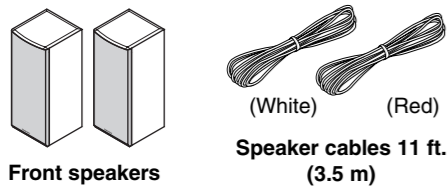
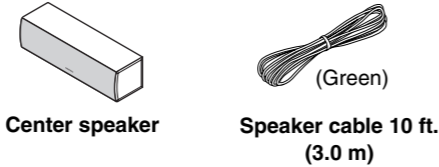


Front speakers (SKF-590N/SKF-590)



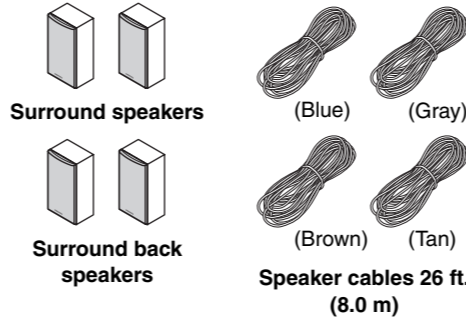
SKF-590N (North American and Brazilian)
SKF-590 (Asian)

Center speaker (SKC-590N/SKC-590)



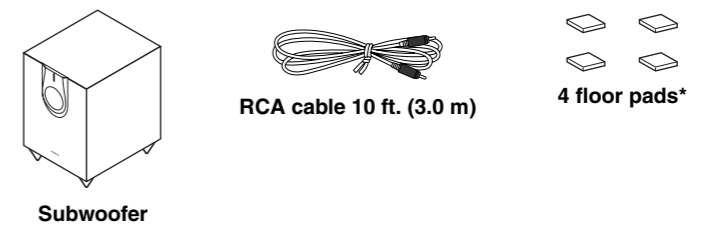
SKC-590N (North American and Brazilian)
SKC-590 (Asian)

**Surround speakers (SKR-590)
Surround back speakers (SKB-590)**



SKR-590/SKB-590

Powered subwoofer (SKW-580)



Subwoofer
Front
Standby/On indicator
 Red: Subwoofer in standby mode
 Blue: Subwoofer on
 With the Auto Standby function, the SKW-580 automatically turns on when an input signal is detected in Standby mode. When there's no input signal for a while, the SKW-580 automatically enters Standby mode.

Rear (North American models)
OUTPUT LEVEL control
 This control is used to adjust the volume of the subwoofer.
LINE INPUT
 This RCA input should be connected to the subwoofer pre out on your AV receiver with supplied RCA cable.



Note
 • The Auto Standby function turns the subwoofer on when the input signal exceeds a certain level. If the Auto Standby function does not work reliably, try slightly increasing or decreasing the subwoofer output level on your receiver.
 • If the Standby/On indicator lights (both red and blue LEDs) several seconds or minutes after the sound output stopped, this means that the amp protection circuit has been activated. In this case, set the OUTPUT LEVEL control to the center position, and disconnect the power cord from the AC outlet. Wait at least 10 seconds, and then reconnect the power cord. If that doesn't solve the issue, contact your Onkyo dealer.

Setting the Subwoofer Level

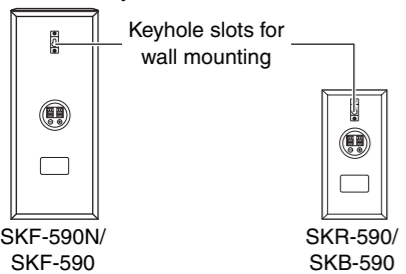
To set the level of the subwoofer, use the OUTPUT LEVEL control. Set it so that bass sounds are evenly balanced with the treble sounds from the other speakers. Because our ears are less sensitive to very low bass sounds, there's a temptation to set the level of the subwoofer too high. As a rule of thumb, set the subwoofer level to what you think is the optimal level, and then back it off slightly.

Using the Floor Pads for Subwoofer

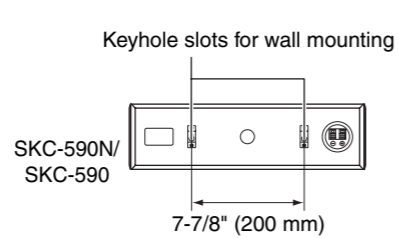
If the subwoofer is placed on a hard floor (wood, vinyl, tile, etc.) and playback is very loud, the subwoofer's feet may damage the flooring. To prevent this, place the supplied pads underneath the subwoofer's feet. The pads also provide a stable base for the subwoofer.

