

5.1 聲道家庭影院揚聲器系統

HT-S3300

AV 接收機 (HT-R380)

揚聲器系統 (HTP-380)

前置揚聲器 (SKF-380 L/R)

中置揚聲器 (SKC-380C)

環繞聲揚聲器 (SKR-380 L/R)

超重低音揚聲器 (SKW-380)

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 5.1 聲道家庭影院揚聲器系統。

在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。

遵從本手冊內的各項指示，您的 5.1 聲道家庭影院揚聲器系統能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。

請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

簡介 2

連接 12

開啟和基本操作 20

進階操作 30

控制 iPod 和其他設備 40

其他 47

警告：

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。



等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。



等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護（服務）指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。
13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員諮詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑濺上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。
15. 需要維修服務的損壞
在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：
 - A. 電源線或插頭已損壞。
 - B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
 - C. 設備被淋雨。
 - D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
 - E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
 - F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。
16. 固體與液體進入機器
應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。
該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。
17. 電池
注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。
18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm (8") 的高度，後面各保持 10cm (4") 的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm (4")，留出通風散熱的空間。

運輸箱警告



S3125A

注意事項

1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複製與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在本機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啟動機器，請與Onkyo產品經銷商聯系。
3. **保養**—本機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。

4. 電源

警告

第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（例如：AC 230 V，50 Hz，或AC 120 V，60 Hz）

電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。

按下**ON/STANDBY**按鈕選擇待機模式時，請不要完全關閉主機。如果長時間不使用設備，請拔掉電源線。

5. 預防收聽失真

注意

來自耳機和聽筒的過分聲壓會導致聲音失真。

6. 電池與散熱

警告

電池（電池包裝或電池安裝）不要放置在強光暴曬，火源等過熱的地方。

7. 嚴禁濕手觸摸機器

—濕手狀態下，嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器，請與Onkyo的經銷商聯繫進行檢修。

8. 搬運注意事項

- 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
- 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因為可能會在設備外殼上留下印記。
- 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
- 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

揚聲器的保養

放置

- 超重低音揚聲器體是木質的，因此對高熱，或過於潮濕十分敏感。嚴禁將揚聲器放置在陽光直射或潮濕的地方，如靠近空調，加濕器，浴室或廚房。
- 嚴禁將水或其他液體放置在靠近揚聲器的地方。如果液體潑濺到揚聲器上，會造成驅動設備損壞。
- 揚聲器應放置在平坦牢固的表面，遠離震動。將揚聲器放置在不平或不穩的表面，可能會導致滑落造成揚聲器受損，從而影響音質。
- 超重低音揚聲器設計的使用位置只為向上垂直。嚴禁將其水平或傾斜放置。
- 如果設備放置在靠近唱盤機，CD播放器或藍光光碟/DVD播放機的地方，會發出嘯聲或聲音偏移。為防止這種情況發生，將設備放置在遠離唱盤機，CD播放器或藍光光碟/DVD播放機的地方，或降低設備的輸出音量。

靠近電視或計算機使用時

電視和計算機顯示器是磁性敏感設備，因此會受到傳統揚聲器的影響，如果放置在他們旁邊會造成脫色或畫面變形。為防止此類情況發生，SKF 380和SKC-380C揚聲器帶有內部磁性屏蔽。但是在某些情況下，仍然會發生脫色現象。您需要關閉電視或顯示器，等待15-30分鐘，然後再打開。這樣可以啟動消磁功能，中和磁場，便可消除脫色的影響。如果脫色問題持續存在，請從電視或顯示器旁移開揚聲器。

注意：脫色也可能是由於磁場或消磁工具距離電視或顯示器太近造成。

因電視和計算機顯示器不帶有磁場屏蔽，因此嚴禁將SKR 380放置在靠近電視或計算機顯示器的地方。

操作注意事項

揚聲器用於再現普通音樂時，可以處理指定的輸入功率。如果以下的任何信號被輸入到揚聲器，即使輸入功率在額定頻率內，也會對揚聲器線圈造成過量電流，出現著火或線路損壞。

1. 來自未調頻的FM電台的台間乾擾。
2. 磁帶快進時發出的聲音。
3. 震蕩器，電子樂器等發出的高音調樂音。
4. 放大器震蕩。
5. 音頻測試CD等發出的特殊測試音調。
6. 由於連接或斷開音頻連線造成的噪音和卡噠聲。（在連接或斷開連線前，請關閉您的功率放大器。）
7. 麥克風的回響。

隨機提供的附件

請確認有如下附件：

AV接收機 HT-R380

HT-R380 (→ 7)

遙控器和二節電池 (AA/R6) (→ 4)

室內FM天線 (→ 18)

AM迴圈天線 (→ 18)

- * 目錄和包裝上產品名稱後面的字母代表了顏色的資訊。顏色或許各有不同，但規格和操作方式都一樣。

揚聲器系統 HTP-380

前置揚聲器 (SKF-380 L/R) (→ 9)

中置揚聲器 (SKC-380C) (→ 9)

環繞聲揚聲器 (SKR-380 L/R) (→ 9)

超重低音揚聲器 (SKW-380) (→ 9)

揚聲器組合件附件

前置揚聲器連線 3.5 m (白和紅) (→ 13)

中置揚聲器連線 3.0 m (綠) (→ 13)

環繞聲揚聲器連線 8.0 m (藍和灰) (→ 13)

超重低音揚聲器連線 3.0 m (紫) (→ 13)

16 個薄橡膠墊圈，12 個厚橡膠墊圈 (→ 14)

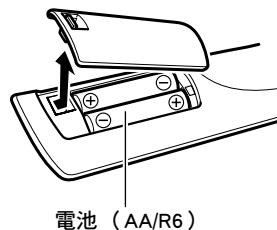
4 個超重低音揚聲器用地板墊 (→ 14)

