级结合在一起，这是一种传递音量校正方法的先决条件。Audyssey Dynamic EQ 可很好地独立工作。但是，如果开启 Audyssey 2EQ ，这两种技术可协力为每个聆听者提供各自音量级别的均衡声音。

关于 Audyssey Dynamic Volume®
Audyssey Dynamic Volume 解决电视节目与商业节目之间、电影的柔声和大声片段之间出现的大音量级别变动的问题。Dynamic Volume 检测用户设置的偏好音量并实时监控聆听者感受节目材料音量的方式以决定是否需要进行调整。如有必要，Dynamic Volume 会在优化动态范围的同时进行必要的快速或者逐级调整以保持所需的播放音量级别。

Audyssey Dynamic EQ 整合在 Dynamic Volume 中以便自动调整播放音量，无论是观看电影、切换电视频道或从立体声转换到环绕声内容，均可使感受到的低音响应、音调平衡、环绕声感觉以及对话清晰度保持相同的状况。

IntelliVolume

■ IntelliVolume

-12dB 至 0dB 至 +12dB，以 1 dB 为步进单位。

使用 IntelliVolume，您可以设置各个输入选择器的音量。如果您的源设备音量过高或者过低，此设置有用。

使用 ◀/▶ 设置音量。

如果一个组件比其它组件音量高，使用 ◀ 来降低输入音量。如果是明显过低，使用 ◀ 提高输入量。

注意

- IntelliVolume 不适用第 2/3 区。

A/V Sync

■ A/V Sync

0msec 至 800msec，以 10 ms 为步进单位。

使用蓝光-光盘/DVD 播放机的逐行扫描功能时，可能会发现图像和声音不同步。您可以使用此项设置通过延迟音频信号纠正这一问题。

在设置延迟时，如需观看电视画面，按下 ENTER。

按下 RETURN 返回至上一显示。

您可调节范围值视您的电视机或显示器是否支持 HDMI Lip Sync 以及 “LipSync” 设置是否设为 “On” 而定（⇒ 65 页）。

注意

- 当 Pure Audio 或 Direct 听音模式用于模拟输入源时，A/V Sync 被禁用。
- 此设置不能配合 NET 输入选择器使用。

Name Edit

您可以为各个输入选择器和电台预设置输入定制的名称，便于分辨。输入时，定制的名称将出现在显示屏上。

使用键盘屏幕编辑定制名。

■ Name

1 使用 ▲/▼/◄/► 选择字符，然后按 ENTER。重复此步骤，最多可以输入 10 个字符。

2 要在完成时存储名字，确保使用 ▲/▼/◄/► 选择 “OK”，然后按 ENTER。
高级操作

Picture Adjust
使用图像调整，可以调整图像质量，减少出出现在屏幕上的噪波。
在设置时，如需观看电视画面，按下 ENTER。按下 RETURN 返回上一显示屏。

■ Wide Mode*1*6
此设置可设定屏幕纵横比。

> 4:3:

> Full:

> Zoom:

> Wide Zoom:

> Auto:
根据输入信号及监视器输出设置，AV接收机将自动选择 “4:3” 、“Full” 、“Zoom” 或 “Wide Zoom” 模式。有关监视器输出设置详情请参阅 “Monitor Out”（→ 51 页）。

■ Picture Mode*1*7

> Custom:
所有的设置均可手动执行。

> Cinema:
图像源为电影或类似内容时选择。

> Game:
当视频源是游戏机时选择该选项。

> Through:
不调节图像质量（变更分辨率）。

> Direct:
不调节图像质量（不变更分辨率）。来自模拟输入并由 HDMI 输出端输出的视频的处理方式与 “Through” 一样。

使用“Picture Mode”，通过一个操作您可以更改以下设置以适合电影或游戏屏幕：“Game Mode”、“Film Mode”、“Edge Enhancement”、“Noise Reduction”、“Brightness”、“Contrast”、“Hue”、“Saturation”或“Color Temperature”。

■ Game Mode*2*3*4

> Off

> On

如果在视频组件上回放时出现视频信号延时（如游戏控制台），选择相应输入源并设置“Game Mode”为“On”。延时将会减少但画质将会变差些。
■ Film Mode\(^{2*4}\)
  - **Video:**
    - “Film Mode”检测未使用，输入信号作为视频源处理。
  - **Auto:**
    - 检测输入源是视频还是电影。如果是电影，进行相应的转换。
AV接收机将调节为图像源，自动将其转换为合适的进信号并重现原图像的自然品质。

■ Edge Enhancement\(^{2*4*5}\)
  - **Off**
  - **Low**
  - **Mid**
  - **High**

使用此设置，您可以让图像锐化。

■ Noise Reduction\(^{2*4*5}\)
  - **Off**
  - **Low**
  - **Mid**
  - **High**

通过这个设置，可以减少出现在屏幕上的噪波。选择目标级别。

■ Brightness\(^{1*2*4}\)
  - **50 至 0 至 +50**

通过这个设置，可以调节图像亮度。“-50”最暗，“+50”最亮。

■ Contrast\(^{1*2*4}\)
  - **50 至 0 至 +50**

通过这个设置，可以调节对比度。“-50”最小，“+50”最大。

■ Hue\(^{1*2*4}\)
  - **50 至 0 至 +50**

通过此设置，可以调节“-50”和“+50”之间的色调。

■ Saturation\(^{1*2*4}\)
  - **50 至 0 至 +50**

通过这个设置，可以调节饱和度。“-50”是最弱色彩，“+50”是最强色彩。

■ Color Temperature\(^{2*4}\)
  - **Warm**
  - **Normal**
  - **Cool**

通过这个设置，可以调节色温。

**注意**
- “Picture Adjust”在下述情形不可使用：
  - 选择 NET 输入选择器，或者
  - “Monitor Out”设为 “Sub”。
- 此过程也可能在遥控器上使用快速设置进行设置。

■ Audio Selector
  - **ARC:**
    - 可以将电视机调谐器发出的音频信号传送到 AV接收机的 HDMI OUT MAIN。*1
  - 使用此项选择，电视机的音频可以在其他指定任务中自动选为优先级。
  - **HDMI:**
    - 可以在 HDMI IN 被指定为输入源时选择此项目。如果已经指定 HDMI（HDMI IN）和数字音频输入（COAXIAL IN 或 OPTICAL IN），则 HDMI输入选自动选为优先级。
  - **COAXIAL:**
    - 可以在 COAXIAL IN 被指定为输入源时选择此项目。如果已经指定同轴和 HDMI 输入，则同轴输入自动选为优先级。
  - **OPTICAL:**
    - 可以在 OPTICAL IN 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定光纤和 HDMI 输入，则光纤输入自动选为优先级。
  - **Analog:**
    - AV接收机总是输出模拟信号。

您可以在数字音频和模拟音频同时输入时，设置音频输出的优先级。

**注意**
- 此设置只能用于指定给 HDMI IN、COAXIAL IN 或 OPTICAL IN 的输入源。
- 此设置不能用于 NET 和 USB 输入选择器。
- 使用整组模式时，“Audio Selector”固定为 “Analog”。
- *1 如果您选择 TV/CD 输入选择器，您可以选择 “ARC”。
  - 但是，如果您在 “Audio Return Channel”设置（→ 65页）中选择了 “Off”，则无法选择。
设置接收数字信号（Fixed Mode）

- **Fixed Mode**
  - **Off**: 自动检测格式。如果没有数字输入信号，将使用相应的模拟输入。
  - **PCM**: 只能听到双声道 PCM 格式输入信号。如果输入信号不是 PCM，PCM 指示灯会闪烁并发出噪声。
  - **DTS**: 只能听到 DTS（但不是 DTS-HD）格式的输入信号。如果输入信号不是 DTS，DTS 指示灯会闪烁并发出噪声。

当“HDMI”、“COAXIAL”或“OPTICAL”在“Audio Selector”设置中选定时，您可以在“Fixed Mode”中指定信号类型。

正常情况下，此 AV 接收机自动检测信号格式。但是，在播放 PCM 或 DTS 材料时遇到下列任一问题，可以手动将信号格式设置为 PCM 或 DTS。
- 如果 PCM 音源的起始音轨被切掉，可尝试将格式设置为 PCM。
- 如果在快进或快倒 DTS CD 时发出杂音，可尝试将格式设置为 DTS。

注意
- 当更改“Audio Selector”中的设置时，此设置将重设为“Off”。

### Listening Mode Preset（聆听模式预置）

您可以对各个输入源设置一个默认的聆听模式，当您选择该源时，就会自动选用该聆听模式。例如，您可以为 Dolby Digital 输入信号设置默认的聆听模式。

1. 使用 **▲/▼** 选择您希望设置的输入源然后按 ENTER。

2. 使用 **▲/▼** 选择您希望设置的信号格式，然后使用 **◄/►** 选择聆听模式。

### Analog/PCM/Digital

通过这个设置，您可以指定当模拟（CD、电视、LD、VHS、MD、摄像机、收音机、卡带录音座、有线电视、卫星电视等）或 PCM 数字音频信号播放时所使用的聆听模式（CD、DVD 等）。

### Mono/Multiplex Source

通过此设置，您可以指定在播放单声道的数字音频信号时所使用的聆听模式（如 DVD 等）。

### 2ch Source

通过此设置，您可以指定播放双声道（2/0）立体声数字源时使用的聆听模式，如 Dolby Digital 或 DTS。

### Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

通过此设置，您可以指定在播放 Dolby Digital 或 Dolby D Plus 格式数字音频信号时所使用的聆听模式（如 DVD 等）。指定 Dolby TrueHD 源如 Blu-ray 或 HD DVD（经由 HDMI 输入）的默认聆听模式。

### DTS/DTS-ES/DTS-HD

通过这个设置，您可以指定在播放 DTS 或 DTS-HD High Resolution 格式数字音频信号时（如 DVD、LD、CD 等）所使用的聆听模式。指定 DTS-HD Master Audio 源如 Blu-ray 或 HD DVD（经由 HDMI 输入）的默认聆听模式。

### Other Multich Source

指定来自 HDMI IN 多声道 PCM 源（如 DVD-音频）和 DSD 多声道源（如超音频 CD）的默认聆听模式。

Cs-62
**Miscellaneous（其他）**

- **Volume Setup**

  - **Volume Display**
    - Absolute:
      - 显示范围为 Min, 1 至 99, Max。
    - Relative (THX):
      - 显示范围为 -∞dB, -81dB 至 +18dB。
  
  - 使用此设置，您可以选择如何显示音量等级。
  - 绝对值 82 等于相对值 0 dB。

  **注意**
  - 如果绝对值设为 82，显示将出现“82 Ref”且 THX 指示灯会闪烁。

  - **Muting Level**
    - -∞dB （全静音）、-50dB 至 -10dB，10 dB 步进。
    - 当使用静音功能时（→ 45 页），此设置可设定多少输出音量被静音。

  - **Maximum Volume**
    - Off, 50 至 99 （绝对显示）
    - Off, -32dB 至 +17dB （相对显示）
  
  - 使用此设置，您可以限制“Maximum Volume（最大音量）”。
  - 要禁用此设置，选择“Off”。

---

**OSD Setup**

- **On Screen Display**
  - On
  - Off
  
  - 此个人喜好设置用于选择是否在设定调节 AV 接收机功能时显示菜单操作细节。
  - 如果输入源连接到 HDMI IN，即使选择“On”，也可能会显示操作细节。

- **Language**
  - English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文
  
  - 此设置用于确定菜单语言的设置。

- **Screen Saver**
  - 3min, 5min, 10min
  - Off
  
  - 通过此设置，您可以设置屏幕保护程序自动激活所需等待的时间。一经激活，如果 AV 接收机有任何操作，屏幕保护程序将会关闭，屏幕将返回至之前的状态。


### Hardware Setup

<table>
<thead>
<tr>
<th>Main Menu</th>
<th>Hardware Setup</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>4 &quot;Setup&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Tuner

