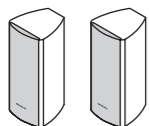
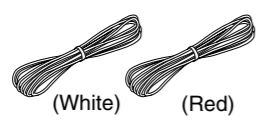


Front speaker (SKF-390N/SKF-390)



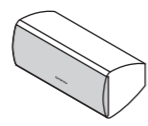
Front speakers

SKF-390N (North American and Brazilian)
SKF-390 (Asian)



Speaker cables 3.5 m (11 ft.)
(White) (Red)

Center speaker (SKC-390N/SKC-390C)



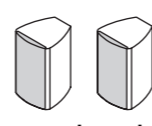
Center speaker

SKC-390N (North American and Brazilian)
SKC-390C (Asian)

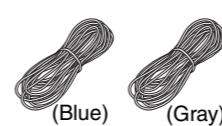


Speaker cable 3.0 m (10 ft.)
(Green)

Surround speaker (SKR-390)

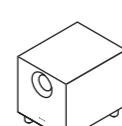


Surround speakers

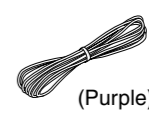


Speaker cables 8.0 m (26 ft.)
(Blue) (Gray)

Subwoofer (SKW-390)



Subwoofer



Speaker cable 3.0 m
(10 ft.)
(Purple)

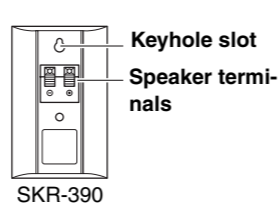
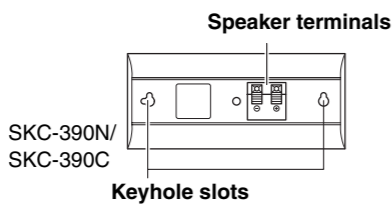
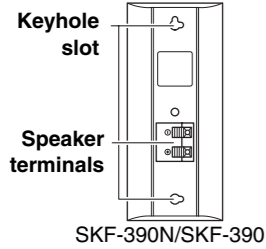


4 floor pads*

* Configuration of the rubber stoppers may be different from the figure, such as being 2 sheets instead of 1 sheet, but the total number will be same.

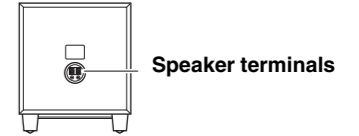
12 thick rubber stoppers*

16 thin rubber stoppers*



Caution

The front grilles are not designed to be removed so do not attempt to remove them forcibly, as this will damage them.



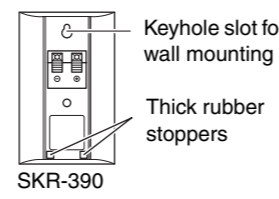
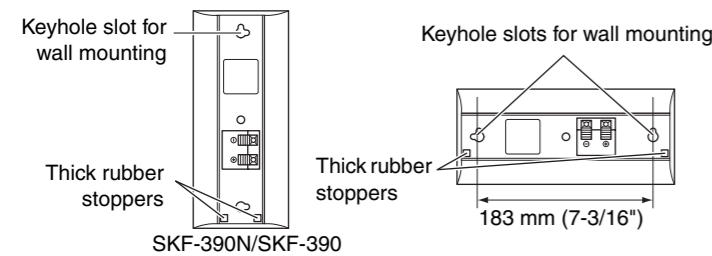
Wall Mounting

To mount the front/surround speakers vertically, use the keyhole slot shown to hang each speaker on a screw that's securely screwed into the wall.

To mount the center speaker horizontally, use the two keyhole slots shown to hang the speaker on two screws that are securely screwed into the wall.