使用遙控器

安裝電池

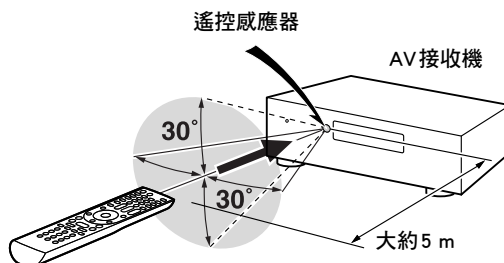
注意

- 如果遙控器功能不正常，請嘗試更換電池。
- 不要將新舊電池或不同種類的電池混用。
- 如果您打算長期不使用此遙控器，請將電池取出，以避免因為洩漏或腐蝕而造成損壞。
- 儘速取出過期的電池，以避免因為洩漏或腐蝕而造成損壞。



對準遙控器

使用遙控器時，請將其對準AV接收機的遙控感應器，如下圖所示。



目錄

簡介

重要的防護措施	2
注意事項	3
揚聲器的保養	3
隨機提供的附件	4
功能	6
前、後面板	7
揚聲器系統簡介	9
遙控器	10
關於家庭劇院音效	11

連接

連接 AV 接收機	12
-----------------	----

開啟和基本操作

開啟/關閉 AV 接收機	20
基本操作說明	21
收聽廣播	23
錄製	26
使用聆聽模式	27

進階操作

進階設置	30
------------	----

控制 iPod 和其他設備

控制 iPod	40
控制其他設備	44

其他

疑難排解	47
規格	51
有關 HDMI	53
使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機	54

要將 AV 接收機重置為出廠預設值，請將其開啟，並在按住 **VCR/DVR** 的同時，按下 **ON/STANDBY** (→ 47)。

AV接收機 HT-R380

- 每聲道 100W @ 6 ohms (IEC)
- 每聲道 120W @ 6 ohms (JEITA)
- 最佳增益音量電路
- H.C.P.S. (大電流電源) 超大功率變壓器
- HDMI (1.4版, 具音訊回傳聲道、3D功能)、Deep Color、x.v. Color*、Lip Sync、DTS*¹ HD Master Audio、DTS HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD*²、Dolby Digital Plus、DSD 和 Multi CH PCM
- 非分頻組態
- A 格式聆聽模式記憶
- 直接模式
- 壓縮數位音樂檔案用 Music Optimizer*³
- 192 kHz/24 bit 數據/類比轉換器
- 強大及高度精確 32 bit 處理 DSP
- 3 個 HDMI*⁴ 輸入與 1 個 HDMI 輸出
- 系統控制用 Onkyo **RIHD**
- 3 個數位輸入 (2 個光纖/1 個同軸)
- 色差視訊切換 (2 個輸入/1 個輸出)
- iPod* 基座/DAB+ 調諧器組件使用的通用端口
- 40 個 FM/AM 預設電台
- Audyssey EQ*⁵ 用於校正室內噪音問題
- Audyssey Dynamic EQ*⁵ 用於響度校正
- Audyssey Dynamic Volume*⁵ 用於保持最佳聆聽音量和動態範圍
- 低音增強適用於自然深沉的低音
- 分頻點調整 (40/50/60/80/100/120/150/200 Hz)
- A/V 同步控制功能 (高達 100 ms)
- 經 HDMI 螢幕顯示

*1

按照美國專利號：5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535；7,212,872；7,333,929；7,392,195；7,272,567 以及其他美國及全球其他國家頒發或申請的專利授權許可生產。DTS 是一個註冊商標，DTS 標誌、符號是 DTS 公司的商標。© 1996 2008 DTS 公司。保留所有權利。

*2

Dolby Laboratories 授權生產。「Dolby」、「Pro Logic」與雙 D 的符號是 Dolby Laboratories 的商標。

*3 Music Optimizer™ 是 Onkyo Corporation 的商標。

*4

「HDMI、HDMI 標誌與高畫質多媒體介面是 HDMI Licensing, LLC 在美國和其他國家的商標或註冊商標。」

*5

經 Audyssey Laboratories™ 授權許可生產，美國和其他區域的 Audyssey EQ™、Audyssey Dynamic Volume™ 和 Audyssey Dynamic EQ™ 專利屬於 Audyssey Laboratories 註冊專有。

* Apple 及 iPod 是 Apple Inc. 在美國及其他國家的註冊商標。

* 「x.v.Color」是 Sony Corporation 的商標。

揚聲器系統 (HTP-380)