**AM Frequency Step**

- **10kHz:**
  - 选择您所在区域的频率步进。
- **9kHz:**
  - 要保证AM调谐正常工作，必须指定您所在区域使用的AM频率步进。

注意

- 更改此设置时，所有的电台预设值将被删除。

#### HDMI

**HDMI Control (RIHD)**

- **Off**
- **On**

开启此设置，让通过HDMI连接的RIHD兼容设备可由AV接收机控制（→ 88页）。

注意

- 当此设置设为“On”并关闭菜单时，连接的RIHD兼容设备的名称和“RIHD On”显示在AV接收机上。
  - "Search..." (名称) “RIHD On”当AV接收机无法接收设备名称时，显示为“Player”或“Recorder”等， (“…”显示，在接收两个或以上设备时设备的编号）。
- RIHD兼容设备通过HDMI电缆线被连接到AV接收机上时，连接设备的名称显示在AV接收机的显示器上。例如，您正在观看电视节目时，通过AV接收机的遥控器来操作蓝光/光盘/DVD播放机（已开机），蓝光/光盘播放机/DVD播放机的名称将会显示在AV接收机上。
- 连接的设备不相容或者不知道是否相容时，设置为“Off”。
- 当设为“On”时，如果操作不正常，应将设置更改为“Off”。

#### HDMI Through

- **Off**
- **BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME, PC, AUX, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2:**
  - 为启用HDMI Through功能的选择输入源。

#### Last:

HDMI Through功能在设置AV接收机为待机模式时在选定的输入源上激活。

当启用HDMI Through功能时，无论AV接收机已经开启还是处于待机状态，HDMI输入端发出的音视频流将通过HDMI连接输出到电视机或其他设备上。HDMI指示灯在待机模式中光线暗淡。请注意，指示灯在某些条件下不会点亮（→ 50页）。

当以上的“HDMI Control (RIHD)”设置设为“On”时，此设置自动固定为“Auto”，因此可自动选择输入源。

注意

- 只启用通过“HDMI Input”设置指定给HDMI IN的输入源（→ 51页）。
- 电视状态中的功耗在HDMI Through功能启用期间将会增加。但在以下情况下，可以节省功耗：
  - 电视机处于待机模式。
  - 正在观看电视节目。

详细信息请参见连接设备的使用手册。

- 当“HDMI Control (RIHD)”设为“On”时，待机模式中功率消耗略微增加。（视电视状态而定，AV接收机将照常进入待机模式。）

- RIHD控制器不支持HDMI OUT SUB。而是使用HDMI OUT MAIN。

- 当使用RI连接源设备连接时，如果“HDMI Control (RIHD)”设为“On”，则有可能出故障。

---

Cs-64
Audio TV Out
- Off
- On

此个人喜好设置确定输入的音频信号是否从 HDMI 输出。如果您的电视连接到 HDMI 输出，并且希望通过电视机的扬声器聆听连接到的设备发出的音频，则需要开启此偏好设置。正常情况下，应将此项设为“Off”。

注意
- 如果选择“On”且可以从小机输出音频信号，AV 接收机将不会通过其扬声器输出声音。这种情况下，按 DISPLAY，“TV Speaker”将在 AV 接收机的显示屏上显示。
- 如果将“HDMI Control(RIHD)”设置为“On”，此设置将设为“Auto”。
- 对于某些电视机与输入信号，即便此设置值设为“On”，也仍会有声音输出。
- 当“Audio TV Out”或“HDMI Control(RIHD)”设为“On”且您正在通过电视机的扬声器聆听（→15页），开启 AV 接收机的音量控制将正常音量从 AV 接收机的前置左和前置右扬声器上输出。若要降低 AV 接收机的扬声器的音量输出，应在音量控制菜单中将音量降低，此设置值设为“Auto”。

Audio Return Channel（ARC）
- Off
- Auto:

可以将电视机调谐器发出的音频信号传送到 AV 接收机的 HDMI OUT MAIN。如设有回传通道（ARC）功能可使带有 ARC 的电视机将音量传输到 AV 接收机的 HDMI OUT MAIN。若要使用此功能，必须选择 TV/CD 输入选择器，且您的电视机必须具有ARC功能。ARC指示灯在检测到音频信号时将会点亮。默认设置：--- ---

注意
- 如果“HDMI Control(RIHD)”设置为“Off”时，此设置固定为“--- ---”。
- 当“HDMI Control(RIHD)”设置为“On”时，此设置自动设为“Auto”。
- 如果您设置“Audio Return Channel”为“Auto”，TV/CD输入选择器的“Audio Selector”设置将会自动切换为“ARC”（→61页）。

唇感
- Off
- On

此功能可以让 AV 接收机根据所接监视器的数据自动校正音效与音质之间的任何延迟。

注意
- 此功能仅在 HDMI 兼容电视机支持 HDMI Lip Sync 时才起作用。

InstaPrevue

这些设置适用于主菜单的“InstaPrevue”（→43页）并指定 HDMI 视频流的预览显示。

Sub Window
- Multi:

同时显示所有预览缩略图。
- Single:

一个一个显示预览缩略图。

通过此设置，可以设置显示的预览缩略图的个数。

Position
- Top, Bottom, Left, Right
- Upper Left, Upper Right, Lower Left, Lower Right

通过此设置，可以设置显示的预览缩略图的位置。

在更改“HDMI Control(RIHD)”, “HDMI Through”或“Audio Return Channel”的设置之后，关闭所有连接设备的电源，然后再将其开启。请参阅所有连接设备的用户手册。
### Auto Standby

- **Auto Standby**
  - Off
  - On

当“Auto Standby”设置为“On”时，若无音频和视频信号输入且在30分钟内无操作，ASb指示灯点亮且AV接收机将会自动进入待机模式。“Auto Standby”将在AV接收机的显示屏和OSD上显示30秒，之后才进入自动待机模式。

**注意**
- 设为“On”，对于某些信号源，在播放期间可能激活自动待机功能。
- 自动待机在第2/3区启动时不起作用。

### Network

更改网络设置之后，您必须执行“Save”确认更改。

本章节介绍如何手动配置AV接收机的网络设置。

如果路由器的DHCP服务器已启用，您不需要更改任何设置，因为AV接收机被默认为使用DHCP进行自动配置（例如，DHCP设置为“Enable”）。但是，如果路由器的DHCP服务器为禁用（例如，当使用静态IP地址时），您需要自己配置这些设置。在这种情况下，必须具备以太网网络知识。

#### 什么是DHCP？

路由器、电脑、AV接收机及其他设备使用DHCP（动态主机配置协议）在网络上进行自动配置。

#### 什么是DNS？

DNS（域名系统）将域名转换为IP地址。例如，当您在网页浏览器上输入域名www.onkyousa.com时，访问这个网址前，浏览器会使用DNS将其转换为IP地址，此时为63.148.251.142。

#### MAC Address

这是AV接收机的MAC（媒体存取控制）地址。不能更改此地址。

#### DHCP

- **Enable**
- **Disable**

此设置决定AV接收机是否使用DHCP来自动配置其IP地址、子网掩码、网关及DNS服务器设置。

**注意**
- 如果您选择“Disable”，您必须自己配置“IP Address”、“Subnet Mask”、“Gateway”和“DNS Server”设置。

#### IP Address

- **A类**：
  - “10.0.0.0”至“10.255.255.255”
- **B类**：
  - “172.16.0.0”至“172.31.255.255”
- **C类**：
  - “192.168.0.0”至“192.168.255.255”

输入互联网服务供应商（ISP）提供的静态IP地址。大多数路由器使用C类IP地址。

#### Subnet Mask

输入ISP提供的子网掩码地址（通常为255.255.255.0）。

#### Gateway

输入ISP提供的网关地址。

#### DNS Server

输入ISP提供的DNS服务器地址。

#### Proxy URL

- 要使用在线代理，在此输入URL。
- 要使用本地代理，在此输入代理端口号。

#### Proxy Port

- 如果您使用在线代理，在此输入代理端口号。

#### Network Standby

- **On**
- **Off**

此设置可以启用或禁用网络控制。启用时，NET指示灯将在AV接收机处于待机模式时变暗。请注意，指示灯在某些条件下不会点亮（→50页）。

**注意**
- 当设置为“On”时，待机模式下功率消耗稍微增加。

Cs-66
■ Update Notice

- Enable
- Disable

当此设置启用时，将会在网络固件更新可用时通知您。

注意
- 选择通知窗口上的“Never Remind me”将会将此设置切换至“Disable”（→19页）。
- 有关更新通知的详细信息，请参见“如果出现“Firmware Update Available”窗口。”（→19页）。

Initial Setup

如果跳过初始设置向导，例如在首次使用时，您可以在此重新访问它。
参见“Initial Setup”（→20页）。

Remote Controller Setup（遥控器设置）

1. 远程 ID

■ Remote ID

- 1, 2 或 3

如果在同一房间内使用数台 Onkyo 设备，其遥控 ID 代码可能会重复。为了区别 AV 接收机与其他设备，可将遥控 ID 从“1”变为“2”或“3”。

注意
- 选择更改 AV 接收机的遥控 ID，务必将遥控器更改为相同的 ID（参见以下内容），否则将无法使用遥控器对其进行控制。

更改遥控器的 ID

1. 按住 RECEIVER 的同时，按住 Q SETUP 不放直至遥控指示灯亮起（约3秒）。
2. 使用数字按钮输入 ID 1、2 或 3。
   遥控指示灯闪烁两次。

Remote Mode Setup

参见“寻找遥控编码”（→72页）。

Lock Setup（锁定设置）

通过此偏好设定，您可以藉由锁定设定菜单来保护您的设定值。

■ Setup

- Locked
- Unlocked

选定“Locked”时，设置菜单将被锁定，您无法变更任何设置。
Multi Zone

除主聆听室外，您还可以在其他房间（或称多区域）体验播放效果。并且还可以为每个房间选择不同的声源。

进行多区域连接

有两种方式可以连接区域扬声器：
1. 直接将其连接到 AV 接收机。
2. 将其连接至其他放大器。

将第 2 区的扬声器直接连接到 AV 接收机

您可以使用此项设置为主室和第 2 区选择不同的声源。由于第 2 区扬声器通过 AV 接收机提供功率，因此称为有源区域。

若要使用此项设置，必须激活有源第 2 区的设置（→53页）。

注意

- 使用此设置时，可由 AV 接收机控制第 2 区的音量。
- 当使用有源第 2 区时，主室的播放减至 5.1 声道。

连接区扬声器到另外的放大器上

使用此设置可在主聆听室内播放 7.1 声道，在第 2/3 区内播放 2 声道立体声。

注意

- 第 2/3 区音量必须在相应的第 2/3 区放大器上设置。
如果第 2 区扬声器连接到第 2 区的接收器或整合放大器，可使用其音量控制调节音量。

静音第 2 区

■ 使用遥控器进行操作

1 按 ZONE 2，接着按 MUTING。

提示
- 要取消静音，按 ZONE 2，然后再按 MUTING。也可以通过调节音量取消区的静音。

注意
- 只有模拟输入源通过 ZONE 2/ZONE 3 LINE OUT 接口和 ZONE 2 L/R 端子输出。数字输入源将不会输出，如果在选择了输入信号源之后没有听到任何声音，请检查信号源是否接在模拟输入端子上。
- 您无法为主聆听室。第 2/3 区选择不同的 AM 或 FM 广播电台。在各个房间都会听到相同的 AM/FM 广播电台。即：如果主室已预定为 FM 电台，则在第 2/3 区也会输出同一电台。
- 如果已选择 NET 或 USB 作为输入选择器，所选的最后一个选择器将用于设置主室和第 2/3 区。
- 当激活第 2/3 区并选择输入选择器后，待机模式的功耗将略有增加。
- 当第 2/3 区开启时，R1 功能将无法工作。
- 如果在第 2/3 区活动时将 AV 接收机设为待机模式，Z2 或 Z3 指示灯变暗。
- 如果在聆听模式设为 Pure Audio 时激活主室中的区域，会自动将其切换到 Direct。
- “AUX”、“EXTRA1”和“EXTRA2”不能选作为第 2/3 区的输入源。
- 当房间的输入源是“AUX”、“EXTRA1”或“EXTRA2”，且第 2/3 区设置为共享同样的源时，第 2/3 区无声音输出。