Wall Mounting

To mount the front/surround/surround back speakers vertically, use the keyhole slot shown to hang each speaker on a screw that's securely screwed into the wall.

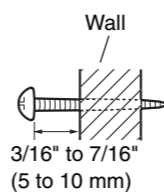


To mount the center speaker horizontally, use the two keyhole slots shown to hang the speaker on two screws that are securely screwed into the wall.



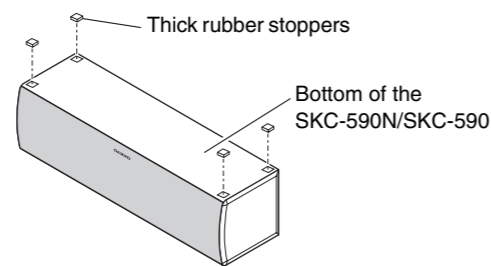
Caution

- A mounting screw's ability to support a speaker depends on how well it's anchored to the wall. If you have hollow walls, screw each mounting screw into a stud. If there are no studs, or the walls are solid, use suitable wall anchors. Use screws with a head diameter of 5/16" (9 mm) or less and a shank diameter of 1/8" (4 mm) or less. With hollow walls, use a cable/pipe detector to check for any power cables or water pipes before making any holes.
- Leave a gap of between 3/16" (5 mm) and 7/16" (10 mm) between the wall and the base of the screw head, as shown. (We recommend that you consult a home installation professional.)



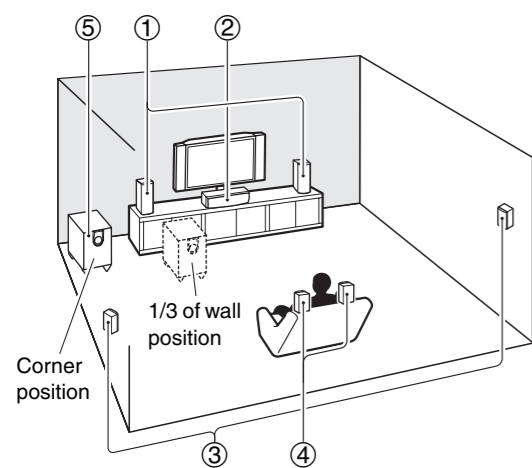
Using the Rubber Stoppers for a More Stable Platform

We recommend using the provided rubber stoppers to achieve the best possible sound from your speakers. The rubber stoppers prevent the speakers from moving, providing a more stable platform. Use thick stoppers for the center speaker.