SKF 380 L/R 全音域前揚聲器

SKC 380C 全音域中置揚聲器

- 8 cm 錐型全方位揚聲器
- 經過光澤處理
- 最大輸入功率: 120 W
- 磁性屏蔽
- 帶彩色編碼的揚聲器終端和揚聲器連線
- 6 歐姆阻抗

SKR 380 L/R 全音域環繞聲揚聲器

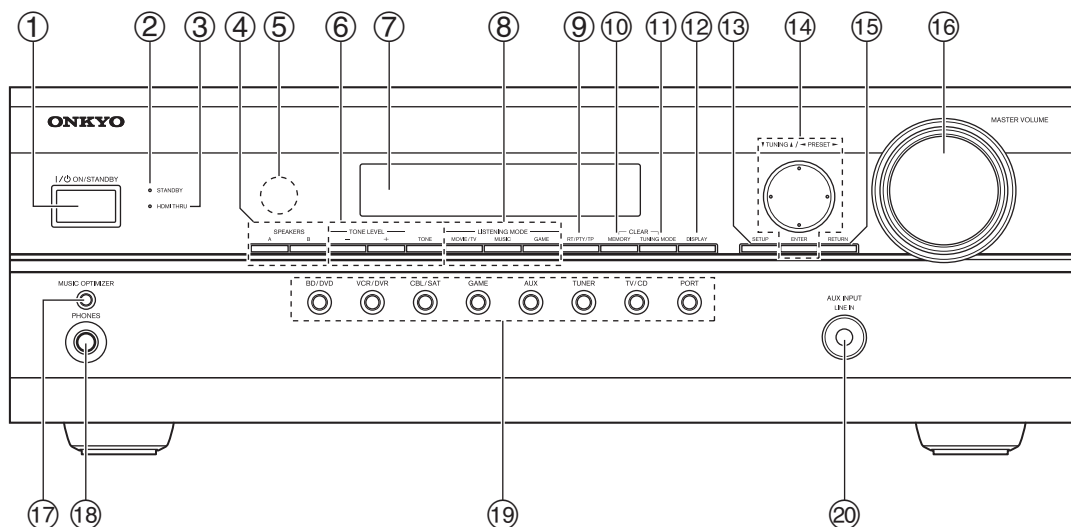
- 8 cm 錐型全方位揚聲器
- 經過光澤處理
- 最大輸入功率: 120 W
- 帶彩色編碼的揚聲器終端和揚聲器連線
- 6 歐姆阻抗

SKW 380 倒相式超重低音揚聲器

- 20 cm 錐形揚聲器
- 座地反射
- 帶彩色編碼的揚聲器終端和揚聲器連線

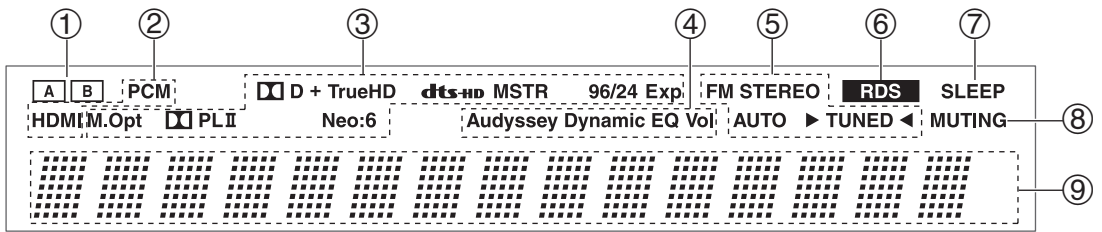
前、後面板

前面板



實物上的前面板上印有各種標誌。由於清晰度的關係，此處沒有顯示。
括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

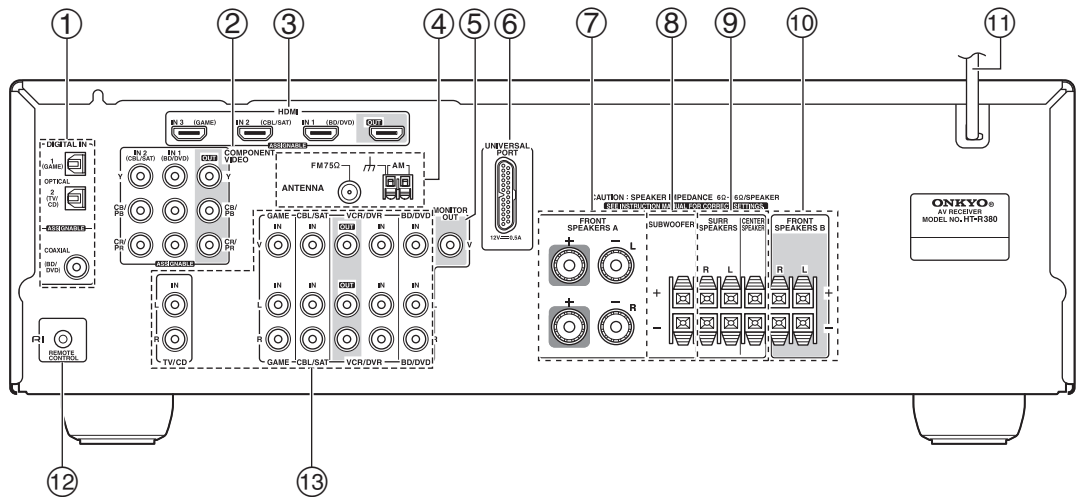
- | | |
|-------------------------------|----------------------------------------|
| ① ON/STANDBY 按鈕 (→ 20) | ⑫ DISPLAY 按鈕 (→ 21) |
| ② STANDBY 指示燈 (→ 20) | ⑬ SETUP 按鈕 (→ 30) |
| ③ HDMI THRU 指示燈 (→ 36) | ⑭ TUNING、PRESET (→ 23至24)、箭頭和 ENTER 按鈕 |
| ④ SPEAKERS A 和 B 按鈕 (→ 11、22) | ⑮ RETURN 按鈕 |
| ⑤ 遙控感應器 (→ 4) | ⑯ MASTER VOLUME 控制 (→ 21) |
| ⑥ TONE LEVEL 和 TONE 按鈕 (→ 39) | ⑰ MUSIC OPTIMIZER 按鈕 (→ 21、38) |
| ⑦ 顯示屏 (→ 8) | ⑱ PHONES 插孔 (→ 22) |
| ⑧ LISTENING MODE 按鈕 (→ 27) | ⑲ 輸入選擇器按鈕 (→ 21) |
| ⑨ RT/PTY/TP 按鈕 (→ 24) | ⑳ AUX INPUT LINE IN 插孔 (→ 17) |
| ⑩ MEMORY 按鈕 (→ 24) | |
| ⑪ TUNING MODE 按鈕 (→ 23) | |



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

- ① A 和 B 揚聲器指示器 (→ 11、22)
- ② 音訊輸入指示燈
- ③ 聆聽模式和格式指示燈 (→ 21、27)
- ④ Audyssey 指示器 (→ 34、38)
- ⑤ 調諧指示燈 (→ 23)
- ⑥ RDS 指示燈 (→ 24)
- ⑦ SLEEP 指示燈 (→ 22)
- ⑧ MUTING 指示燈 (→ 22)
- ⑨ 信息區