调整第 2 区音量

■ 使用遥控器进行操作

1 按 ZONE 2。

2 使用 VOL ▲/▼。

■ 在 AV 接收机上进行操作

1 按 ZONE 2（AV 接收机显示屏上的 Z2 指示器闪烁）。

2 在 8 秒钟内使用 MASTER VOLUME 控制。

若要控制第 2/3 区，必须先按遥控器上的 ZONE2 或 ZONE3。

若要控制第 2/3 区并选择输入源，可按 ZONE 2 或 ZONE 3，然后在 8 秒钟内按输入选择按钮。

若要选择与主室相同的音源，按 ZONE 2 或 ZONE 3 两次。“Z2 Sel: Source”或“Z3 Sel: Source”出现在 AV 接收机显示屏上。

若要关闭第 2/3 区，可反复按 ZONE 2 或 ZONE 3，然后在 8 秒内按 ON/STANDBY。此区关闭。

若要开启第 2/3 区并选择输入源，可按 ZONE 2 或 ZONE 3，然后在 8 秒内按 ZONE 2 或 ZONE 3，然后在 8 秒钟内按输入选择按钮。第 2/3 区开启，Z2 或 Z3 指示灯在 AV 接收机显示屏上亮起。

若要选择第 2/3 区的输入源，可按 ZONE 2 或 ZONE 3，接着按 INPUT SELECTOR 按钮。

若要关闭第 2/3 区，可按 ZONE 2 或 ZONE 3，然后按 RECEPTOR。此区关闭。
通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone

使用 Onkyo 基座

基座另售。所售型号因地区而异。
有关 Onkyo 基座设备的最新信息，请访问 Onkyo 网站：
http://www.onkyo.com
使用 Onkyo 基座设备之前，应使用 Apple 网站上的最新软件升级您的 iPod/iPhone。
有关支持的 iPod/iPhone 的机型，请参见 Onkyo 基座的使用手册。

RI 基座

使用 RI 基座，您可以轻松播放 iPod/iPhone 的音乐，或者在电视上观看幻灯片或者 iPod/iPhone 的视频。
此外，您还可以在电视机上使用屏幕显示 (OSD) 浏览、查找和选择 iPod/iPhone 上的内容；使用随机提供的遥控器，可以在舒适的沙发上控制您的 iPod/iPhone，您甚至还可以使用 AV 接收机的遥控器操作您的 iPod/iPhone。

注意
- 首次使用 AV 接收机的遥控器之前，请输入正确的遥控器编码 (→ 72 页)。
- 用 RI 电缆将 RI 基座连接到 AV 接收机 (→ 17 页)。
- 将 RI 基座的 RI MODE 开关设为 “HDD” 或 “HDD/DOCK”。
- 将 AV 接收机的输入显示设为 “DOCK” (→ 44 页)。

■ 系统功能

系统开启
打开 AV 接收机时，RI 基座和 iPod/iPhone 自动开启。
此外，当 RI 基座和 iPod/iPhone 开启后，可以按 SOURCE 开启 AV 接收机。

自动开机
如果 AV 接收机在待机的情况下按遥控器的 ► (播放)，AV 接收机将会自动开启，选择 iPod/iPhone 作为输入源，iPod/iPhone 将会开始播放。

直接更改
如果在聆听另一输入源的同时开始播放 iPod/iPhone，AV 接收机将自动切换到连接 RI 基座的输入端。

其他遥控操作
您可以使用随 AV 接收机一同提供的遥控器控制 iPod/iPhone 的其他功能。可用的功能取决于 AV 接收机。

iPod/iPhone 闹钟
如果使用 iPod/iPhone 上的闹铃功能开始播放，AV 接收机将在指定的时间自动开启，并选择 iPod/iPhone 作为输入源。

注意
- 当闹铃设为播放声音时，无法使用视频播放功能进行相关的操作。
- 使用 AV 接收机的音量控制功能调节播放音量。
- 当您的 iPod/iPhone 插入 RI 基座中时，其音量控制无效。
- 如果插入 RI 基座的情况下在 iPod/iPhone 上调节其音量控制功能，应注意在重新连接耳机之前不要将音量设置过高。

操作注意事项
控制 iPod/iPhone

按下使用基座遥控编码进行编程的 REMOTE MODE 按钮后，可以使用本章后面介绍的按钮控制基座中的 iPod/iPhone。

关于输入遥控编码的详细信息，请参见“输入遥控编码”（→ 72页）。

更多信息，请参见基座的使用手册。

RI 基座

- 将 RI 基座的 RI MODE 开关设为“HDD”或“HDD/DOCK”。
- SOURCE 可能无法使用遥控编码进行工作（无 RI）。此时，可进行 RI 连接，然后输入遥控编码 81993（带 RI）。

- 带 RI 控制功能
  可进行 RI 连接，然后输入遥控编码 81993（带 RI）。
  - 将 AV 接收机的输入显示设为“DOCK”（→ 44页）。

- 无 RI 控制功能
  必须首先输入正确的遥控器编码 82990（→ 73页）。

先按下合适的 REMOTE MODE（遥控模式）按钮。

可用按钮

<table>
<thead>
<tr>
<th>可用按钮</th>
<th>功能</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>① TOP MENU</td>
<td>TOP MENU 1</td>
</tr>
<tr>
<td>② ▲/▼/◄/► ENTER</td>
<td>PLAYLIST ←/→</td>
</tr>
<tr>
<td>③ ▶️/◄.</td>
<td>ALBUM 4/4</td>
</tr>
<tr>
<td>④ REPEAT</td>
<td>VOLUME</td>
</tr>
<tr>
<td>⑤ SOURCE</td>
<td>MENU</td>
</tr>
<tr>
<td>⑥ DISPLAY</td>
<td>RANDOM</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 对于一些型号和批次的 iPod/iPhone 产品和 RI 基座，某些按钮可能不具有预期的功能。
- 有关 iPod/iPhone 的详细操作，请参阅 RI 基座使用手册。
  1. “TOP MENU”与 DS-A2 RI 基座一起使用时，作为模式按钮。
  2. 此按钮不能用于开启或关闭 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。而且，首次按下该按钮时，iPod/iPhone 可能没有反应，此时，应再按一次。这是因为遥控器发送发送开启和待机命令时，因此，如果 iPod/iPhone 已经开启，当遥控器发送开启命令时，它将继续保持开启状态。同样，如果 iPod/iPhone 已经关闭，当遥控器发送关闭命令时，它将继续保持关闭状态。
  3. DISPLAY 开启背光，持续 1 秒。
  4. 恢复模式

使用恢复模式，您可以恢复播放从 RI 基座上取下 iPod/iPhone 时正在播放的歌曲。
控制其他设备

您可以使用 AV 接收机的遥控器控制您的其他 AV 设备。本章节介绍如何为您想控制的设备输入遥控编码：DVD、电视机、CD 等。

预编程的遥控编码

以下 REMOTE MODE（遥控模式）按钮预编程了用于控制所列组件的遥控编码。无需输入遥控编码即可控制这些设备。

关于控制这些设备的详情，请参见指示的页码。

BD/DVD Onkyo 蓝光光盘播放机（→ 74 页）
TV/CD Onkyo CD 播放机（→ 73 页）

寻找遥控编码

您能从屏显菜单上找到合适的遥控编码。

注意

・ 这仅可使用屏显菜单来执行。

1 按 RECEIVER，接着按 HOME。

2 使用 或 选择 “Setup”，然后按 ENTER。

3 使用 或 选择 “Remote Controller Setup”，然后按 ENTER。

4 使用 或 选择 “Remote Mode Setup”，然后按 ENTER。

5 使用 或 选择一个远程模式，然后按 ENTER。类别为选择菜单出现。

6 使用 或 选择类目，然后按 ENTER。用于输入品牌名称的键盘屏幕出现。

7 使用 或 选择字符，然后按 ENTER。对品牌名称的前面三个字符重新此步骤，

如果已经输入第三个字符时，选择 “Search”，然后按 ENTER。

检索到品牌名称列表。

如果没有发现目标品牌名称：使用 或 选择 “Not Listed”，然后按 ENTER。

用于输入品牌名称的键盘屏幕出现。

8 使用 或 选择品牌，然后按 ENTER。

显示带有其说明的遥控编码。按步骤执行。

9 如果您可以控制组件，使用 或 来选择 “OK”，然后按 ENTER。

屏显菜单返回至 “Remote Mode Setup” 前屏幕。

如果您不能控制组件，使用 或 来选择 “Try next code”，然后按 ENTER。

下个编码显示。

输入遥控编码

您需要为每个想要控制的设备输入编码。

1 在遥控编码列表上查找合适的遥控编码。

这些编码按类别进行分类（例如：DVD 播放机、电视机等）。

2 按住想分配编码的 REMOTE MODE（遥控模式）按钮的同时，按住 [DISPLAY（显示）]（大约 3 秒钟）。

远程指示灯点亮。

注意

・ RECEIVER 和多区域按钮不能输入遥控编码。

・ 除 RECEIVER、TV 和多区域按钮外，任何类别的遥控编码可指定给 REMOTE MODE 按钮。但是，这些按钮仍可用作输入选择器按钮（→ 22 页），因此，选择与您的设备所要连接的输入接口对应的 REMOTE MODE（遥控模式）按钮。例如，如果要将 CD 播放机连接到 CD 输入端，应在输入遥控编码时选择 TV/CD。

3 在 30 秒内，使用数字按钮输入 5 位数的遥控编码。

遥控指示灯闪烁两次。

如果不能顺利输入遥控编码，遥控指示灯会缓慢闪烁一次。

注意

・ 尽管发布时所提供的遥控编码是正确的，但会随时更改。
重置REMOTE MODE按钮

您可重置REMOTE MODE（遥控模式）按钮的默认遥控编码。

1 按住想要重置的REMOTE MODE按钮，按住A（红色）不放直至遥控指示灯亮起（约3秒钟）。
2 在30秒内，再次按下REMOTE MODE（遥控模式）按钮。
   遥控指示灯闪烁两次，表示此按钮已被重置。每个REMOTE MODE按钮都预编程了遥控编码。
   重置某个按钮时，此按钮将恢复为其预先编程的编码。

重置遥控器

您可将遥控器重置为默认设置。

1 按住RECEIVER的同时，按住HOME不放直至遥控指示灯亮起（约3秒钟）。
2 在30秒钟之内，再次按RECEIVER。
   遥控指示灯闪烁两次，表示遥控器已被重置。

经由RI连接的Onkyo设备的遥控编码RI

必须将遥控器对准AV接收机，而非设备本身，以便控制经由RI连接的Onkyo设备。这样可以控制视野以内（如机架中）的设备。

1 务必使用RI电缆和模拟音频电缆（RCA）连接Onkyo设备。
   详情请参见“连接Onkyo RI设备”（⇒17页）。
2 参考之前的章节，输入REMOTE MODE按钮的适合的遥控编码。
   ⇒4215:
      带RI的Onkyo磁带式录音机
   ⇒81983:
      带RI的Onkyo基座
3 按下REMOTE MODE（遥控模式）按钮，将遥控器对准AV接收机，然后操作相关设备。