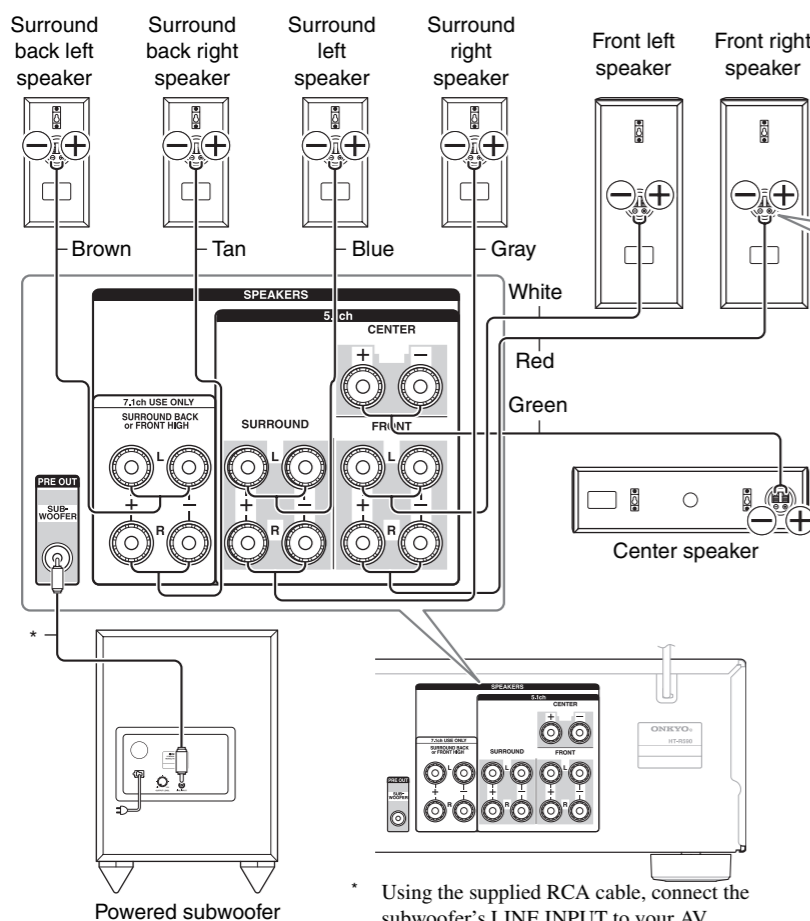
Enjoying Home Theater

The Home Theater means that you can enjoy surround sound with a real sense of movement in your own home — just like being in a movie theater or concert hall.



- Front left and right speakers (SKF-590N/SKF-590)**
They should be positioned facing the listener at about ear level, and equally spaced from the TV. Angle them inward slightly so as to create a triangle, with the listener at the apex.
- Center speaker (SKC-590N/SKC-590)**
Position it close to your TV (preferably on top) facing forward at about ear level, or at the same height as the front left and right speakers.
- Surround left and right speakers (SKR-590)**
Position them at the sides of the listener, or slightly behind, about 2 to 3 feet (60 to 100 cm) above ear level. Ideally they should be equally spaced from the listener.
- Surround back left and right speakers (SKB-590)**
These speakers further enhance the realism of surround sound and improve sound localization behind the listener. Position them behind the listener about 2 to 3 feet (60 to 100 cm) above ear level.
- Subwoofer (SKW-580)**
The subwoofer handles the bass sounds of the LFE (Low-Frequency Effects) channel and bass from the satellite speakers when a crossover is specified. The volume and quality of the bass output from your subwoofer will depend on its position, the shape of your listening room, and your listening position. In general, a good bass sound can be obtained by installing the subwoofer in a front corner, or at one-third the way along the front wall, as shown.

Connecting the Speakers



Speaker Connection Precautions

- Read the following before connecting your speakers:
- Turn off your receiver before making any connections.
 - Pay close attention to speaker wiring polarity. Connect positive (+) terminals to only positive (+) terminals, and negative (-) terminals to only negative (-) terminals. If the speakers are wired incorrectly, the sound will be out of phase and will sound unnatural.
 - Be careful not to short the positive and negative wires. Doing so may damage your amp.

Note

- When you connect the front high left and right speakers, prepare for it separately, or use the surround back left and right speakers.

Specifications

Powered Subwoofer (SKW-580)

Type	Bass-reflex
Input sensitivity/Impedance	550 mV/20 kΩ
Rated output Power (FTC)	120 watts minimum continuous power, 4 ohms, driven at 100 Hz with a maximum total harmonic distortion of 1 %
Frequency response	25 Hz to 150 Hz
Cabinet capacity	38 L (1.34 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	317.5 mm × 463 mm × 398 mm (12-1/2" × 18-1/4" × 15-11/16") (incl. grille and projection)
Weight	10.8 kg (23.8 lbs.)
Audio Input	1 (RCA analog mono)
Drivers unit	25 cm (10") Cone Woofer × 1
Power supply	(North American and Brazilian) AC 120 V, 60 Hz (Asian) AC 220 - 240 V, 50/60 Hz (North American and Brazilian) 163 W (Asian) 137 W
Other	Auto Standby function Non-magnetic shielding

Front Speaker

SKF-590N (North American and Brazilian)	
Type	2 Way Bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	130 W
Sensitivity	85 dB/W/m
Frequency response	55 Hz to 50 kHz
Crossover frequency	4 kHz
Cabinet capacity	5.7 L (0.20 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	155 mm × 375.5 mm × 170 mm (6-1/8" × 14-13/16" × 6-11/16") (incl. grille and projection)
Weight	2.6 kg (5.7 lbs.)
Drivers unit	12 cm (5") OMF Cone Woofer × 1 2.5 cm (1") Balanced Dome × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Non-magnetic shielding

SKF-590 (Asian)

Type	2 Way Bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	130 W
Sensitivity	85 dB/W/m
Frequency response	55 Hz to 50 kHz
Crossover frequency	4 kHz
Cabinet capacity	5.7 L (0.20 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	155 mm × 375.5 mm × 170 mm (6-1/8" × 14-13/16" × 6-11/16") (incl. grille and projection)
Weight	2.7 kg (6.0 lbs.)
Drivers unit	12 cm (5") OMF Cone Woofer × 1 2.5 cm (1") Balanced Dome × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Magnetic shielding

Note

For non-magnetic shielded speakers:

Try moving the speakers away from your TV or monitor. If discoloration should occur, turn off your TV or monitor, wait 15 to 30 minutes, and then turn it back on again. This normally activates the degaussing function, which neutralizes the magnetic field, thereby removing any discoloration effects.