後面板

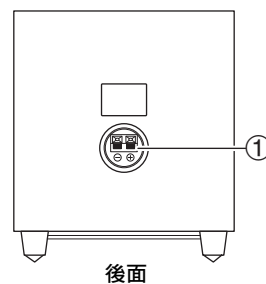
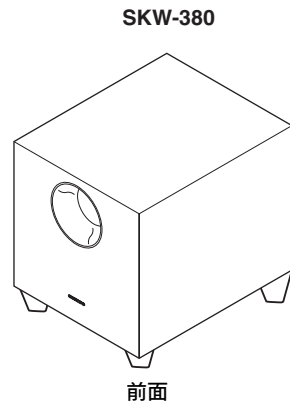
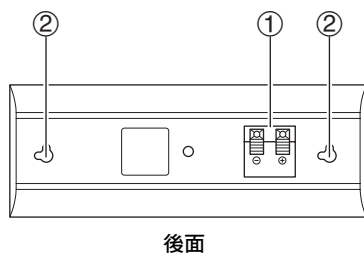
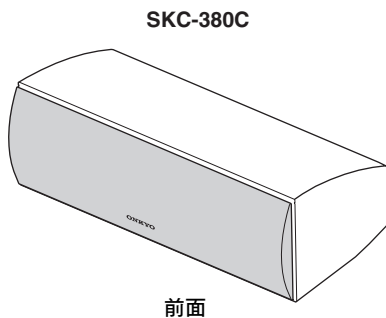
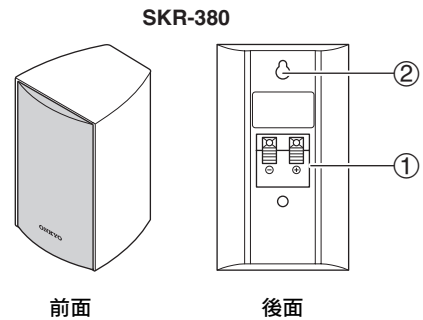
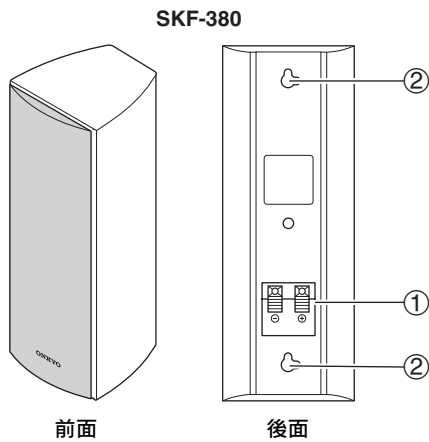


- ① DIGITAL IN COAXIAL 和 OPTICAL 插孔
- ② COMPONENT VIDEO IN 和 OUT 插孔
- ③ HDMI IN 和 OUT 插孔
- ④ FM ANTENNA 插孔和 AM ANTENNA 端子
- ⑤ MONITOR OUT V 插孔
- ⑥ UNIVERSAL PORT 插孔
- ⑦ FRONT SPEAKERS A 端子
- ⑧ SUBWOOFER 端子
- ⑨ SPEAKERS 端子 (SURR, CENTER)
- ⑩ FRONT SPEAKERS B 端子
- ⑪ 電源線
- ⑫ RI REMOTE CONTROL 插孔
- ⑬ 複合視訊和類比音訊插孔
(BD/DVD IN、VCR/DVR IN 和 OUT、CBL/SAT IN、GAME IN、TV/CD IN)

請參閱「連接AV接收機」有關連接的資訊 (→ 12 至 19)。

揚聲器系統簡介

前置揚聲器，中置揚聲器，環繞聲揚聲器和超重低音揚聲器
(SKF-380, SKC-380C, SKR-380, SKW-380)