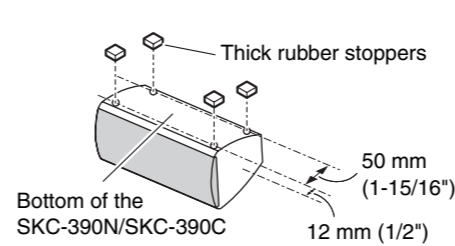
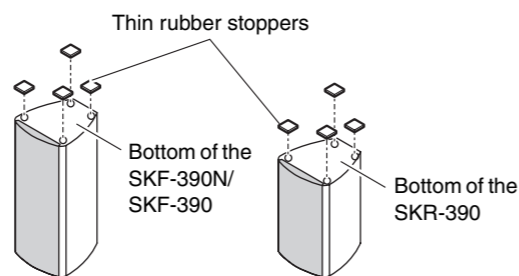
Caution

A mounting screw's ability to support a speaker depends on how well it's anchored to the wall. If you have hollow walls, screw each mounting screw into a stud. If there are no studs, or the walls are solid, use suitable wall anchors. Use screws with a head diameter of 9 mm (5/16") or less and a shank diameter of 4 mm (1/8") or less. With hollow walls, use a cable/pipe detector to check for any power cables or water pipes before making any holes. Leave a gap of between 5 mm (3/16") and 10 mm (7/16") between the wall and the base of the screw head, as shown. (We recommend that you consult a home installation professional.)



Using the Rubber Stoppers for a More Stable Platform

We recommend using the supplied rubber stoppers to achieve the best possible sound from your speakers. The rubber stoppers prevent the speakers from moving, providing a more stable platform. Use thick stoppers for the center speaker, and thin stoppers for the other speakers.



Enjoying Home Theater

The Home Theater means that you can enjoy surround sound with a real sense of movement in your own home — just like being in a movie theater or concert hall.

Front left and right speakers (SKF-390N/SKF-390)

They should be positioned facing the listener at about ear level, and equally spaced from the TV. Angle them inward slightly so as to create a triangle, with the listener at the apex.

Center speaker (SKC-390N/SKC-390C)

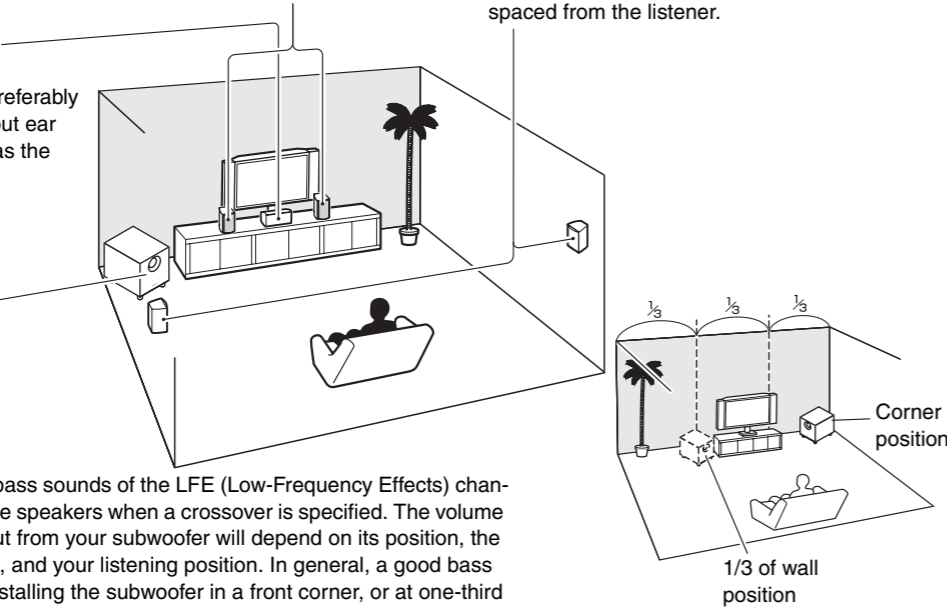
Position it close to your TV (preferably on top) facing forward at about ear level, or at the same height as the front left and right speakers.