Center Speaker

SKC-590N (North American and Brazilian)	
Type	2 Way Bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	130 W
Sensitivity	86 dB/W/m
Frequency response	65 Hz to 50 kHz
Crossover frequency	6 kHz
Cabinet capacity	2.8 L (0.10 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	420 mm × 115 mm × 121 mm (16-9/16" × 4-1/2" × 4-3/4") (incl. grille and projection)
Weight	2.3 kg (5.1 lbs.)
Drivers unit	8 cm (3-1/4") Cone Woofer × 2 2.5 cm (1") Balanced Dome × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Non-magnetic shielding

SKC-590 (Asian)

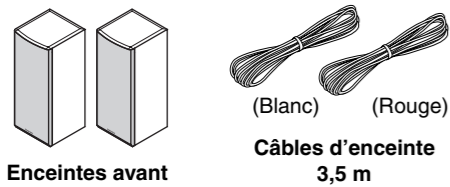
Type	2 Way Bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	130 W
Sensitivity	86 dB/W/m
Frequency response	65 Hz to 50 kHz
Crossover frequency	6 kHz
Cabinet capacity	2.8 L (0.10 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	420 mm × 115 mm × 121 mm (16-9/16" × 4-1/2" × 4-3/4") (incl. grille and projection)
Weight	2.4 kg (5.3 lbs.)
Drivers unit	8 cm (3-1/4") Cone Woofer × 2 2.5 cm (1") Balanced Dome × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Magnetic shielding

Surround/Surround Back Speaker (SKR-590/SKB-590)

Type	Full Range Closed Box
Impedance	6 Ω
Maximum input power	130 W
Sensitivity	81 dB/W/m
Frequency response	80 Hz to 20 kHz
Cabinet capacity	1.0 L (0.036 cubic feet)
Dimensions (W × H × D)	115 mm × 230 mm × 96 mm (4-1/2" × 9-1/16" × 3-3/4") (incl. grille and projection)
Weight	1.0 kg (2.2 lbs.)
Drivers unit	8 cm (3-1/4") Cone Speaker × 1
Terminal	Spring type color coded
Keyhole slot	Available
Grille	Fixed
Other	Non-magnetic shielding

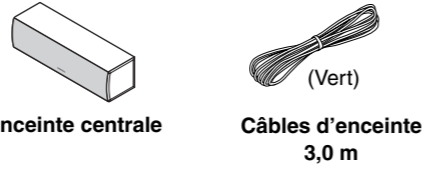
Specifications and appearance are subject to change without prior notice.

Enceintes avant (SKF-590N/SKF-590)



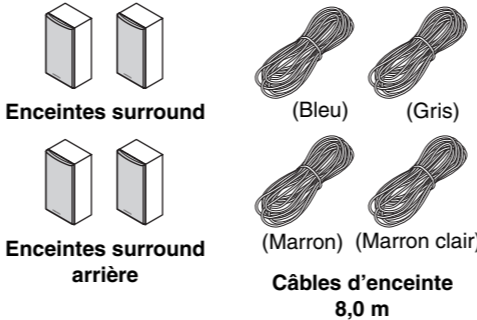
Enceintes avant
SKF-590N (Nord-américains et brésiliens)
SKF-590 (Asiatiques)

Enceinte centrale (SKC-590N/SKC-590)



Enceinte centrale
SKC-590N (Nord-américains et brésiliens)
SKC-590 (Asiatiques)

Enceintes surround (SKR-590) Enceintes surround arrière (SKB-590)

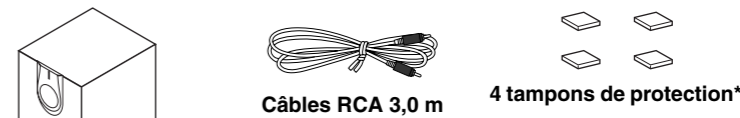


Enceintes surround
SKR-590 (Nord-américains et brésiliens)
SKB-590 (Asiatiques)



4 bouchons de caoutchouc épais*

Subwoofer amplifié (SKW-580)



Subwoofer
■ **Avant**
Témoin veille/marche
Rouge :subwoofer en mode veille
Bleu :subwoofer allumé
Grâce à la fonction de mise en veille automatique, la SKW-580 s'allume automatiquement lorsqu'un signal d'entrée est détecté en mode Veille. Lorsqu'aucun signal d'entrée n'est transmis pendant un certain temps, la SKW-580 passe automatiquement en mode Veille.