① 揚聲器終端

使用隨機提供的揚聲器連線，按鍵開關式終端用於將揚聲器連接到HT R380上。揚聲器連線帶有色彩編碼，易於辨認，只要將連線與對應相同色彩的揚聲器終端連接即可。

② 栓孔

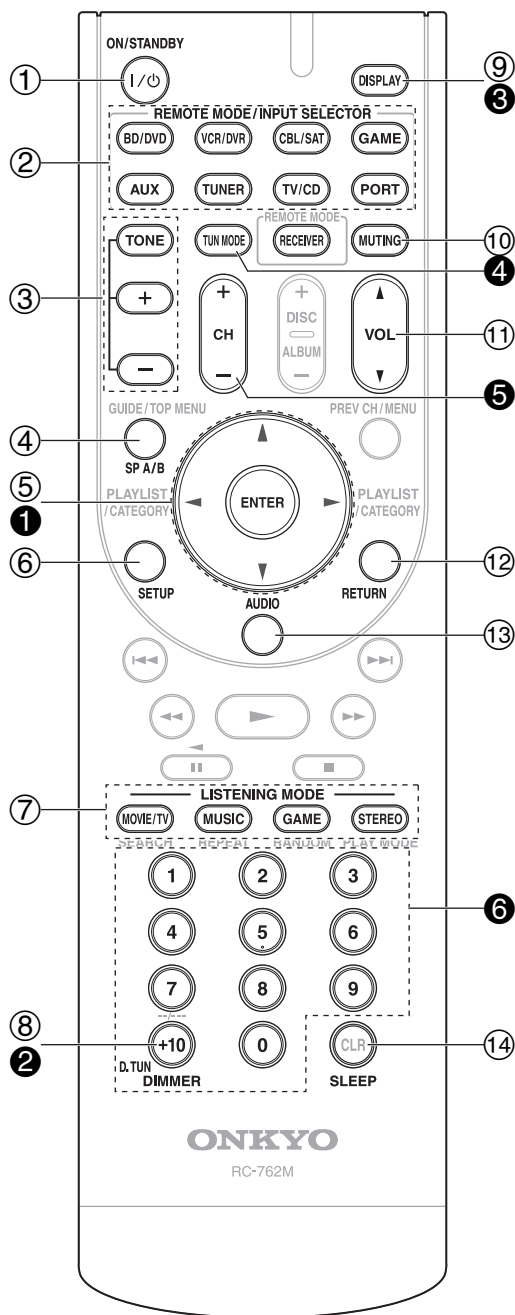
栓孔用於揚聲器壁掛式安裝。有關安裝信息(→ 14)。

注意

- 前面的格窗沒有設計為移動型的，所以不要試圖用力去移動，否則格窗會被損壞。

遙控器

控制AV接收機



要控制AV接收機，按下**RECEIVER**以選擇接收機模式。

也可以使用遙控器來控制Onkyo藍光光碟/DVD播放機、CD播放機以及其他設備。

詳細信息請參閱「輸入遙控編碼」(→ 44)。

如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

- ① **ON/STANDBY** 按鈕 (→ 20)
- ② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** 按鈕 (→ 21、44至45)
- ③ **TONE**、**+**和**-**按鈕 (→ 39)
- ④ **SP A/B** 按鈕 (→ 11、22)
- ⑤ 箭頭▲/▼/◀/▶和**ENTER** 按鈕
- ⑥ **SETUP** 按鈕 (→ 30)
- ⑦ **LISTENING MODE** 按鈕 (→ 27)
- ⑧ **DIMMER** 按鈕 (→ 21)
- ⑨ **DISPLAY** 按鈕 (→ 21)
- ⑩ **MUTING** 按鈕 (→ 22)
- ⑪ **VOL ▲/▼** 按鈕 (→ 21)
- ⑫ **RETURN** 按鈕
- ⑬ **AUDIO** 按鈕 (→ 37)
- ⑭ **SLEEP** 按鈕 (→ 22)

■ 控制調諧器

要控制AV接收機的調諧器，請按下**TUNER**（或**RECEIVER**）。

可以通過重複按下**TUNER**來選擇AM或FM。

- ① 箭頭▲/▼ 按鈕 (→ 23)
- ② **D.TUN** 按鈕 (→ 23)
- ③ **DISPLAY** 按鈕 (→ 24)
- ④ **TUN MODE** 按鈕 (→ 23)
- ⑤ **CH +/-** 按鈕 (→ 24)
- ⑥ 數字按鈕 (→ 23)

關於家庭劇院音效

揚聲器 A 和 B

使用 AV 接收機時可搭配兩組揚聲器：揚聲器 A 和 揚聲器 B。

將揚聲器 A 用於主聆聽室內，將有多達 5.1 聲道播放。

* 揚聲器 B 打開時，揚聲器 A 將會縮減為 2.1 聲道播放。

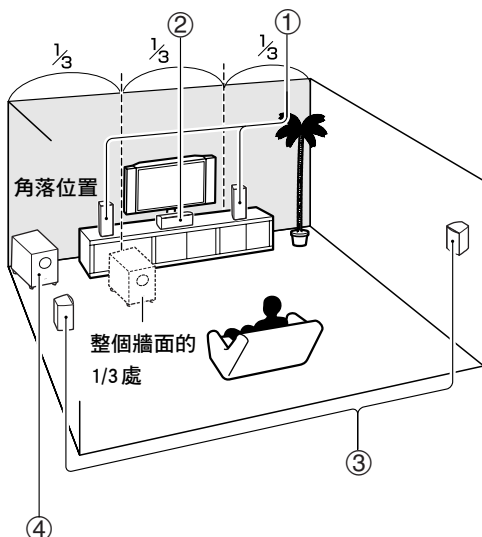
揚聲器 B 可被用於另一聆聽室，提供雙聲道立體聲播放。

揚聲器 A	揚聲器 B	指示器		輸出
開	開	A	B	揚聲器 A：2.1 聲道 揚聲器 B：2 聲道
	關	A		揚聲器 A：5.1 聲道
關	開		B	揚聲器 B：2 聲道
	關			沒有聲音

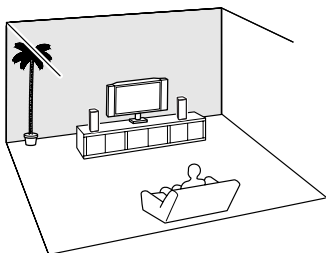
享受家庭劇院音效

由於 AV 接收機的超高功能，您在自己家裡就可以享受環繞聲音效和真實的感官震撼，就像身處在電影院或音樂廳。使用藍光光碟，您可以享受 DTS 與 Dolby Digital 音效。使用類比或數位電視，您可以欣賞 Dolby Pro Logic II、DTS Neo:6 或 Onkyo 原創的 DSP 聆聽模式。

揚聲器 A：主聆聽室



揚聲器 B：次聆聽室



① 前置揚聲器 (SKF-380)

這些可輸出整體音效。這些揚聲器在家庭劇院所扮演的角色是提供單一的音場定位點。這對前置揚聲器應面對聆聽者安放，並置於耳際的高度，與電視等距。把這對揚聲器稍微朝向內側，形成一個三角形，讓聆聽者位於三角形的頂點處。

② 中置揚聲器 (SKC-380C)

這個揚聲器強化了前置揚聲器的效果，使得聲音的移動更為明顯，並提供了完整的音場。在電影中，主要是用來提供人聲的對話。將中置揚聲器放置於接近電視之處，面向聆聽者，大約位於耳際的高度，或是與前置揚聲器有相同的高度。