控制不带RI的Onkyo设备RI

如果要将遥控器直接对准Onkyo设备对其进行控制，或者想控制未经RI连接的Onkyo设备，请使用以下的遥控编码：

⇒30627:
   未带RI的Onkyo DVD播放机
⇒71817:
   未带RI的Onkyo CD播放机
⇒32900/33100/33500:
   Onkyo蓝光光盘播放机
⇒32901/33104/33504:
   Onkyo HD DVD播放机
⇒70868:
   未带RI的Onkyo MD录音机
⇒71323:
   未带RI的Onkyo CD录音机
⇒82990:
   未带RI的Onkyo基座
控制其他设备

按 REMOTE MODE 按钮（已编程遥控编码），可以如下所述控制您的组件。
关于输入其他设备遥控编码的详情，参阅（“输入遥控编码”）（⇒ 72页）。

控制电视机

TV 已预编程遥控编码，用于控制支持 RIHD 的电视（仅限某些产品类型）。电视机必须能够经由 RIHD 接收遥控命令并使用 HDMI 连接至 AV 接收机。如果不能很好经由 RIHD 控制电视机，可将电视机的遥控编码编程到 TV，并使用电视机遥控模式控制电视机。
使用以下遥控编码：
  11807/13100/13500；带有 RIHD 的电视

控制蓝光光盘/DVD 播放器、HD DVD 播放器或 DVD 录像机

BD/DVD 已预编程遥控编码，用于控制支持 RIHD 的设备（仅限某些产品类型）。设备必须能够接收经由 RIHD 的遥控命令并连接到通过 HDMI 连接的 AV 接收机。
使用以下遥控编码：
  32910/33101/33501/31612；带有 RIHD 的蓝光光盘/DVD 播放机

*1 AV 接收机支持的 RIHD 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。

■ 电视操作

<table>
<thead>
<tr>
<th>可用按钮</th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>6</th>
<th>7</th>
<th>8</th>
<th>9</th>
<th>10</th>
<th>11</th>
<th>12</th>
<th>13</th>
<th>14</th>
<th>15</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>数字：</td>
<td>7</td>
<td>数字：</td>
<td>8</td>
<td>数字： +10*1</td>
<td>数字：</td>
<td>9</td>
<td>数字：</td>
<td>10</td>
<td>数字：</td>
<td>11</td>
<td>数字：</td>
<td>12</td>
<td>数字：</td>
<td>13</td>
<td>数字：</td>
</tr>
<tr>
<td>INPUT, TV VOL ▲ / ▼</td>
<td>GUIDE</td>
<td>▲ / ▼</td>
<td>ENTER</td>
<td>SETUP</td>
<td>PREV CH</td>
<td>DISPL</td>
<td>MUTING</td>
<td>CH +/-</td>
<td>AUDIO</td>
<td>RETURN</td>
<td>AUDIO</td>
<td>CLR</td>
<td>CLR</td>
<td>CLR</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

■ 蓝光光盘播放器 / HD DVD 播放器操作

<table>
<thead>
<tr>
<th>可用按钮</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>6</th>
<th>7</th>
<th>8</th>
<th>9</th>
<th>10</th>
<th>11</th>
<th>12</th>
<th>13</th>
<th>14</th>
<th>15</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>数字：</td>
<td>1</td>
<td>数字：</td>
<td>2</td>
<td>数字：</td>
<td>3</td>
<td>数字：</td>
<td>4</td>
<td>数字：</td>
<td>5</td>
<td>数字：</td>
<td>6</td>
<td>数字：</td>
<td>7</td>
<td>数字：</td>
</tr>
<tr>
<td>TOP MENU</td>
<td>▲ / ▼</td>
<td>ENTER</td>
<td>SETUP</td>
<td>DISC +/-</td>
<td>A (红色)</td>
<td>RETURN</td>
<td>AUDIO</td>
<td>CLR</td>
<td>CLR</td>
<td>CLR</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

注：*1

*1 数字：1 至 9、0
数字：+10*1
控制其他设备

DVD 播放机/DVD 录像机操作

可用按钮

② TOP MENU
③ ▲/▼/▶/▼ ENTER
④ SETUP
⑤ ▼. ▼. ▼. ▼. ▼. ▼.
⑥ A（红色）*1
B（绿色）
C（黄色）*1
D（蓝色）*1
⑦ 数字：1 至 9、0
d数字：+10*1

VCR/PVR 操作

可用按钮

② GUIDE
③ ▲/▼/▶/▼ ENTER
④ SETUP
⑤ ▼. ▼. ▼. ▼. ▼. ▼.
⑥ A（红色）
B（绿色）
C（黄色）
D（蓝色）
⑦ 数字：1 至 9、0
d数字：+10*1

CD 播放器 / CD 录像机 / MD 录像机操作

可用按钮

③ ▲/▼/▶/▼ ENTER
④ SETUP
⑤ ▼. ▼. ▼. ▼. ▼. ▼.
⑥ SEARCH
⑦ 数字：1 至 9、0
d数字：+10

磁带式录音机操作

可用按钮

⑤ ▼. ▼. （回放）、
⑧ SOURCE
⑩ MUTING

卫星接收器 / 线缆接收器操作

可用按钮

② GUIDE
③ ▲/▼/▶/▼ ENTER
④ SETUP
⑤ ▼. ▼. ▼. ▼. ▼. ▼.
⑥ A（红色）
B（绿色）
C（黄色）
D（蓝色）
⑦ 数字：1 至 9、0
d数字：+10

注意

- 使用某些设备时，有些按钮可能无法实现预期的功能，有些按钮则完全不可用。
- 关于 iPod/iPhone 的操作，请参阅 “控制 iPod/iPhone”（→ 71 页）。
- *1 不支持 RIHD 功能。AV 接收机支持的 RIHD 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。
故障排除

如果在使用 AV 接收机时有任何问题，请在本节寻找解决方案。如果您自己无法解决问题，请联系您的 Onkyo 产品经销商。

### 电源

- 确认电源线已正确插入电源插座。

- 将电源线从电源插座拔下，等待至少五秒钟，然后将其重新插入。

### AV 接收机意外关闭

设置 Auto Standby 及启动时 AV 接收机自动进入待机模式。

### AV 接收机关机，供电恢复之后，它再次关闭

保护电路启动。立即从电源插座上拔掉电源线。

- 确保所有扬声器连线和输入源都正确连接，断开电源线将 AV 接收机断电 1 小时。然后，重新连接电源线，开启电源，如果 AV 接收机再次关闭，断开电源线，然后联系您的 Onkyo 经销商。

### AV 接收机意外关闭，供电恢复之后，它再次关闭

- 如果 AV 接收机的显示屏出现“CHECK SP WIRE”，扬声器线缆可能短路。

### 警告

- 如果 AV 接收机冒烟、有异味或出现反常的噪音，立即断开电源线从电源插座上拔出，并联系您的 Onkyo 经销商。

### 音频

- 没有声音，或声音很轻

- 检查扬声器连线的极性是否正确，且每条线与每个扬声器端子的金属部分均相互接触。

- 确认扬声器连线没有短路。

- 检查音量，AV 接收机是专供家庭影院娱乐之用，音量范围宽广，可以精确调整。

- 如果 MUTING 指示灯在 AV 接收机的显示屏上闪烁，按遥控器的 MUTING 按钮取消 AV 接收机的静音。

### 耳机

- 耳机已连接到 PHONES 接口，但扬声器没有声音输出。

### 对于某些 DVD-视频碟片，需要从菜单选择音频输出格式。

### 如果音响系统使用低音炮，必须连接 MC 前置放大器或 MC 变压器。

### 确认扬声器连线没有弯曲、缠绕或损坏的情况。

### 有些聆听模式下只使用部分的扬声器。

### 如果输入信号格式设置成“PCM”或“DTS”，将其设置为“Off”。

### 只有前置扬声器发出声音

- 当选择 Stereo 或 Mono 聆听模式时，只有前置扬声器和重低音扬声器发出声音。
在 Mono 聆听模式下，“Output Speaker”设置选择为 “Left / Right” 时，只有前置扬声器输出声音。
检查扬声器的配置。

■ 只有中置扬声器发出声音
如果在 Dolby Pro Logic Ix Movie、Dolby Pro Logic Ix Music 或 Dolby Pro Logic Ix Game 聆听模式中使用单声道输入源，如 AM 电台或单声道电视节目，声音将集中在中置扬声器。
在 Mono 聆听模式下，“Output Speaker”设置选择为 “Center” 时，只有中置扬声器输出声音。
确认扬声器配置正确。

■ 环绕声扬声器没有声音
当选择 T-D (Theater-Dimensional)、Stereo 或 Mono 聆听模式时，环绕声扬声器不会发出声音。
环绕声扬声器可能不会发出很大的声音，视信号源和当前聆听模式而定，尝试选择另一种聆听模式。
确认扬声器配置正确。

■ 中置扬声器没有声音
当选择 Stereo 或 Mono 聆听模式时，中置扬声器不会发出声音。
在 Mono 聆听模式下，“Output Speaker”设置选择为 “Left / Right” 时，只有前置扬声器输出声音。
确认扬声器配置正确。

■ 前置高和环绕后置扬声器没有声音
前置高和环绕后置扬声器可能不会发出声音，视信号源和当前聆听模式而定。请选择另一种聆听模式。
根据当前源的不同，前置高和环绕后置扬声器的声音可能很弱。
确认扬声器配置正确。
使用有源第 2 区时，在主聆听室的播放被缩减为 5.1 声道，前置高和环绕后置扬声器不发出声音。

■ 重低音扬声器没有声音
所播放的信号源节目在 LFE 声道中不含任何信号时，重低音扬声器不会发出声音。
确认扬声器配置正确。

■ 在某些信号格式下没有声音
检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上（如支持 DVD 的主机）上，默认设置已关闭。
对于某些 DVD-视频碟片，需要从菜单选择音频输出格式。
无法选择某些聆听模式，视输入信号而定。

■ 不能选择 Pure Audio 聆听模式
第 2/3 区开启时，不能选择 Pure Audio 聆听模式。

■ 无法播放 6.1/7.1 声道
如果没有连接环绕后置高频扬声器，或正在使用第 2 区扬声器，则无法使用 6.1/7.1 声道进行播放。
因连接的扬声器数量而定，并非总能选择所有聆听模式。

■ 扬声器音量不能按需要设置
检查是否已设置最大音量。
如果所有扬声器的音量等级已被调至高正值，最大音量可能会减小。请注意，Audyssey 2EQ® 室内校正和扬声器设置执行后，将自动设置各扬声器的音量等级。

■ 听到噪声
如果使用电缆转接将音频电缆与电源线、扬声器连线等捆绑在一起，可能会降低音频性能，因此，请勿如此操作。
音频电缆可能收到干扰信号。因此，请将电缆线放在其他位置。

■ 无法使用 Late Night 功能
确认源内容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD。
确保 “TrueHD Loudness Management” 设置设为 “On”。禁用此设置时，深夜聆听功能无法工作。

■ 关于 DTS 信号
当 DTS 节目内容结束且 DTS 比特流停止时，AV 接收机仍停留在 DTS 聆听模式并且 DTS 指示灯保持点亮状态。这是为了防止在使用播放器的暂停、快速、快退等功能时产生噪音。如果将播放器从 DTS 切换至 PCM，由于 AV 接收机不会立即切换格式，因此您可能无法听到任何声音。这时候，您应停止播放器约三秒，然后恢复播放。
对于某些 CD 及 LD 播放机，即便将播放机接上 AV 接收机的数字输入端，也无法正常播放 DTS 内容。这通常是因为 DTS 比特流已经过处理（例如：输出电平、取样率或频率响应已经改变），AV 接收机因而未将其识别为真正的 DTS 信号。在此情况下，将会听到噪音。
使用播放机的暂停、快速或快退功能时播放 DTS 节目前内容时可能产生短暂且能听得见的噪音。这并非故障。