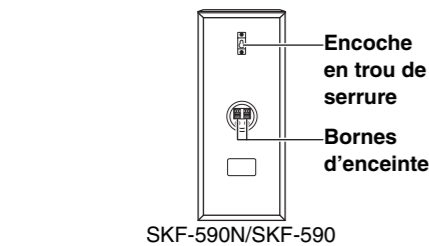
■ **Arrière (Modèles pour l'Amérique du Nord)**
Bouton OUTPUT LEVEL
Ce bouton sert à régler le volume sonore du subwoofer.
LINE INPUT
Cette entrée RCA doit être branchée à la pré-sortie du subwoofer de votre ampli-tuner AV à l'aide du câble RCA fourni.



Remarque
• La fonction de mise en veille automatique allume le subwoofer lorsque le signal d'entrée dépasse un certain niveau. Si la fonction de mise en veille automatique ne fonctionne pas correctement, essayez d'augmenter ou de diminuer légèrement le niveau de sortie du subwoofer de votre récepteur.
• Si les témoins veille/marche (les DEL rouge et bleu) s'allument quelques secondes ou minutes après l'arrêt du son, cela signifie que le circuit de protection de l'amplificateur a été activé. Dans ce cas, réglez la commande OUTPUT LEVEL sur la position centrale et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Attendez au moins 10 secondes, puis rebranchez le cordon d'alimentation. Si cette action ne corrige pas le problème, contactez votre revendeur Onkyo.

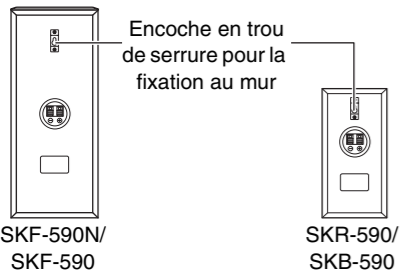
Réglage du niveau sonore du subwoofer
Pour régler le niveau sonore du subwoofer, utilisez le bouton OUTPUT LEVEL. Réglez-le de façon à ce que les basses soient équilibrées avec les aigus provenant des autres enceintes. Étant donné que nos oreilles sont moins sensibles aux basses très faibles, vous pouvez être tenté de régler le niveau sonore du subwoofer trop haut. En règle générale, réglez le niveau sonore du subwoofer au niveau que vous estimez être optimal, et diminuez-le légèrement.

Utilisation des tampons de protection pour le subwoofer
Si le subwoofer est placé sur un sol dur (bois, vinyle, carrelage, etc.) et si le niveau sonore de la lecture est élevé, les pieds du subwoofer peuvent endommager le sol. Pour empêcher ceci, placez les tampons fournis sous les pieds du subwoofer. Les tampons fournissent également une base stable au subwoofer.

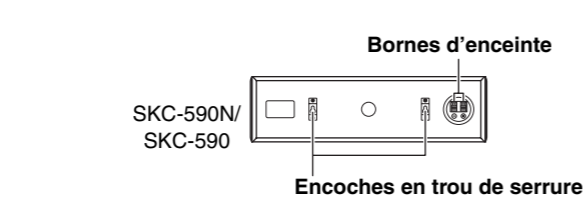


Fixation au mur

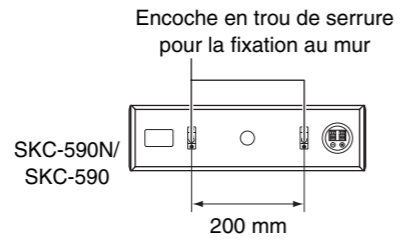
Pour fixer les enceintes avant/surround/surround arrière de façon verticale, utilisez l'encoche en trou de serrure pour accrocher chaque enceinte sur une vis bien fixée au mur.



SKF-590N/SKF-590 SKR-590/SKB-590



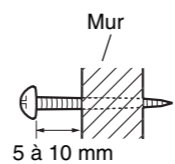
Pour fixer l'enceinte centrale de façon horizontale, utilisez les deux encoches en trou de serrure indiquées pour accrocher l'enceinte à deux vis bien fixées au mur.