* 揚聲器 B 打開時，此揚聲器不輸出任何聲音。

③ 環繞揚聲器 (SKR-380)

這些揚聲器是用來將聲音精確定位，並增加真實的環境空間感。將它們放置於聆聽者的兩側，或稍微偏後，約在耳朵上方 60 100 cm 處。最理想的情形是它們與聆聽者的距離是相等的。

* 揚聲器 B 打開時，此揚聲器不輸出任何聲音。

④ 重低音揚聲器 (SKW-380)

重低音揚聲器處理 LFE (低頻率音效) 聲道的低音。自您的重低音揚聲器所輸出的低音音量與音質將與位置、您聆聽室的形狀以及您的聆聽位置有密切的關係。一般來說，良好的低音音效可以自安裝於前方角落，或是安裝於牆面寬度的三分之一處的重低音揚聲器當中產生，如圖所示。

提示

- 為了找到一個最好的位置來放置您的重低音揚聲器，當放映低音效果良好的電影或音樂時，請試著將您的重低音揚聲器放置在房間裡的各個地方，並選擇一個效果最令您滿意的地方來放置它。

連接AV接收機

連接您的揚聲器

揚聲器配置

以下的表格顯示您應使用的聲道（視您揚聲器的數量而定）。

為獲得5.1聲道環繞聲效果，您需要連接五個揚聲器和一個有源重低音揚聲器。

聲道數量	2	3	4	5
前置揚聲器	✓	✓	✓	✓
中置揚聲器		✓		✓
環繞聲揚聲器			✓	✓

無論您使用多少個揚聲器，我們建議您使用一個有源重低音揚聲器，以便享受真正有力而且渾厚的低音效果。

為獲得最佳環繞聲效果，您必須設置揚聲器。您可以進行手動設置（→ 32）。

貼上揚聲器連線標籤

隨機提供的揚聲器標籤也是用色彩標號的，您應該將各個彩色標籤粘貼在各個揚聲器連線的陽極一端，與上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色標籤與揚聲器終端的色彩對應。

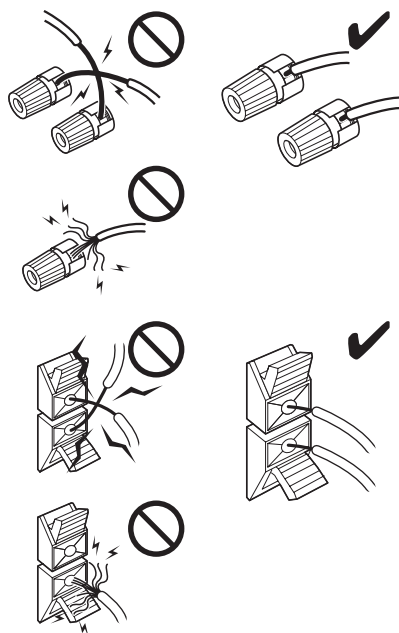
揚聲器	顏色
前置左揚聲器	白色
前置右揚聲器	紅色
中置揚聲器	綠色
環繞聲左揚聲器	藍色
環繞聲右揚聲器	灰色
超重低音揚聲器	紫色

揚聲器連接注意事項

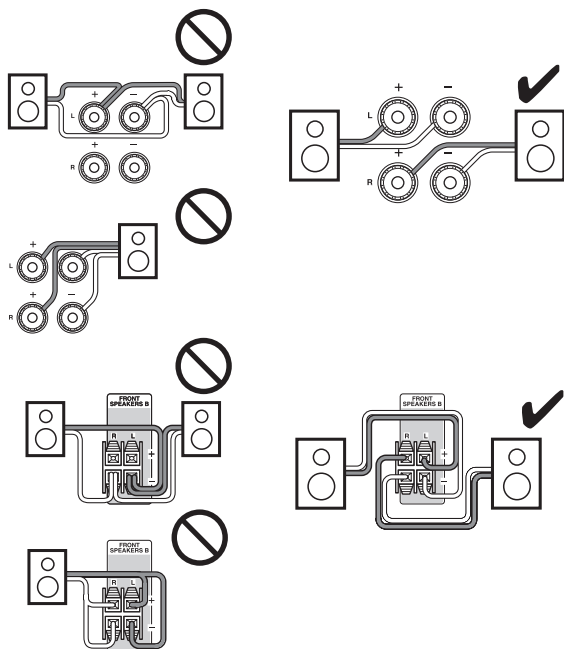
在您連接揚聲器前請熟讀下列注意事項：

- 您可以連接阻抗介於6 ohms和16 ohms之間的揚聲器。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內置的放大器保護電路可能啟動。
- 在進行任何連接前，請先將電源插頭拔離牆上的電源插座！
- 請熟讀隨您揚聲器所附的使用說明內容。
- 請小心注意揚聲器配線的極性要求。換句話說，正極（+）端子僅接到正極（+）端子，且負極（-）端子僅接到負極（-）端子。如果您接錯了，聲音將產生相位抵消的情形，且聽起來不自然。
- 過長的電線或非常細的揚聲器電纜線可能影響音質，因此應予以避免。

- 請注意不要造成正、負極電線的短路。因為若如此做的話，可能會損壞AV接收機。
- 確保電線的金屬線心沒有與AV接收機的後面板相接觸。因為若如此做的話，可能會損壞AV接收機。



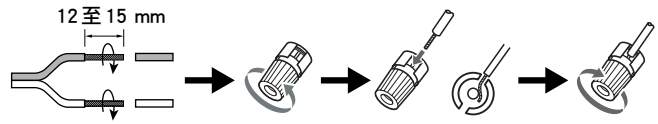
- 不要在各揚聲器端子上配接一條以上的電纜線。因為若如此做的話，可能會損壞AV接收機。
- 不要將一具揚聲器連接到數個端子。