■ 无法听到 HDMI IN 输入端所接收到音频信号的开头部分
由于确认 HDMI 信号格式所需的时间会比确认其他数字音频信号的时间更长，因此不会立刻输出音频信号。

■ 在整屋模式状态下没有声音
确认已选择模拟音频输入。

Cs-77
视频

■ 没有图像
确认所有视频连接插头均已被插入。
确认每个视频设备均已正确连接。
如果电视连接到 HDMI 输出，选择 HDMI Input 设置中的“----”来欣赏复合视频和色差视频信号源。
如果视频信号源连接到色差视频输入端上，必须将该输入端分配到某个输入选择器，并将电视机连接到 HDMI 输出或 COMPONENT VIDEO OUT。
如果视频信号源连接到复合视频输入端上，必须将电视机连接到 HDMI 或相应的复合视频输出端。
如果您选择了 Pure Audio 聆听模式时，视频电路会关闭，且仅输出来自 HDMI IN 接口的输入的视频信号。
确认已安装在电视机上选择与 AV 接收机连接的视频输入端。

■ 没有任何连接到 HDMI IN 输入端的信号源的图像
不能保证使用 HDMI-to-DVI 适配器可以进行可靠操作。此外，也不保证支持 PC 的视频信号。
将分辨率设置为电视不支持的任意分辨率时，将没有视频信号从 HDMI 输出。
如果在 AV 接收机显示器上出现“Resolution Error”消息，则说明您的电视不支持当前视频分辨率，您需要在您的 DVD 播放器上选择另一个分辨率。

■ 没有出现屏幕菜单
确认已在电视机上选择与 AV 接收机连接的视频输入端。
若 AV 接收机不显示 HDMI OUT MAIN 连接电视，则不显示屏幕菜单。

■ 屏显没有出现
按照输入信号，当 HDMI IN 接口的输入信号输出到连接至 HDMI OUT MAIN 的设备时，快速显示可能不会出现。

调节器

■ 接收信号增益，FM 立体声接收信号增益，或 FM STEREO 指示灯不亮
将天线置于不同位置。
将 AV 接收机远离电视机或电脑。
以单声道模式收听电台。
收听 AM 电台时，操作控制可能会导致噪音。
汽车和飞机通过时可能会导致干扰。
混凝土墙会减弱电台信号。
如果无法改善接收效果，应安装室外天线。

遥控器

■ 无法使用遥控器
操作此设备前，务必按 RECEIVER。
确认已按正确的极性装入电池。
安装新电池，不要将不同类型的电池或新旧电池混在一起使用。
确认遥控器与 AV 接收机之间的距离是 20 英尺远。
且遥控器与 AV 接收机的遥控传感器之间没有任何障碍。
确认 AV 接收机不会受到阳光或逆变器强光灯的直射，必要时调整位置。
如果将 AV 接收机安装在有彩色玻璃门的墙架或柜子中，当玻璃门关闭时，遥控器可能无法正常工作。
确认已选择正确的遥控器模式。
使用遥控器控制其他制造商的 AV 设备时，可能无法如期使用某些按钮。
确认已输入正确的遥控器编码。
确认 AV 接收机和遥控器已设置相同的识别码。

■ 无法控制其他设备
如果该设备为 Onkyo 的设备，请确认 RI 电缆和模拟音频电缆线是否正确连接。仅连接 RI 电缆还不够。
确认已选择正确的遥控器模式。
如果您已连接一个磁带放录音机至 TV/CD IN 接口，或者连接 RI 基座至 TV/CD IN 或 GAME IN 接口，为了让遥控器正常工作，您必须适当设置输入显示。
如果无法操作，则需要输入适当的遥控编码。
若要控制其他制造商的设备，请将遥控器对准该设备。
若要控制非经由 RI 连接的 Onkyo 设备，请将遥控器对准 AV 接收机。首先务必确认已输入正确的遥控编码。
若要控制非经由 RI 连接的 Onkyo 设备，请将遥控器对准 AV 接收机。首先务必确认已输入正确的遥控编码。
输入的遥控编码可能不正确。如果列有多个编码，请逐一尝试。

iPod/iPhone 的 RI 基座

■ 没有声音
确认 iPod/iPhone 确实正在播放。
确认 iPod/iPhone 已正确插入基座。
确认 AV 接收机开启，已选择正确的输入源并已调大音量。
确认插头已完全插入。
尝试重置 iPod/iPhone。

■ 没有视频信号
确认 iPod/iPhone 产品类型的 TV OUT 已设置开启。
确认已在电视机或 AV 接收机上选择正确的输入端。
某些型号的 iPod/iPhone 没有视频输出功能。
AV接收机的遥控器无法控制我的 iPod/iPhone

确认 iPod/iPhone 已正确插入本机，如果 iPod/iPhone 放在盒中，可能无法正确连接到基座，将 iPod/iPhone 插入基座前，首先务必将其从盒中取出。

在显示 Apple 标志时，无法操作 iPod/iPhone。 — 
确认已选择正确的遥控模式。 — 
使用 AV 接收机的遥控器时，将其指向 AV 接收机。 — 
如果仍无法控制 iPod/iPhone，可按 iPod/iPhone 的播放按钮开始播放。之后，应该可以进行遥控操作。

尝试重置 iPod/iPhone。 — 
某些按钮可能无法实现预期的功能，视 iPod/iPhone 的型号而定。

■ AV接收机意外将我的 iPod/iPhone 选作输入源

选择不同的输入源前，务必暂停播放 — 
如果暂停播放，AV 接收机将自动切换到其他输入源。 — 
如果在播放其他输入源时，Direct Change 功能可能会错误地将 iPod/iPhone 选作输入源。

■ iPod/iPhone 工作不正常

尝试重新连接 iPod/iPhone。 — 

第 2/3 区

■ 没有声音

只有连接到模拟输入接口的设备可以在第 2/3 区播放。

■ 第 2 区扬声器没有声音

当 “Speakers Type (Front)” 设置为 “Bi-Amp” 时有源第 2 区无法使用。

音乐服务器和网络电台

■ 无法使用服务器或网络电台

检查 AV 接收机和路由器间或交换机间的网络连接。 — 
确认网络设置正确。— 
确认服务器已经启动，并和 AV 接收机兼容。— 
检查 “Network”。— 

■ 聆听服务器中的音乐文件时，播放停止

确认服务器与 AV 接收机兼容。— 
如果在 DVD 机上选择 DHCP 后，播放可能中止。 — 
尝试关闭所有未使用的程序，使用更强大的电脑或使用专用服务器。— 
如果服务器同时为多个网络设备提供多路文件系统，网络将会超负荷，可能导致播放中止。 — 
如果网络上播放设备的数量，升级您的网络，或使用交换机代替集线器。— 

■ 无法从网络浏览器连接到 AV 接收机

如果您正在使用 DHCP，路由器可能会连接不同的 AV 接收机。 — 
如果您发现无法连接到服务器或网络平台，请在“Network”显示屏上再次检查 AV 接收机的 IP 地址。— 
检查 “Network”。— 

USB 装置播放

■ 无法访问 USB 装置上的音乐文件

确认 USB 装置插入正确。 — 
AV 接收机支持那些支持 USB 大容量存储装置类的 USB 装置，但是，某些 USB 装置可能无法播放，即便它们符合 USB 大容量存储装置类。— 
带有加密功能的 USB 记忆装置不能播放。 — 

其他

■ 待机功耗

以下情况时，待机模式中的功耗最高可达 8.3 W：64. 66 —
- “HDMI Control(RIHD)” 设置设为 “On”。 —
- “HDMI Through” 设置设为非 “Off” 的设置。 —
- “Network Standby” 设置设为 “On”。— 
如果支持 MHL 的移动设备连接至 AUX（前）输入，待机模式中的耗电量将会增加。

■ 连接耳机时声音发生变化

如果连接了耳机，耳机模式将设为 Stereo，除非其已经设为 Stereo, Mono, Direct 或 Pure Audio。

■ 扬声器距离不能按需要设置

输入值可能自动被调整为最适合您的家庭影院的值。

显示屏幕无法显示

当选择 Pure Audio 聆听模式时，显示屏幕被关闭。

■ 如何改变多重信号源的语音选项？

使用 “Audio Adjust” 菜单中的 “Multiplex” 设置以选择 “Main” 或 “Sub”。

■ 无法使用 R1 功能

若要使用 R1，必须在设备和 AV 接收机之间进行 R1 连接和模拟音频连接（RCA），即使已用数字方式连接。— 
选择第 2/3 区时，R1 功能不起作用。— 

■ 开机/自动开机以及直接转换功能对于经由 R1 连接的设备无效

当第 2/3 区开启时，这些功能不起作用。 —

USB 装置播放

■ 无法访问 USB 装置上的音乐文件

确认 USB 装置插入正确。 — 
AV 接收机支持那些支持 USB 大容量存储装置类的 USB 装置，但是，某些 USB 装置可能无法播放，即便它们符合 USB 大容量存储装置类。— 
带有加密功能的 USB 记忆装置不能播放。 — 

其他

■ 待机功耗

以下情况时，待机模式中的功耗最高可达 8.3 W：64. 66 —
- “HDMI Control(RIHD)” 设置设为 “On”。 —
- “HDMI Through” 设置设为非 “Off” 的设置。 —
- “Network Standby” 设置设为 “On”。— 
如果支持 MHL 的移动设备连接至 AUX（前）输入，待机模式中的耗电量将会增加。

■ 连接耳机时声音发生变化

如果连接了耳机，耳机模式将设为 Stereo，除非其已经设为 Stereo, Mono, Direct 或 Pure Audio。

■ 扬声器距离不能按需要设置

输入值可能自动被调整为最适合您的家庭影院的值。

显示屏幕无法显示

当选择 Pure Audio 聆听模式时，显示屏幕被关闭。

■ 如何改变多重信号源的语音选项？

使用 “Audio Adjust” 菜单中的 “Multiplex” 设置以选择 “Main” 或 “Sub”。

■ 无法使用 R1 功能

若要使用 R1，必须在设备和 AV 接收机之间进行 R1 连接和模拟音频连接（RCA），即使已用数字方式连接。— 
选择第 2/3 区时，R1 功能不起作用。— 

■ 开机/自动开机以及直接转换功能对于经由 R1 连接的设备无效

当第 2/3 区开启时，这些功能不起作用。 —
Onkyo 对于因设备故障导致录制失败而造成的损失（如 CD 租用费等）不予承担责任。在录制重要资料之前，应确认是否可以正确录制该资料。

在将电源线从插座上拔下之前，应将 AV 接收机设置为待机。

### 关于视频播放的重要事项

AV 接收机可以增频变频色差视频和复合视频信号源。在连接到 HDMI 输出的电视上显示。但是，如果源信号的图像质量不佳，增频变频时可能会造成图像失真甚至没有图像。

在这种情况下，尝试使用以下方法：

1. 如果视频信号源是连接在色差视频输入接口上，请将电视连接到 COMPONENT VIDEO OUT 上。
   如果视频信号源是连接在复合视频输入接口上，请将电视连接到 MONITOR OUT V 上。

2. 在主菜单中，选择 “Input/Output Assign”，然后选择 “Component Video Input”（→ 52页）。
   如果视频信号源连接到 COMPONENT VIDEO IN，请选择相关输入选择器，并指定为 “IN1”。
   如果视频信号源连接到复合视频输入，请选择相关输入选择器，并指定为 “- - - - -”。