Surround left and right speakers (SKR-390)

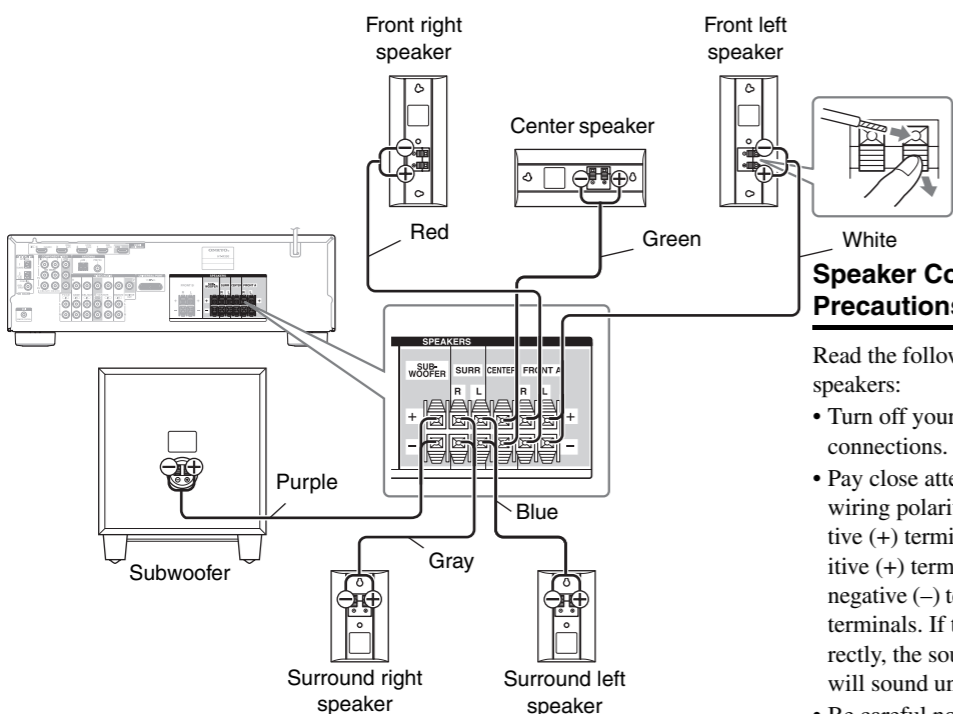
Position them at the sides of the listener, or slightly behind, about 60 to 100 cm (2 to 3 feet) above ear level. Ideally they should be equally spaced from the listener.

Subwoofer (SKW-390)

The subwoofer handles the bass sounds of the LFE (Low-Frequency Effects) channel and bass from the satellite speakers when a crossover is specified. The volume and quality of the bass output from your subwoofer will depend on its position, the shape of your listening room, and your listening position. In general, a good bass sound can be obtained by installing the subwoofer in a front corner, or at one-third the way along the front wall, as shown.



Connecting the Speakers



Speaker Connection Precautions

Read the following before connecting your speakers:

- Turn off your receiver before making any connections.
- Pay close attention to speaker wiring polarity. Connect positive (+) terminals to only positive (+) terminals, and negative (-) terminals to only negative (-) terminals. If the speakers are wired incorrectly, the sound will be out of phase and will sound unnatural.
- Be careful not to short the positive and negative wires. Doing so may damage your amp.