SKC-590N/SKC-590

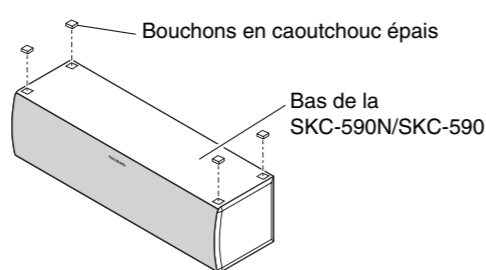
Mise en garde

- La capacité de la vis de fixation permettant de supporter une enceinte dépend de la façon dont elle est fixée au mur. Si vos murs sont creux, vissez chaque vis de fixation dans un montant. S'il n'y a aucun montant, ou si les murs sont pleins, utilisez des fixations murales adéquates. Utilisez des vis dont la tête a un diamètre de 9 mm maximum et un diamètre de la partie lisse de la tige de 4 mm maximum. Pour les murs creux, utilisez un détecteur de câbles/canalisations pour vérifier la présence éventuelle de câbles d'alimentation ou de canalisations d'eau avant d'effectuer des percements.
- Laissez un espace de 5 à 10 mm entre le mur et la base de la tête de la vis, comme indiqué. (Nous vous recommandons de consulter un professionnel de l'installation domestique.)



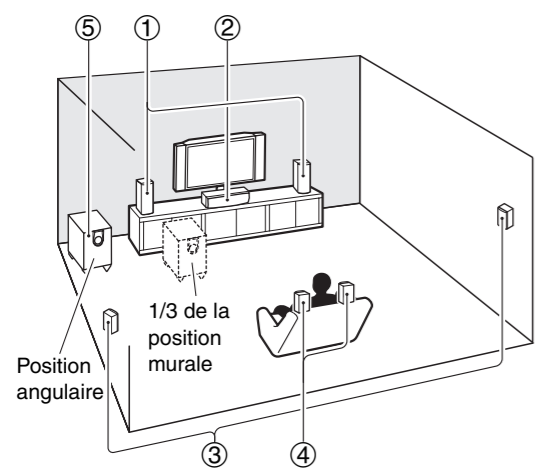
Utilisation des bouchons en caoutchouc pour une meilleure stabilité

Nous vous recommandons d'utiliser les bouchons en caoutchouc fournis pour obtenir le meilleur son possible de vos enceintes. Les bouchons en caoutchouc empêchent les enceintes de bouger, en procurant une meilleure stabilité. Utilisez les bouchons épais pour l'enceinte centrale.



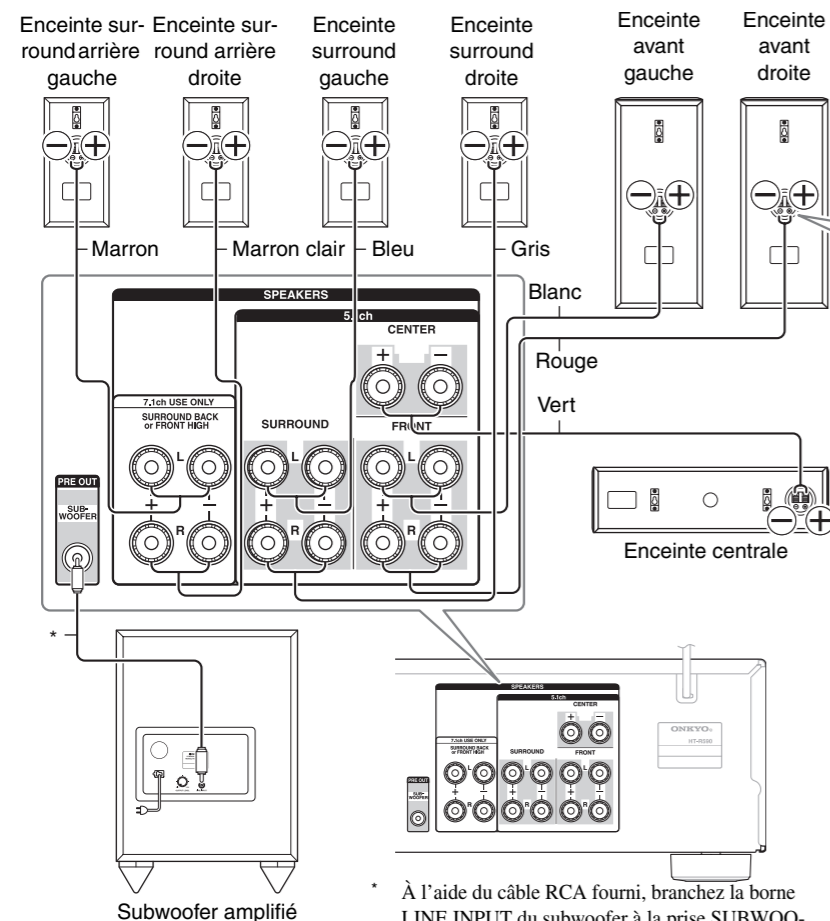
Vivez une expérience cinématographique à domicile