### 提示

- 要旁路变频，设置 “Picture Mode” 为 “Direct” （→ 60页）。

AV 接收机包含一个有信号处理和控制功能的微电脑。在极少的情况下，严重干扰、外部信号源的噪音或静电可能会导致其锁死。万一发生这种情况，应将电源线从电源插座拔下，等待至少五分钟，然后将其重新插入。

---


cs-80
固件更新

要更新 AV 接收机的固件，您可选择以下两种方式之一：通过网络更新或通过 USB 存储更新。选择最适合您环境的方式。在执行更新之前，请仔细阅读相应的说明。

■ 通过网络更新
您需要使用有线网络连接更新固件。

■ 通过 USB 存储更新（→ 83 页）
准备一个 USB 存储器（如 USB 闪存记忆棒）。您至少需要 32 MB 的可用空间更新固件。

注意
- 更新前请检查网络连接。
- 在更新过程中，请勿插拔 AV 接收机的任何线缆或设备。
- 在更新时，请勿尝试从您的电脑访问 AV 接收机。
- 更新时，请勿断开 AV 接收机的电源。
- USB 读卡器中的存储设备可能无法使用。
- 如果 USB 装置已经分区，每个分区将被视为独立装置。
- 如果 USB 装置中存有大量数据，AV 接收机可能需要一些时间读取。
- 不保证所有 USB 装置的操作，包括提供电源的能力。
- 对于在 AV 接收机上使用 USB 装置时所导致的任何数据丢失或损坏，Onkyo 不承担任何责任，Onkyo 建议您事先备份重要的音乐文件。
- 如果您连接 USB 磁盘驱动器到 USB 端口，Onkyo 建议您使用其 AC 适配器来为其供电。
- 不支持 USB 集线器和带有集线器功能的 USB 装置。请勿通过 USB 集线器连接您的 USB 装置。
- 不支持带有加密功能的 USB 装置。

责任限制
所提供的此程序和随附的在线文档的使用风险由您个人承担。对于您的使用，Onkyo 将不承担任何责任。您将不会收到任何因使用程序或随附的在线文档而导致的任何损失的赔偿，无论法理如何，无论您是否侵犯行为或合约导致此损失。任何情况下，对于您或任何第三方任何特殊、非直接、意外或间接的任何损害，包括但不限于，由于当前或预期利益损失、数据丢失或任何其他原因引起的补偿、偿还或赔偿金，Onkyo 不承担任何责任。

参见 Onkyo 网站了解最新信息。

通过网络更新固件

您可以使用 AV 接收机后面板上的网络连接接口来更新固件。

注意
- 确认您的 AV 接收机和电视已打开，并且以太网线连接到了 AV 接收机的后面板。
- 更新时请勿拔开或关闭 AV 接收机。
- 在更新过程中，请勿插入或拔开 HDMI 线缆或以太网线缆。
- 在更新时，请勿尝试从您的电脑访问 AV 接收机。
- 在更新过程中，请勿拔开电源线。
- 最多需要 60 分钟来完成固件的更新。
- 在更新结束后，AV 接收机将保留您所有的设置。

开始之前
- 将 “HDMI Control(RIHD)” 设置为 “Off”（→ 64 页）。
- 关闭经由以太网线缆连接的控制器设备。
- 如果此功能出现，关闭多区域。
- 停止播放来自互联网收音机、iPod/iPhone、USB 或服务器等的内容。

继续
更新程序

1 按 RECEIVER，接着在遥控器上按 HOME。电视屏幕上显示主菜单。
2 选择 “Firmware Update”，然后按 ENTER。请注意，在 AV 接收机开启之后，“Firmware Update” 选项将会变灰消失。在可操作之前请等待。
3 选择 “Update via NET”，然后按 ENTER。
4 选择 “Update”，然后按 ENTER。将开始更新过程。在更新过程中，电视屏幕显示可能由于某些更新程序消失。在此情况下，您还可以在 AV 接收机的显示屏上看到更新进度。更新完成之后，关闭 AV 接收机并再开启时屏幕显示将出现。
5 “Completed!” 信息将出现在 AV 接收机的显示屏上，表示更新已完成。
6 使用前面板上的 ◎ON/STANDBY 关闭 AV 接收机。请勿使用遥控器上的 ◎RECEIVER。关闭之后，AV 接收机即会自动开启。恭喜您！您的 Onkyo AV 接收机已经安装了最新的固件。

故障排除

案例 1：
如果 AV 接收机的显示屏显示 “No Update”，则表明已更新固件，您不需要再做任何更新。

案例 2：
如果发生错误，在 AV 接收机的显示屏上将会显示 “Error! *.*” （前部显示屏上的字母数字字符以星号表示。）参见下表并采取相应措施。

■ 通过网络进行更新时的错误

<table>
<thead>
<tr>
<th>错误代码</th>
<th>说明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><code>-10,-20</code></td>
<td>没有检测到以太网线。请正确地连接网线。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| `-11,-13,-21,-28` | 网络连接错误。检查以下事项：
- 确保 IP 地址、子网掩码、网关地址及 DNS 服务器配置正确。
- 确保路由器已打开。
- 确保 AV 接收机和路由器已由以太网线连接。
- 确认路由器连接正确。请参见路由器的使用说明书。
- 如果您的网络只允许一个用户连接，并且已连接了其他设备，AV 接收机将无法访问互联网。请咨询服务提供商 (ISP)。
- 如果您的路由器无法启动，则请重新启动路由器。
- 如果路由器无法正常启动，请联系 ISP 的技术支持。
- 如果路由器仍然无法访问互联网，请联系 ISP 的技术支持。
- 如果路由器仍然无法正常启动，请联系 ISP 的技术支持。

其他 | 重新开始尝试更新步骤。如果错误仍然存在，请联系 Onkyo 客服（→84页）并提供错误代码。 |

案例 3：
如果在更新过程中出错，请断开 AC 电源线然后重新接上，并重试。

案例 4：
如果因为选错输入源而出错，请关闭再打开 AV 接收机，然后重试更新。

案例 5：
如果您没有互联网连接，请联系 Onkyo 客服（→84页）。
通过 USB 更新固件

AV接收机允许您使用 USB 装置更新固件。

注意
- 切勿在更新过程中拔掉电源线或关闭 AV receptions。
- 在更新过程中，请勿插入或拔开 HDMI 线缆或 USB 装置。
- 在更新过程中，请勿拔开含有固件文件的 USB 存储设备或 AC 电源线。
- 在更新时，请勿尝试从您的电脑访问 AV 接收机。
- 最长时间 60 分钟来完成固件的更新。
- 在更新结束后，AV 接收机将保留您所有的设置。

开始之前
- 将 “HDMI Control (R1HD)” 设置为 “Off”（→ 64 页）。
- 关闭有以太网线缆连接的控制器设备。
- 如果该功能出现，关闭多区域。
- 停止播放来自互联网收音机、iPod/iPhone、USB 或服务器等的内容。
- 如果 USB 装置中有任何数据，请先将数据删除。

更新程序

1. 将 USB 装置连接到您的电脑。如果 USB 装置中有任何数据，请先将数据删除。
2. 从 Onkyo 网站下载固件文件。文件名如下：
   ONKAVR***_**********.zip
解压下载的文件。出现以下 3 个文件：
   ONKAVR***_**********.of1
   ONKAVR***_**********.of2
   ONKAVR***_**********.of3
3. 将提取的文件复制到 USB 装置中。注意不要复制 zip 文件。
4. 从您的电脑上取下 USB 装置，并将它连接到 AV 接收机上的 USB 端口。
   如果 AV 接收机有两个 USB 端口，您可以任选其一。
5. 确保 AV 接收机和电视是开启的。
   如果 AV 接收机处于待机模式，按 AV 接收机上的 ON/STANDBY 以点亮前显示屏。
6. 选择 USB 输入源。AV 接收机显示屏上显示 “Now Initializing...”，
然后显示 USB 装置的名称。需要 20 至 30 秒识别 USB 装置。
7. 按 RECEIVER，接着在遥控器上按 HOME。
   电视屏幕上显示主菜单。
8. 选择 “Firmware Update”，然后按 ENTER。
9. 选择 “Update via USB”，然后按 ENTER。
10. 选择 “Update”，然后按 ENTER。

将开始更新过程。
在更新过程中，电视屏幕上显示可能由于某些更新程序消失。在此情况下，您还可以在 AV 接收机的显示屏上看到更新进度。更新完成之后，关闭 AV 接收机并再开启时显示屏将出现。
在更新过程中，不要关闭 AV 接收机，也不要拆下 USB 装置。
11. “Completed!” 信息将出现在 AV 接收机的显示屏上，表示更新已完成。
12. 取下 USB 装置。
使用前面板上的 ON/STANDBY 关闭 AV 接收机。
请勿使用遥控器上的 RECEIVER。
关闭之后，AV 接收机即会自动开启。
恭祝您！您的 Onkyo AV 接收机已经安装了最新的固件。
故障排除

案例 1：
如果 AV 接收机的显示屏显示 “No Update”，则表明已更新固件。您不需要再做任何更新。

案例 2：
如果发生错误，在 AV 接收机的显示屏上将会显示 “Error!! *.*.*” （前部显示屏上的字母数字字符以星号表示。）参见下表并采取相应措施。

■ 通过 USB 进行更新时的错误

<table>
<thead>
<tr>
<th>错误代码</th>
<th>说明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><code>-10</code>, <code>-20</code></td>
<td>没有检测到 USB 装置。确认 USB 闪存或 USB 线缆正确连接到 USB 端口。如果 USB 存储装置有其自备的电源，使用其自备电源给 USB 装置供电。</td>
</tr>
<tr>
<td><code>-14</code></td>
<td>在 USB 装置的根文件夹中没有找到固件文件，或固件文件适用于另一产品类型。请按照实地说明，重试并下载网站支持页面上的文件。如果错误仍然存在，请联系 Onkyo 客服并提供错误代码。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

其他

重新开始尝试更新步骤，如果错误仍然存在，请联系 Onkyo 客服并提供错误代码。

案例 3：
如果在更新过程中出错，请断开 AC 电源线然后再重新接上，并重试。

案例 4：
如果因为选错输入源而出错，请关闭再打开 AV 接收机，然后重试更新。

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
http://www.onkyo.com/

The Americas
ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:
Tel: 201-785-2600
Fax: 201-785-2650
Hours: M-F 9am-5pm ET
http://www.us.onkyo.com/

For Product Support Team Only:
1-800-229-1687
Hours: M-F 9am-8pm / Sat-Sun 10am-8pm ET
http://www.us.onkyo.com/

Europe
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegntzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
http://www.eu.onkyo.com/

China, Hong Kong
ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.onkyochina.com

Asia, Oceania, Middle East, Africa
Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.
http://www.intl.onkyo.com/support/firmware/index.html

The above-mentioned information is subject to change without prior notice. Visit the Onkyo web site for the latest update.
连接提示和视频信号路径

AV接收机支持数种连接格式，可以兼容多种AV设备。所选格式取决于设备支持的格式。请使用以下各节指南。

仅在与HDMI OUT MAIN连接的电视机上出现屏幕菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用AV接收机的显示。

视频连接格式

可以使用下列任何一种视频连接格式连接视频设备：复合视频、色差视频或HDMI，后一种格式可以提供最佳图像质量。

提示

- 为获得最佳视频效果，THX建议您将视频信号直接通过系统，不要对其进行升频（例如：通过色差视频输入接口输入时，使用色差视频输出接口输出）。
- 要改变帧频，设置“Picture Mode”为“Direct”（→ 60页）。

■ “Monitor Out”设为“HDMI Main”或“HDMI Sub”

如图视频输入信号流通过AV接收机，所有复合视频和色差视频输出都以HDMI输出。如果将AV接收机的HDMI OUT MAIN或HDMI OUT SUB连接到电视机，则使用这些设置。