Specifications

Passive Subwoofer (SKW-390)

Type	Bass-reflex type Passive subwoofer
Impedance	6 Ω
Maximum input power	130 W
Sensitivity	83 dB/W/m
Frequency response	30 Hz to 150 Hz
Cabinet capacity	25 L (0.88 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	295 mm × 345 mm × 368 mm (11-5/8" × 13-9/16" × 14-1/2") (incl. grille and projection)
Weight	6.4 kg (14.1 lbs.)
Drivers unit	20 cm (8") Cone × 1
Terminal	Spring type color coded
Other	Non-magnetic shielding

Front Speakers

SKF-390N (North American and Brazilian)

Type	Full Range Bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	120 W
Sensitivity	81 dB/W/m
Frequency response	80 Hz to 20 kHz
Cabinet capacity	1.4 L (0.05 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	101 mm × 231 mm × 119 mm (4" × 9-1/8" × 4-11/16") (incl. grille and projection)
Weight	0.8 kg (1.8 lbs)
Drivers unit	8 cm (3-1/4") Cone × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Non-magnetic shielding

SKF-390 (Asian)

Type	Full Range Bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	120 W
Sensitivity	82 dB/W/m
Frequency response	80 Hz to 20 kHz
Cabinet capacity	1.4 L (0.05 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	101 mm × 231 mm × 119 mm (4" × 9-1/8" × 4-11/16") (incl. grille and projection)
Weight	0.9 kg (2.0 lbs)
Drivers unit	8 cm (3-1/4") Cone × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Magnetic shielding

Center Speaker

SKC-390N (North American and Brazilian)

Type	Full Range Bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	120 W
Sensitivity	81 dB/W/m
Frequency response	80 Hz to 20 kHz
Cabinet capacity	1.4 L (0.05 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	230 mm × 103 mm × 115 mm (9-1/16" × 4-1/16" × 4-1/2") (incl. grille and projection)
Weight	0.8 kg (1.8 lbs)
Drivers unit	8 cm (3-1/4") Cone × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Non-magnetic shielding

SKC-390C (Asian)

Type	Full Range Closed Box
Impedance	6 Ω
Maximum input power	120 W
Sensitivity	84 dB/W/m
Frequency response	80 Hz to 20 kHz
Cabinet capacity	1.4 L (0.05 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	230 mm × 103 mm × 115 mm (9-1/16" × 4-1/16" × 4-1/2") (incl. grille and projection)
Weight	1.3 kg (2.9 lbs)
Drivers unit	8 cm (3-1/4") Cone × 2
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Magnetic shielding

Surround Speakers (SKR-390)

Type	Full Range Bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	120 W
Sensitivity	80 dB/W/m
Frequency response	80 Hz to 20 kHz
Cabinet capacity	1.0 L (0.035 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	101 mm × 161 mm × 115 mm (4" × 6-5/16" × 4-1/2") (incl. grille and projection)
Weight	0.7 kg (1.5 lbs.)
Drivers unit	8 cm (3-1/4") Cone × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Non-magnetic shielding

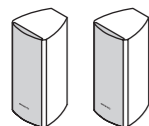
Specifications and appearance are subject to change without prior notice.

Note

For non-magnetic shielded speakers:

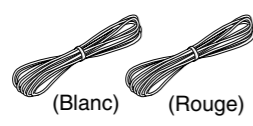
Try moving the speakers away from your TV or monitor. If discoloration should occur, turn off your TV or monitor, wait 15 to 30 minutes, and then turn it back on again. This normally activates the degaussing function, which neutralizes the magnetic field, thereby removing any discoloration effects.

Enceinte avant (SKF-390N/SKF-390)



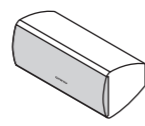
Enceintes avant

SKF-390N (nord-américains et brésiliens)
SKF-390 (asiatiques)



Câbles d'enceinte 3,5 m
(Blanc) (Rouge)

Enceinte centrale (SKC-390N/SKC-390C)

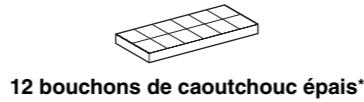


Enceinte centrale

SKC-390N (nord-américains et brésiliens)
SKC-390C (asiatiques)

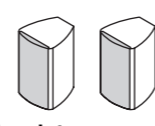


Câble d'enceinte 3,0 m
(Vert)