Grâce au Home Cinema, vous pouvez profiter d'un son surround très réaliste à votre domicile — comme si vous étiez dans une salle de cinéma ou de concert.



- 1 **Enceintes avant gauche et droite (SKF-590N/SKF-590)**
Elles doivent être positionnées face à l'auditeur, à la hauteur des oreilles et être situées à distance égale du téléviseur. Orientez-les légèrement vers l'intérieur de manière à créer un triangle avec l'auditeur.
- 2 **Enceinte centrale (SKC-590N/SKC-590)**
Positionnez-la à proximité de votre téléviseur (de préférence dessus), face à vous, à la hauteur des oreilles ou à la même hauteur que les enceintes avant gauche et droite.
- 3 **Enceintes surround gauche et droite (SKR-590)**
Placez-les sur les côtés de l'auditeur, ou légèrement derrière lui, 60 à 100 cm environ au-dessus du niveau des oreilles. Idéalement, elles doivent se situer à égale distance de l'auditeur.
- 4 **Enceintes surround arrière gauche et droite (SKB-590)**
Ces enceintes renforcent encore plus le réalisme du son surround et améliorent la localisation du son derrière l'auditeur. Placez-les derrière l'auditeur 60 à 100 cm environ au-dessus du niveau des oreilles.
- 5 **Subwoofer (SKW-580)**
Le subwoofer gère les graves du canal chargé des effets LFE (effets basse fréquence) et les graves des enceintes satellites lorsqu'un crossover est spécifié. Le volume et la qualité des sons graves émis par le subwoofer dépendent de sa position, de la forme de la pièce où le système est installé et de votre position d'écoute. En général, il est possible d'obtenir un bon son grave en installant le subwoofer dans un coin

Branchement des enceintes



Précautions concernant le branchement des enceintes

- Lisez ce qui suit avant de brancher vos enceintes :
- Éteignez votre récepteur avant d'effectuer les branchements.
 - Faites très attention à respecter la polarité des câbles de vos enceintes. Ne branchez les bornes positives (+) que sur les bornes positives (+) et les bornes négatives (-) que sur les bornes négatives (-). Si les enceintes sont branchées de façon incorrecte, le son sera déphasé et ne semblera pas naturel.
 - Faites attention de ne pas mettre les fils positifs et négatifs en court-circuit. Vous risqueriez d'endommager votre amplificateur.

Remarque
• Lorsque vous branchez les enceintes avant hautes G/D, effectuez la préparation du branchement d'une manière séparée, ou utilisez les enceintes surround arrière G/D.