复合视频和色差视频输出接口都会以原状传送其各自输入信号。

注意

- 当 “Monitor Out”设为 “Both”时，不能选择 “Resolution”设置。

- 当复合视频和色差视频源对HDMI OUT SUB增频变频时，仅分辨率为480i/576i的信号输出分辨率保持不变。如果电视机不支持此分辨率，则无图像（→ 87页）。

“Monitor Out”设为“Both”

如图视频输入信号流通过AV接收机，所有复合视频和色差视频源都变频以备两个HDMI输出。如果将AV接收机的HDMI OUT MAIN和HDMI OUT SUB均连接到电视机，则使用此设置。

请注意，视频信号以两台电视机都支持的分辨率从两个HDMI输出端输出。

复合视频和色差视频输出接口都会以原状传送其各自输入信号。
信号选择
如果信号出现在一个以上的输入端，则按照以下优先级顺序自动选择输入端：HDMI、色差视频、复合视频。

然而，对于色差视频，无论色差视频信号是否真实存在，如果色差视频输入指定给输入选择器，则此色差视频输入将被选定。并且如果没有色差视频输入指定给输入选择器，将被解析为无色差视频信号存在。

在如下的信号选择示例中，HDMI 和复合视频输入都出现视频信号。然而，HDMI 信号被自动选作为源，视频由 HDMI 输出端输出。

音频连接格式
可以使用下列任何一种音频连接格式连接音频设备：模拟、光纤、同轴或 HDMI。

选择连接格式时应记住，AV 接收机不会将数字输入信号转换为模拟线性输出，反之亦然。

如果信号出现在一个以上的输入端，则按照以下优先级顺序自动选择输入端：HDMI、数字、模拟。

### 音频信号流程图

- **蓝光光盘/DVD 播放机等**
  - 模拟
  - 光纤
  - 同轴
  - HDMI

- **AV 接收机**
  - **IN**
  - **MONITOR OUT**

- **电视机、投影机等**

1. 取决于 “Audio TV Out”（音频电视输出）设置（→ 65 页）。
2. 当 “Audio Return Channel” 设为 “Auto”（→ 65 页）时，TV/CD 输入选择器选定，并且您的电视具有 ARC 功能时，则有可能。

### 提示
- 当信号通过 HDMI 输入且选定了相应的输入选择器时，HDMI 指示灯亮起。如果是光纤或同轴连接，DIGITAL 指示灯亮起。如果是模拟连接，HDMI 和 DIGITAL 指示灯都不亮。
视频分辨率图表

以下表格中显示了视频信号是如何在不同的分辨率下通过 AV 接收机输出的。

**NTSC/PAL**

<table>
<thead>
<tr>
<th>输入</th>
<th>输出</th>
<th>HDMI</th>
<th>色差</th>
<th>复合</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HDMI</td>
<td>1080p/24</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1080p</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1080i</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>720p</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>480p/576p</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>480i/576i</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
</tr>
<tr>
<td>色差</td>
<td>1080p</td>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1080i</td>
<td></td>
<td>✓</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>720p</td>
<td></td>
<td></td>
<td>✓</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>480p/576p</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>480i/576i</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
</tr>
<tr>
<td>复合</td>
<td>480i/576i</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
<td>✓</td>
</tr>
</tbody>
</table>

① 支持的分辨率：[3840 × 2160 24/25/30 Hz], [4096 × 2160 24 Hz]

② **HDMI OUT SUB** 支持的分辨率。
使用一个 RIHD 兼容电视、播放机或录像机

RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的缩写，它是在 Onkyo 设备上建立的系统控制功能的名称。AV 接收机可以通过 CEC（消费电子控制装置）来使用。CEC 允许通过 HDMI 进行系统控制，它是 HDMI 标准的组成部分。CEC 提供了各种设备的互操作性，然而如果使用 RIHD 兼容设备之外的设备，则不能保证正常操作。

### 关于 RIHD 兼容组件

以下设备兼容 RIHD（自 2012 年 1 月起）。

■ 电视机
- Toshiba 电视
- Sharp 电视

■ 播放机/录像机
- Onkyo 和 Integra RIHD 兼容播放机
- Toshiba 播放器和录像机
- Sharp 播放机和录像机（只当和 Sharp 电视一起使用时）

以上所述的其他型号可能有些互操作性，如果兼容 CEC，这是 HDMI 标准的组成部分，但操作不能保证。

### 注意

- 要正确执行关联操作，请不要连接超过以下所指定数量的 RIHD 兼容设备到 HDMI 输入端子。
  - 蓝光光盘/DVD 播放机：最多三个。
  - 蓝光光盘/DVD 录像机/数字视频录像机：最多三个。
  - 有线/卫星机顶盒：最多四个。
- 不要将 AV 接收机经 HDMI 连接到另一个 AV 接收机/AV 放大器上。
- 当连接超过上述说明数量的 RIHD 兼容设备时，则不能保证关联操作正常进行。

### RIHD 连接可执行的操作

■ 对于 RIHD 兼容电视

- 通过连接 AV 接收机到 RIHD 兼容电视，可启用以下连接的操作。
- 当电视设为待机时，AV 接收机将进入待机模式。
- 您可以在电视的菜单屏幕上设置为从连接至 AV 接收机的扬声器上输出音频，或者从电视的扬声器上输出。
- 可以将来自调谐器或者电视的辅助输入的音频输入至 AV 接收机的扬声器。（除了 HDMI 线缆，还要求有如数据光缆或类似的连接。）
- 可是使用电视的遥控器来选择 AV 接收机的输入。
- 可从电视的遥控器上执行 AV 接收机的如音量调节或类似的操作。

■ 对于 RIHD 兼容播放机/录像机

- 通过连接 AV 接收机到 RIHD 兼容的播放器/录像机，可启用以下连接的操作。
- 当播放机/录像机上启动回放时，AV 接收机将会切换至正在回放的播放机/录像机的 HDMI 输入。
- 播放机/录像机的操作可使用使用 AV 接收机随配的遥控器执行。

* 因使用的产品型号而定，并非所有操作可用。
3 确认设置。
1. 开启所有连接组件的电源。
2. 关闭电视电源，并确认连接组件的电源已关闭。
3. 开启蓝光光盘/DVD 播放器/录像机的电源。
4. 启动 DVD 播放机/录像机的播放，并验证以下内容:
   - AV 接收机自动开启，并选择连接了蓝光光盘/DVD 播放机/录像机的输入。
5. 电视自动开启，并选择连接 AV 接收机的输入。
6. 从电视的菜单屏幕上选择“使用从 AV 接收机连接的扬声器”并确认音频是从从连接至 AV 接收机的扬声器输出。

注意
- 当您首次使用 AV 接收机时，当每个组件的设置变化时，当每个组件的主电源关闭时，当电源线从电源处断开时，或者当停电时，执行以上操作。

4 使用遥控器进行操作。
对于可操作的按钮（→ 74 页）。

注意
- DVD 音频或者 Super Audio CD 的音频不能从电视扬声器上输出。您可以通过设置 DVD 播放机的音频输出至 2ch PCM 从电视的扬声器上输出音频。（视播放机型号而定，此操作可能不可用。）
- 即便您设置在电的扬声器上输出音频，当您调节 AV 接收机时，音源的输出至 AV 接收机的扬声器上输出，要从电视扬声器上输出音频，重新执行电视上的相应操作。
- 如果是通过 RIHD 连接 RI 和 RI 音频控制兼容设备，请勿同时连接 RI 线缆。
- 在电视上，当您选择任何其他连接 AV 接收机的非 HDMI 接口时，AV 接收机的输入将会切换至 “TV/CD”。
- 当 AV 接收机检测到必须时，它将自动协同开启电源。即使 AV 接收机是连接至一个 RIHD 兼容电视或播放机/录像机时，它不会在不需要时开启电源。当电视设置为电视的输出音频时，它不会协同开启电源。
- 播放设备类型异常时，AV 接收机连接功能可能不可执行。这种情况下，直接操作 AV 接收机。

2 根据以下设置，更改“HDMI”菜单中的每个项目：
• HDMI Control(RIHD): On
• Audio Return Channel (ARC): Auto
参见每个设置的详细信息（→ 64 页, 65 页）。

附录
关于 HDMI

HDMI（高解析多媒体接口）专为满足数字电视的需要而设计，是连接电视、投影机、蓝光光盘/DVD 播放机、机顶盒及其他视频设备的一种新型数字界面标准。到目前为止，需要数种独立的视频和音频电缆连接 AV 设备。通过 HDMI，使用单一的电缆可以控制信号、数字视频和高达 8 个声道的数字音频信号（包括双声道 PCM、多声道数字音频和多声道 PCM）。HDMI 视频流（例如：视频信号）与 DVI（数字显示接口）注1，因此具备 DVI 输入接口的电视机和显示屏都可以通过使用 HDMI-to-DVI 适配器电缆进行连接。（此功能可能无法在某些电视机和显示器上使用，因而导致无图像出现。）AV接收机使用 HDCP（高带宽数字内容保护）注2，因此只有与 HDCP 兼容的设备才能显示图像。

AV接收机的 HDMI 接口基于以下标准：
Audio Return Channel、3D、x.v.Color、DeepColor、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 和多声道 PCM。

支持的音频格式
- 双声道线性 PCM（32-192 kHz, 16/20/24 比特）
- 多声道线性 PCM（高达 7.1 声道, 32-192 kHz, 16/20/24 比特）
- 比特流（DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio）

您的蓝光光盘/DVD 播放机必须支持以上音频格式的 HDMI 输出。

关于版权保护

AV接收机支持 HDCP（高带宽数字内容保护）注2，是一种数字视频信号复制保护系统。其他通过 HDMI 连接到 AV接收机的装置都必须支持 HDCP。

注1 DVI（数字显示界面）：是 DDWG 注3 于 1999 年制定的数字显示接口标准。
注2 HDCP（高带宽数字内容保护）：由 Intel 研发的 HDMI/DVI 视频加密技术，用以保护视频内容并且需要使用与 HDCP 兼容的设备显示加密的视频。
注3 DDWG（数字显示工作组）：此开放性团队由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett-Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 领导，旨在满足高性能电脑和数字显示器所用的数字连接规格的行业标准。

注意
- HDMI 视频流与 DVI（数字显示接口）兼容，因此可以通过 HDMI-to-DVI 适配器电缆连接带 DVI 输入端的电视机和显示器。（注意：DVI 连接到显示器只能传输视频，因此您需要为音频建立单独的连接。）但不能保证使用此类适配器进行可靠的操作。此外，不支持来自电脑的视频信号。
- HDMI 音频信号（采样率、比特长度等）可能受到所连接的原设备的限制，如果图像不清晰或者通过 HDMI 连接的设备没有声音，应检查其设置。详细信息请参见连接设备的使用手册。
网络/USB 功能

网络要求

■ 以太网网络
为获得最佳效果，建议使用 100Base-TX 交换以太网。尽管可以在无线网络连接的电脑上播放音乐，但播放也许不可靠，因此我们建议使用有线连接。

■ 以太网路由器
路由器可以管理网络，按设定路线路由数据并提供 IP 地址。您的路由器必须支持下列各项:
- NAT （网络地址转换），NAT 允许多台联网电脑经由同一网络同时连接到互联网上。AV接收机收听网络收音机需要连接到网络。
- DHCP（动态主机配置协议）。DHCP 提供网络设备的 IP 地址，允许它们自动配置。
- 我们建议使用内置 100 Base-TX 交换机的路由器。某些路由器带有内置调制解调器。某些互联网服务提供商 (ISP) 需要您使用特定的路由器。如果您不确定，请咨询 ISP 或电脑经销商。