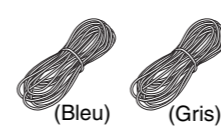


12 bouchons de caoutchouc épais*

Enceinte surround (SKR-390)



Enceintes surround

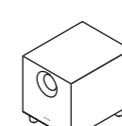


Câbles d'enceinte 8,0 m
(Bleu) (Gris)



16 bouchons de caoutchouc minces*

Subwoofer (SKW-390)



Subwoofer

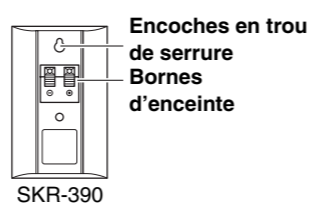
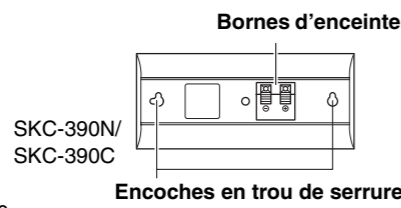
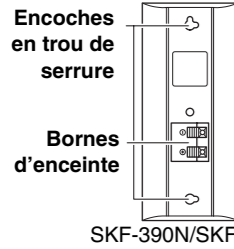


Câble d'enceinte 3,0 m
(violet)



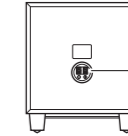
4 tampons de protection*

* La configuration des bouchons de caoutchouc peut être différente de la figure, en comportant par exemple 2 feuilles au lieu d'une, mais leur nombre total est identique.



Mise en garde

• Les grilles avant ne sont pas faites pour être retirées, aussi n'essayez pas de les retirer de force, car ceci les endommagera.



Bornes d'enceinte

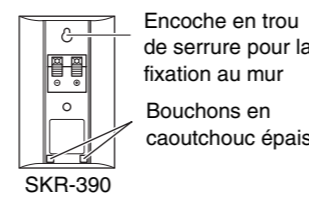
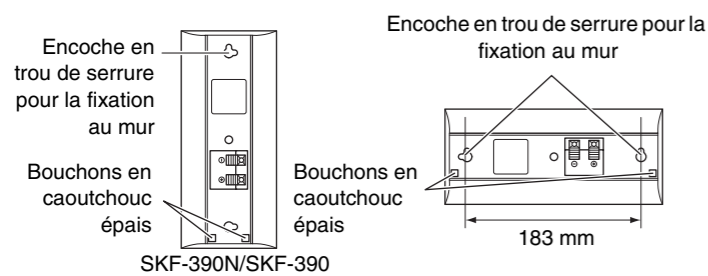
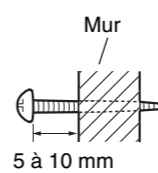
Fixation au mur

Pour fixer les enceintes avant/surround de façon verticale, utilisez l'encoche en trou de serrure pour accrocher chaque enceinte sur une vis bien vissée au mur.

Pour fixer l'enceinte centrale de façon horizontale, utilisez les deux encoches en trou de serrure indiquées pour accrocher l'enceinte à deux vis bien vissées au mur.

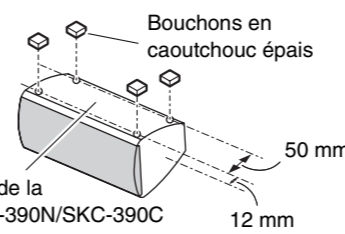
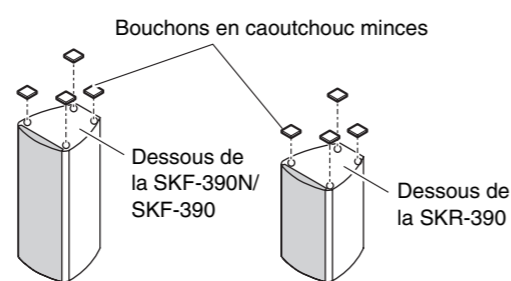
Mise en garde