Caractéristiques techniques

■ Subwoofer amplifié (SKW-580) Type Bass-reflex Sensibilité/impédance d'entrée 550 mV / 20 kΩ Puissance de sortie nominale (FTC) Puissance continue de 120 watts minimum, 4 ohms, utilisant une fréquence de 100 Hz avec une distorsion harmonique totale maximale de 1 % Distorsion de fréquence 25 Hz à 150 Hz Capacité du coffrage 38 L (1,34 pieds cubiques) Dimensions (L x H x P) 317,5 mm x 463 mm x 398 mm (12-1/2" x 18-1/4" x 15-11/16") (y compris la projection) Poids 10,8 kg (23,8 lbs.) Entrée audio 1 (mono analogique RCA) Amplificateur Woofer conique de 25 cm (10") x 1 Alimentation (Nord-américains et brésiliens) 120 V CA, 60 Hz (Asiatiques) CA 220 - 240 V, 50/60 Hz (Nord-américains et brésiliens) 163 W (Asiatiques) 137 W Consommation Autre Fonction de mise en veille automatique Non protection magnétique		■ Enceinte centrale SKC-590N (Nord-américains et brésiliens) Type Bass-reflex 2 canaux Impédance 6Ω Puissance d'entrée maximale 130 W Sensibilité 86 dB/W/m Distorsion de fréquence 65 Hz à 50 kHz Fréquence de crossover 6 kHz Capacité du coffrage 2,8 L (0,10 pieds cubiques) Dimensions (L x H x P) 420 mm x 115 mm x 121 mm (16-9/16" x 4-1/2" x 4-3/4") (y compris la grille et la projection) Poids 2,3 kg (5,1 lbs.) Amplificateur Woofer conique de 8 cm (3-1/4") x 2 Dôme équilibré de 2,5 cm (1") x 1 Borne À ressort et à code couleur Encoche en trou de serrure Disponible Grille Fixe Autre Non protection magnétique SKC-590 (Asiatique) Type Bass-reflex 2 canaux Impédance 6Ω Puissance d'entrée maximale 130 W Sensibilité 86 dB/W/m Distorsion de fréquence 65 Hz à 50 kHz Fréquence de crossover 6 kHz Capacité du coffrage 2,8 L (0,10 pieds cubiques) Dimensions (L x H x P) 420 mm x 115 mm x 121 mm (16-9/16" x 4-1/2" x 4-3/4") (y compris la grille et la projection) Poids 2,4 kg (5,3 lbs.) Amplificateur Woofer conique de 8 cm (3-1/4") x 2 Dôme équilibré de 2,5 cm (1") x 1 Borne À ressort et à code couleur Encoche en trou de serrure Disponible Grille Fixe Autre Protection magnétique	
■ Enceinte avant SKF-590N (Nord-américains et brésiliens) Type Bass-reflex 2 canaux Impédance 6 Ω Puissance d'entrée maximale 130 W Sensibilité 85 dB/W/m Distorsion de fréquence 55 Hz à 50 kHz Fréquence de crossover 4 kHz Capacité du coffrage 5,7 L (0,20 pieds cubiques) Dimensions (L x H x P) 155 mm x 375,5 mm x 170 mm (6-1/8" x 14-13/16" x 6-11/16") (y compris la grille et la projection) Poids 2,6 kg (5,7 lbs.) Amplificateur Woofer conique OMF de 12 cm (5") x 1 Dôme équilibré de 2,5 cm (1") x 1 Borne À ressort et à code couleur Encoche en trou de serrure Disponible Grille Fixe Autre Non protection magnétique SKF-590 (Asiatique) Type Bass-reflex 2 canaux Impédance 6 Ω Puissance d'entrée maximale 130 W Sensibilité 85 dB/W/m Distorsion de fréquence 55 Hz à 50 kHz Fréquence de crossover 4 kHz Capacité du coffrage 5,7 L (0,20 pieds cubiques) Dimensions (L x H x P) 155 mm x 375,5 mm x 170 mm (6-1/8" x 14-13/16" x 6-11/16") (y compris la grille et la projection) Poids 2,7 kg (6,0 lbs.) Amplificateur Woofer conique OMF de 12 cm (5") x 1 Dôme équilibré de 2,5 cm (1") x 1 Borne À ressort et à code couleur Encoche en trou de serrure Disponible Grille Fixe Autre Protection magnétique		■ Enceintes surround/enceintes surround arrière (SKR-590/SKB-590) Type Large bande à coffrage fermé Impédance 6Ω Puissance d'entrée maximale 130 W Sensibilité 81 dB/W/m Distorsion de fréquence 80 Hz à 20 kHz Capacité du coffrage 1,0 L (0,036 pieds cubiques) Dimensions (L x H x P) 115 mm x 230 mm x 96 mm (4-1/2" x 9-1/16" x 3-3/4") (y compris la grille et la projection) Poids 1,0 kg (2,2 lbs.) Amplificateur Cône d'enceinte de 8 cm (3-1/4") x 1 Borne À ressort et à code couleur Encoche en trou de serrure Disponible Grille Fixe Autre Non protection magnétique	

Remarque
Pour les enceintes sans blindage magnétique :
Essayez d'éloigner les enceintes de votre téléviseur ou moniteur. En cas de décoloration, éteignez votre téléviseur ou moniteur, attendez 15 à 30 minutes, puis rallumez-le. Ceci permet en général d'activer la fonction de démagnétisation qui neutralise le champ magnétique et supprime ainsi tout effet de décoloration.

Les caractéristiques techniques et l'apparence de cet appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.