■ CAT5 以太网线
使用屏蔽 CAT5 以太网线（直连）将 AV 接收机连接到家庭网络。

■ 接入互联网（用于网络收音机）
为收听网络收音机，以太网必须能接入互联网。窄带连接（例如，56K 调制解调器，ISDN）将不会提供令人满意的效果，因此我们强烈推荐宽带连接（例如，电缆调制解调器，xDSL 调制解调器等）。如果您不确定，请咨询 ISP 或电脑经销商。

注意
- 为使用 AV 接收机收听网络收音机，您的宽带网络连接必须正在工作并且可以联网。如果您在使用网络连接时出现任何问题，请咨询 ISP。
- AV 接收机使用 DHCP 自动配置其网络设置。如果您想手动配置这些设置，参见 “Network”（→66页）。
- AV 接收机不支持 PPPoE 设置，因此如果进行 PPPoE 类型的网络连接，您必须使用兼容 PPPoE 的路由器。
服务器要求

### 远程播放
- Windows Media Player 12
- DLNA 认证（DLNA 互操作指南 1.5 版内）媒体服务器或遥控设备。设置因媒体服务器或控制器设备而异。详细信息请参见设备的使用说明书册。
- 如果您个人电脑的操作系统为 Windows 7，Windows Media Player 12 已安装。更多信息，请参考 Microsoft 网站。

### 服务器播放
AV 接收机可以播放存储在电脑或媒体服务器里的数字音乐文件并支持以下技术：
- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- 通过 DLNA 认证的媒体服务器

如果您电脑的操作系统为 Windows Vista，Windows Media Player 11 已安装。Windows XP 的 Windows Media Player 11 可以从 Microsoft 的官方网站上下载。
- 电脑或媒体服务器必须和 AV 接收机在同一网络中。
- 最多可显示 20,000 个文件夹，文件夹可嵌套达到 16 层。

**注意**
- 因媒体服务器而异，AV 接收机可能无法识别它，或不能播放其音乐文件。

<table>
<thead>
<tr>
<th>Windows XP 上的 Windows Media Player 11 的最小系统要求</th>
<th>USB 装置要求</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>操作系统</strong></td>
<td>• USB 大容量存储设备类（但不总保证）。</td>
</tr>
<tr>
<td>Windows XP 家庭版（SP2）、Windows XP 专业版（SP2）、Windows XP 平板电脑版（SP2）、Windows XP 媒体中心版 2005 的 Update Rollup 2 升级版（KB900325）、Windows XP 媒体中心版的 2006 年 10 月升级版（KB925766）</td>
<td>• FAT16 或 FAT32 文件系统格式。</td>
</tr>
<tr>
<td>处理器：233 MHz Intel Pentium II，Advanced Micro Devices（AMD）等。</td>
<td>• 如果存储器已经分区，每个分区将被视为独立装置。</td>
</tr>
<tr>
<td>内存：64 MB</td>
<td>• 最多可显示 20,000 个文件夹，文件夹可嵌套深达 16 层。</td>
</tr>
<tr>
<td>硬盘：</td>
<td>• 不支持 USB 集线器和带有集线器功能的 USB 装置。</td>
</tr>
<tr>
<td>驱动器：CD 或 DVD 驱动器</td>
<td><strong>注意</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>调制解调器：28.8 kbps</td>
<td>• 如果不支持您连接的设备，将显示信息“No Storage”。</td>
</tr>
<tr>
<td>声卡：16 位声卡</td>
<td>• 如果连接 USB 磁盘驱动器到 AV 接收机的 USB 端口，我们建议您使用其 AC 适配器来为其供电。</td>
</tr>
<tr>
<td>监视器：Super VGA（800 x 600）</td>
<td>• AV 接收机支持那些支持 USB 大容量存储类标准的 USB MP3 播放器。该标准允许 USB 装置无需专门的驱动器或软件即可连接到电脑。请注意，并非所有 USB MP3 播放器均支持 USB 大容量存储类标准。详情请参见您的 USB MP3 播放器的使用手册。</td>
</tr>
<tr>
<td>显卡：64 MB VRAM，DirectX 9.0b</td>
<td>• 无法播放 MP3 播放器上的受保护 WMA 音乐文件。</td>
</tr>
<tr>
<td>软件：Microsoft ActiveSync（仅用于使用 Windows Mobile 掌上型电脑或智能手机时）</td>
<td>• 对于配合 AV 接收机使用的 USB 装置中所存储的数据的任何丢失或损坏，Onkyo 不承担任何责任。我们建议您事先备份您重要的音乐文件。</td>
</tr>
<tr>
<td>网页浏览器：Microsoft Internet Explorer 6 或 Netscape 7.1</td>
<td>• 不支持含有由专用音乐软件处理的音乐文件的 MP3 播放器。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**USB 装置要求**

- 不支持所有 USB 装置的操作，包括提供电源的能力。
- 不支持某些 USB 装置的操作，包括提供电源的能力。
- 请勿通过 USB 集线器连接您的 USB 装置。USB 装置必须直接连接至 AV 接收机的 USB 端口。
- 如果 USB 装置中存有大量数据，AV 接收机可能需要一些时间读取。
- 带有加密功能的 USB 装置不能播放。
支持的音频文件格式

对于服务器播放和从 USB 装置播放，AV 接收机支持以下音乐文件格式。
支持可变位速率（VBR）文件，然而，可能无法正确显示播放时间。

注意
- 对于远程播放，AV 接收机不支持以下音乐文件格式：FLAC 和 Ogg Vorbis。
- 如果是服务器播放，请视服务器类型而定，上述文件格式可能无法播放。

MP3（.mp3 或 .MP3）
- MP3 文件必须是采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位速率为在 8 kbps 到 320 kbps 之间的 MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 格式。不能播放不兼容的文件。

WMA（.wma 或 .WMA）
WMA 表示 Windows Media Audio（视窗媒体音频），是由 Microsoft 公司开发的音频压缩技术。使用 Windows Media® Player 可以将音频编码为 WMA 格式。
- WMA 文件必须包含版权选项。
- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz，位速率为在 5 kbps 到 320 kbps 之间的 WMA DRM 格式。
- 不支持 WMA Pro/ Voice 格式。

WMA 无损（.wma 或 .WMA）
- 支持 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz 采样率。
- 量化位：16 位、24 位

WAV（.wav 或 .WAV）
WAV 文件包含未压缩的 PCM 数字音频。
- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz 和 176.4 kHz 及 192 kHz 的格式。
- 量化位：8 位、16 位、24 位

AAC（.aac/m4a/mp4/.3gp/.3g2/AAC/M4A/MP4/.3GP 或 .3G2）
AAC 表示 MPEG-2/MPEG-4 音频。
- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz 及位速率为在 8 kbps 到 320 kbps 之间的格式。

FLAC（.flac 或 .FLAC）
FLAC 是一种无损音频数据压缩文件格式。
- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz 的格式。
- 量化位：8 位、16 位、24 位

Ogg Vorbis（.ogg 或 .OGG）
- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位速率为在 48 kbps 到 500 kbps 之间的格式。不能播放不兼容的文件。

LPCM（线性 PCM）
- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz 的格式。
- 量化位：8 位、16 位、24 位
* 仅用于网络播放方式。
授权和商标信息

“x.v.Color”为Sony Corporation的商标。

DTS-HD Master Audio

根据美国专利号：5,956,674；5,974,380；6,226,616；6,487,535；7,212,872；7,333,929；7,392,195；7,272,567以及颁发或申请的美国和全球其他专利授权许可制造。DTS-HD、标志和DTS-HD标志均为DTS，Inc.公司的注册商标，DTS-HD Master Audio为DTS，Inc.公司的商标。产品包含软件。DTS，Inc.保留所有权利。

Dolby

Dolby Laboratories授权制造。Dolby、Pro Logic、Surround EX和双D符号为Dolby Laboratories的标志。

Music Optimizer为Onkyo Corporation公司的商标。

HDMI

“HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC在美国及其他国家的商标或注册商标。”

InstaPrevue

InstaPrevue和InstaPrevue徽标是Silicon Image，Inc.公司在美国和其他国家的商标或注册商标。

THX

THX与THX标志为THX Ltd.在某些司法管辖范围内注册的商标，保留所有权利。

THX Select2 Plus

任何家庭影院设备获得THX Select2 Plus认证前，必须经过一系列严格的质量和性能测试，产品才能带有THX Select2 Plus标志。此标志可确保您购买的家庭影院产品能长期为您提供卓越的性能表现。THX Select2 Plus认证对设备的各种功能进行了规定，包括放大器的性能，前置放大器性能，以及在数字和模拟域下的操作都做出了规定。获得THX Select2 Plus认证的设备带有先进的THX功能（例如THX模式），可以将电影声源准确的还原到家庭影院播放中。

Made for iPhone

iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle和iPod touch是Apple Inc.在美国及其他国家的注册商标。“Made for iPod”和“Made for iPhone”表示一个电子附件是专为分别连接iPod或iPhone而设计并且已开发者认证符合Apple性能标准。Apple不对此装置的操作或其符合安全和法规标准负责。请注意，使用此iPod或iPhone附件可能影响无线性能。

Audyssey

经Audyssey LaboratoriesTM，Inc.授权许可生产。在美国和其他区域申请专利。Audyssey 2EQ®、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume®和Audyssey DSX®是Audyssey Laboratories，Inc.的注册商标。

“DLNA、DLNA标志和DLNA CERTIFIED是数字生活网络联盟的商标、服务标志或认证标志。”

Windows和Windows标志是Microsoft集团公司的商标。
规格

放大器部分

额定输出功率
所有声道： 7 ch × 160 W (6 ohms), 1 kHz, 1% 的 1 声道驱动（IEC）

最大有效输出功率 7 ch × 175 W (6 ohms), 1 kHz, 1 声道驱动 (JEITA)

动态功率* TIE69268 短期最大输出功率
240 W（3 Ω，前置）
210 W（4 Ω，前置）
120 W（8 Ω，前置）

THD+N（总谐波失真率 + 噪音）0.08%（20 Hz - 20 kHz，半功率）

阻尼因子 60（前置，1 kHz，8 Ω）

输入灵敏度和阻抗（不平衡）200 mV/47 kΩ（LINE）

额定 RCA 输出电平和阻抗 200 mV/2.2 kΩ（LINE OUT）

最大 RCA 输出电平和阻抗 2 V/2.2 kΩ（LINE OUT）

频率响应 5 Hz - 100 kHz/-1 dB, -3 dB (DSP 旁路)

音调控制特性 ±10 dB, 30 Hz (低音)

信噪比 106 dB (LINE, IHF-A)

扬声器阻抗 4 Ω - 16 Ω

调谐器部分

FM 调频范围 87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS
AM 调频范围 522/530 kHz - 1611/1710 kHz

预设频道 40

一般

电源 AC 220 - 240 V, 50/60 Hz

功耗 620W

无声功耗 80 W（230 V）

待机模式电耗 85 W（240 V）

尺寸 (宽 × 高 × 长) 435 mm × 173.5 mm × 328 mm

重量 11.0 kg

HDMI

输入 IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT

输出 OUT MAIN, OUT SUB

视频分辨率 1080p

音频格式 Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD

支持 3D、Audio Return Channel、DeepColor、x.v.Color、LipSync、CEC（RIHD）

视频输入

色差 BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME, USB

视频输出

色差 OUT

音频输入

数字 光纤：2

同轴：2

模拟 BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME, PC, TV/CD

音频输出

ZONE2 LINE OUT, ZONE3 LINE OUT

重低音扬声器前级输出 2 (L, R, C, SL, SR, SBL/FHL, SBR/FHR) + 第 2 区（L, R）

耳机 1（6.3 φ）

其他

设置麦克风 1

R1 1

USB 1（前）/1（后）

以太网 1

规格及功能更改将不另行通知。
安桥（上海）商贸有限公司
上海市静安区南京西路555号555大厦1301室
电话：86-21-52131366 传真：86-21-52130396
http://www.cn.onkyo.com/