• La capacité de la vis de fixation permettant de supporter une enceinte dépend de la façon dont elle est fixée au mur. Si vos murs sont creux, vissez chaque vis de fixation dans un montant. S'il n'y a aucun montant, ou si les murs sont pleins, utilisez des fixations murales adéquates. Utilisez des vis dont la tête a un diamètre de 9 mm maximum et un diamètre de la partie lisse de la tige de 4 mm maximum. Pour les murs creux, utilisez un détecteur de câbles/canalisations pour vérifier la présence éventuelle de câbles d'alimentation ou de canalisations d'eau avant d'effectuer des percements.
• Laissez un espace compris entre 5 mm et 10 mm entre le mur et la base de la tête de la vis, comme indiqué. (Nous vous recommandons de consulter un professionnel de l'installation domestique.)



Utilisation des bouchons en caoutchouc pour une meilleure stabilité

Nous vous recommandons d'utiliser les bouchons en caoutchouc fournis pour obtenir le meilleur son possible de vos enceintes. Les bouchons en caoutchouc empêchent les enceintes de bouger, en procurant une meilleure stabilité. Utilisez les bouchons épais pour l'enceinte centrale et minces pour les autres enceintes.



Vivez une expérience cinématographique à domicile

Grâce au Home Cinema, vous pouvez profiter d'un son surround très réaliste à votre domicile — comme si vous étiez dans une salle de cinéma ou de concert.

Enceintes avant gauche et droite (SKF-390N/SKF-390)

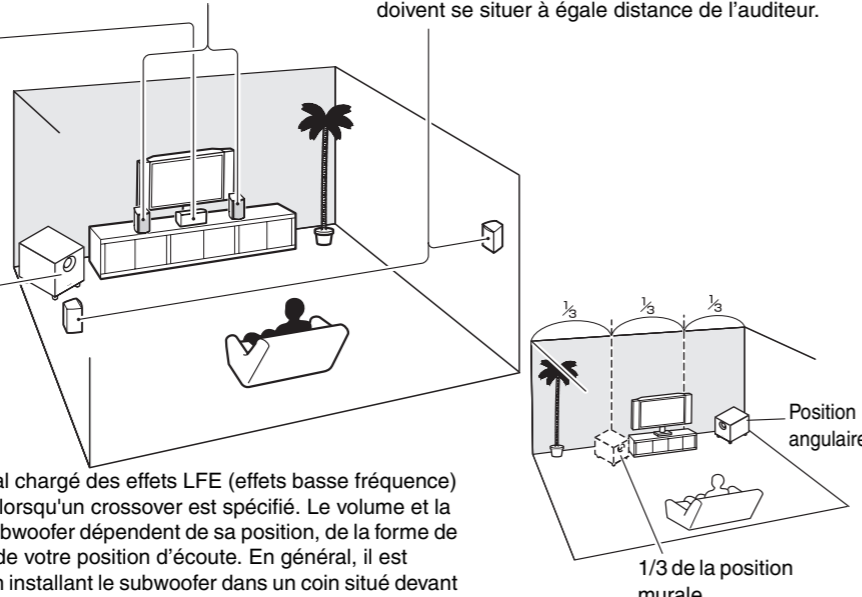
Elles doivent être positionnées face à l'auditeur, à la hauteur des oreilles et être situées à distance égale du téléviseur. Orientez-les légèrement vers l'intérieur de manière à créer un triangle avec l'auditeur.

Enceintes surround gauche et droite (SKR-390)

Placez-les sur les côtés de l'auditeur, ou légèrement derrière lui, 60 à 100 cm environ au-dessus du niveau des oreilles. Idéalement, elles doivent se situer à égale distance de l'auditeur.