連接揚聲器電纜線

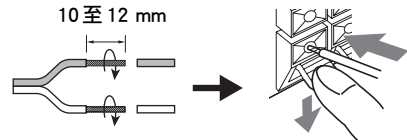
螺絲型揚聲器端子

自揚聲器電纜線末端剝開約 12 至 15 mm 長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。
 (提供的揚聲器連線是已經剝皮的電纜。)

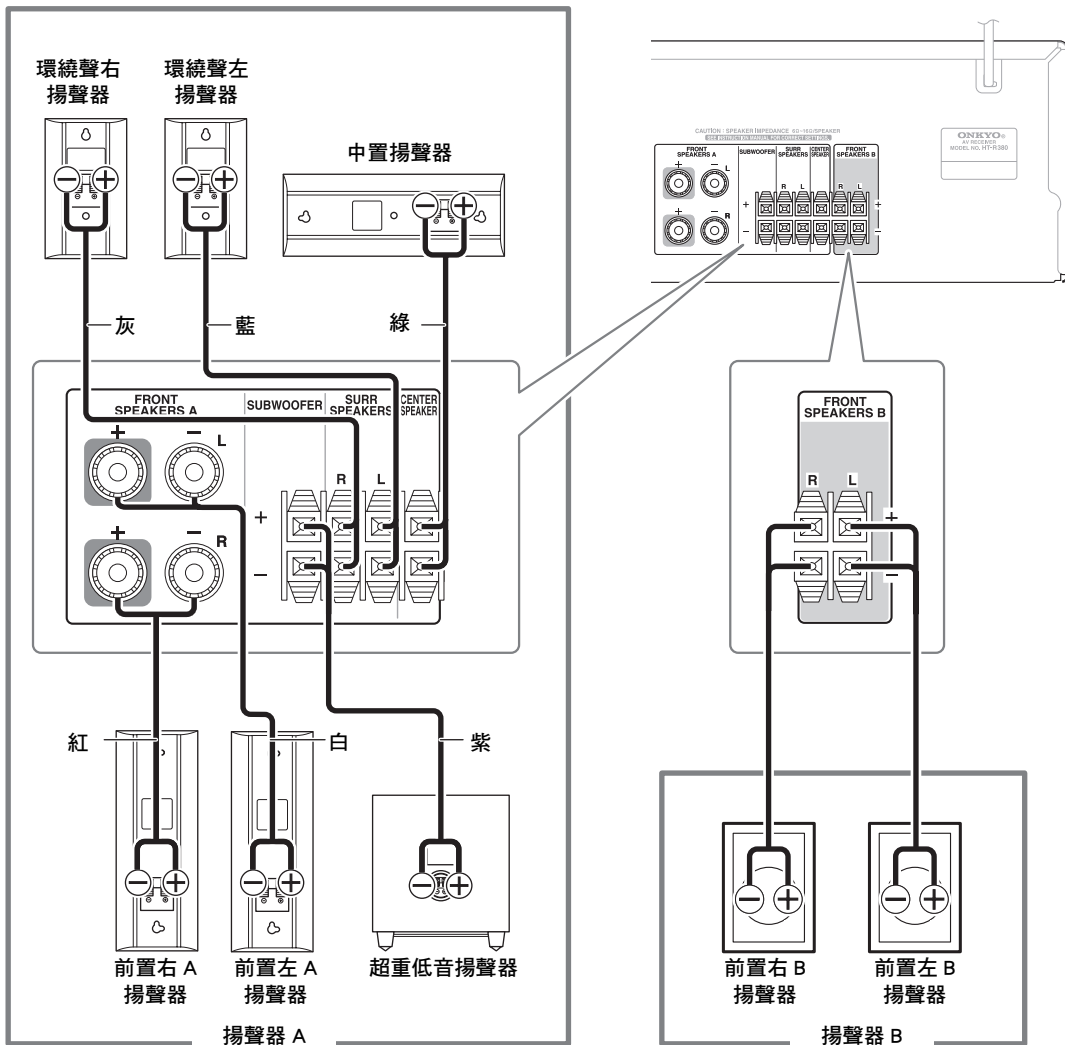


推入型揚聲器端子

自揚聲器電纜線末端剝開約 10 至 12 mm 長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。
 (提供的揚聲器連線是已經剝皮的電纜。)



下列圖示顯示哪具揚聲器應接至每一對端子。

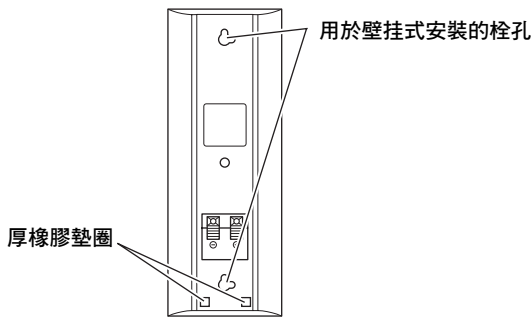


壁掛式安裝

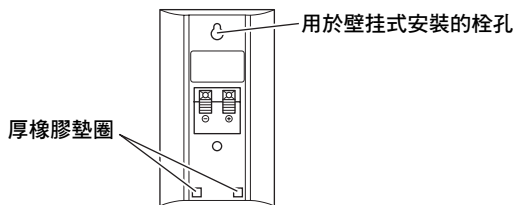
可以使用揚聲器背後的栓孔將揚聲器懸挂在牆壁上。為防止揚聲器對牆壁的振動，在每個揚聲器的背面各配置所提供的厚橡膠墊圈。

垂直安裝前置或環繞聲揚聲器時，使用圖中所示的栓孔將揚聲器掛在牢固打入牆壁內的螺絲上。

前置揚聲器 (SKF 380)