Enceinte centrale (SKC-390N/SKC-390C)

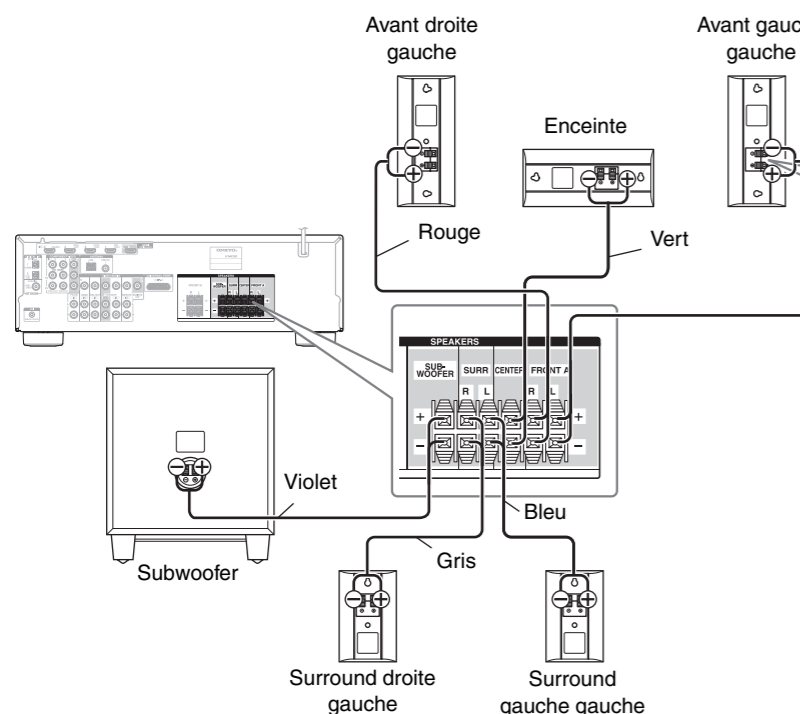
Positionnez-la à proximité de votre téléviseur (de préférence dessus), face à vous, à la hauteur des oreilles ou à la même hauteur que les enceintes avant gauche et droite.



Subwoofer (SKW-390)

Le subwoofer gère les graves du canal chargé des effets LFE (effets basse fréquence) et les graves des enceintes satellites lorsqu'un crossover est spécifié. Le volume et la qualité des sons graves émis par le subwoofer dépendent de sa position, de la forme de la pièce où le système est installé et de votre position d'écoute. En général, il est possible d'obtenir un bon son grave en installant le subwoofer dans un coin situé devant l'auditeur ou à environ un tiers de la largeur du mur (cf. illustration).

Branchement des enceintes



Précautions concernant le branchement des enceintes

Lisez ce qui suit avant de brancher vos enceintes :

- Éteignez votre récepteur avant d'effectuer les branchements.
- Faites très attention à respecter la polarité des câbles de vos enceintes. Ne branchez les bornes positives (+) que sur les bornes positives (+) et les bornes négatives (-) que sur les bornes négatives (-). Si les enceintes sont branchées de façon incorrecte, le son sera déphasé et ne semblera pas naturel.
- Faites attention de ne pas mettre les fils positifs et négatifs en court-circuit. Vous risqueriez d'endommager votre amplificateur.

Spécifications

■ Subwoofer passif (SKW-390)

Type	Subwoofer passif de type bass-reflex
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	130 W
Sensibilité	83 dB/W/m
Distorsion de fréquence	30 Hz à 150 Hz
Capacité du coffrage	25 L (0,88 pieds cubiques)
Dimensions (L x H x P)	295 mm x 345 mm x 368 mm (11-5/8" x 13-9/16" x 14-1/2") (y compris la grille et la projection)
Poids	6,4 kg (14,1 lbs.)
Amplificateur	Cône de 20 cm (8") x 1
Borne	À ressort et à code couleur
Autre	Non protection magnétique

■ Enceintes avant

SKF-390N (Modèles nord-américains et brésiliens)

Type	Bass-reflex à large bande
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	120 W
Sensibilité	81 dB/W/m
Distorsion de fréquence	80 Hz à 20 kHz
Capacité du coffrage	1,4 L (0,05 pieds cubiques)
Dimensions (L x H x P)	101 mm x 231 mm x 119 mm (4" x 9-1/8" x 4-11/16") (y compris la grille et la projection)
Poids	0,8 kg (1,8 lbs)
Amplificateur	Cône de 8 cm (3-1/4") x 1
Borne	À ressort et à code couleur
Encoches en trou de serrure	Disponible
Grille	Fixe
Autre	Non protection magnétique

SKF-390 (asiatiques)

Type	Bass-reflex à large bande
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	120 W
Sensibilité	82 dB/W/m
Distorsion de fréquence	80 Hz à 20 kHz
Capacité du coffrage	1,4 L (0,05 pieds cubiques)
Dimensions (L x H x P)	101 mm x 231 mm x 119 mm (4" x 9-1/8" x 4-11/16") (y compris la grille et la projection)
Poids	0,9 kg (2,0 lbs)
Amplificateur	Cône de 8 cm (3-1/4") x 1
Borne	À ressort et à code couleur
Encoches en trou de serrure	Disponible
Grille	Fixe
Autre	Avec protection magnétique

■ Enceinte centrale

SKC-390N (Modèles nord-américains et brésiliens)

Type	Bass-reflex à large bande
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	120 W
Sensibilité	81 dB/W/m
Distorsion de fréquence	80 Hz à 20 kHz
Capacité du coffrage	1,4 L (0,05 pieds cubiques)
Dimensions (L x H x P)	230 mm x 103 mm x 115 mm (9-1/16" x 4-1/16" x 4-1/2") (y compris la grille et la projection)
Poids	0,8 kg (1,8 lbs)
Amplificateur	Cône de 8 cm (3-1/4") x 1
Borne	À ressort et à code couleur
Encoches en trou de serrure	Disponible
Grille	Fixe
Autre	Non protection magnétique

SKC-390C (asiatiques)

Type	Large bande à coffrage fermé
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	120 W
Sensibilité	84 dB/W/m
Distorsion de fréquence	80 Hz à 20 kHz
Capacité du coffrage	1,4 L (0,05 pieds cubiques)
Dimensions (L x H x P)	230 mm x 103 mm x 115 mm (9-1/16" x 4-1/16" x 4-1/2") (y compris la grille et la projection)
Poids	1,3 kg (2,9 lbs)
Amplificateur	Cône de 8 cm (3-1/4") x 1
Borne	À ressort et à code couleur
Encoches en trou de serrure	Disponible
Grille	Fixe
Autre	Avec protection magnétique

■ Enceintes surround (SKR-390)

Type	Bass-reflex à large bande
Impédance	6 Ω
Puissance d'entrée maximale	120 W
Sensibilité	80 dB/W/m
Distorsion de fréquence	80 Hz à 20 kHz
Capacité du coffrage	1,0 L (0,035 pieds cubiques)
Dimensions (L x H x P)	101 mm x 161 mm x 115 mm (4" x 6-5/16" x 4-1/2") (y compris la grille et la projection)
Poids	0,7 kg (1,5 lbs.)
Amplificateur	Cône de 8 cm (3-1/4") x 1
Borne	À ressort et à code couleur
Encoches en trou de serrure	Disponible
Grille	Fixe
Autre	Non protection magnétique

Les caractéristiques techniques et l'apparence de cet appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Remarque

Pour les enceintes sans blindage magnétique :

Essayez d'éloigner les enceintes de votre téléviseur ou moniteur. En cas de décoloration, éteignez votre téléviseur ou moniteur, attendez 15 à 30 minutes, puis rallumez-le. Ceci permet en général d'activer la fonction de démagnétisation qui neutralise le champ magnétique et supprime ainsi tout effet de décoloration.