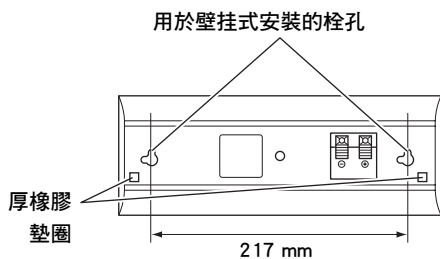


環繞聲揚聲器 (SKR 380)



水平安裝中置揚聲器時，使用圖中所示的兩個栓孔將各個揚聲器掛在牢固打入牆壁內的兩個螺絲上。

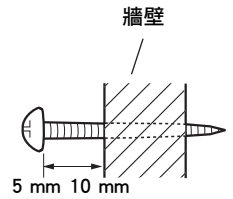
中置揚聲器 (SKC 380C)



注意

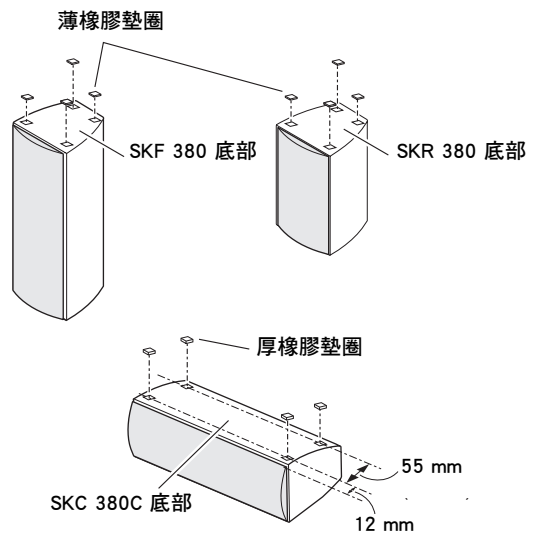
- 用於支撐揚聲器的安裝螺絲的強度取決於其固定到牆壁上的程度。如果您的牆壁是空心牆，必須將螺絲固定在壁骨上。如果沒有壁骨，或者牆壁是實心的，需要使用螺栓銷。
- 使用頭徑為9 mm 以下，軸徑為4 mm 以下的螺絲。在空心牆上打孔前，使用線纜/管道探測器檢查是否有任何電線或水管道。

- 在牆壁和螺絲頭基座之間保持5 mm 10 mm 之間的距離，如圖所示。（建議諮詢專業家庭安裝人員。）



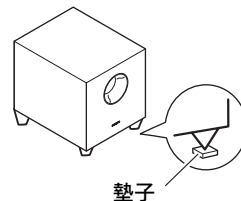
對於更安定的平台使用橡膠墊圈

為獲得最佳揚聲器效果，我們推薦使用隨機提供的橡膠防滑墊。橡膠防滑墊可以防止揚聲器移動，提供更穩定的設置。中央揚聲器上使用厚墊圈，薄墊圈使用在其他揚聲器上。

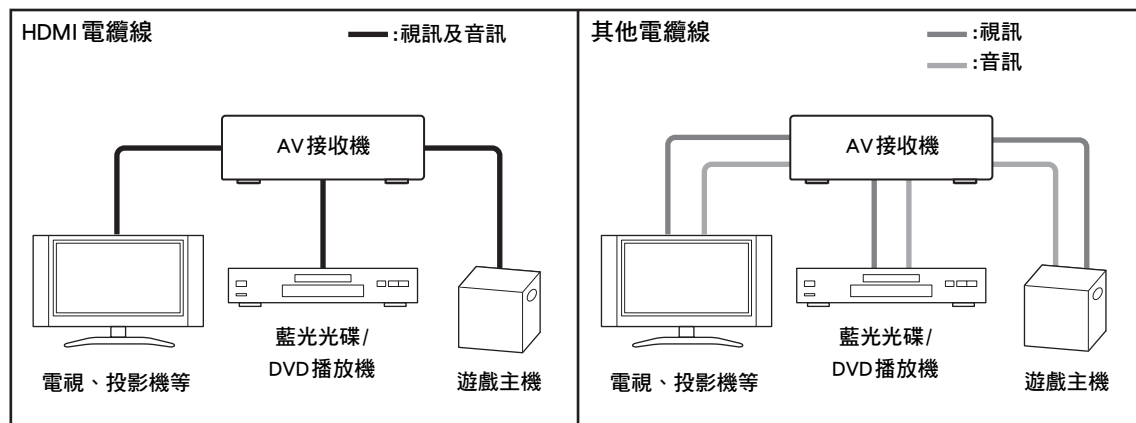


超重低音揚聲器要使用地板墊

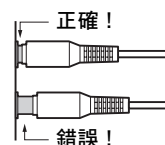
如果超重低音揚聲器放置在硬地板上（木制，塑料，瓷磚等），而且播放聲音比較大時，超重低音揚聲器的腳爪會損傷地板。為了防止這種現象，請將附帶的墊子放到超重低音揚聲器的腳下。墊子同時也增加超重低音揚聲器的穩定性。



AV 設備的連接圖



- 請在進行連接 AV 設備之前，詳細研讀隨您的 AV 設備所附的手冊。
- 在您完成連接並再次檢查所有 AV 連接之前，請不要接上電源。
- 將插頭插到底，以獲得最好的連接效果（鬆開的連接會產生噪音或故障）。
- 若要預防干擾，請讓音訊與視訊電纜線遠離電源線與揚聲器電纜線。



AV 電纜線與插孔

訊號	電纜線	插孔	說明
視訊及音訊	HDMI	HDMI	HDMI 連接能傳輸數位視訊和音訊訊號。AV 接收機與 HDMI 相容。
視訊	色差視訊	 Y 綠色 PB/PB 藍色 PR/PR 紅色	色差視訊可將亮度（Y）與色差訊號（PR、PB）分離，以提供最佳圖像（有些電視製造廠商會以稍微不同的方式標示其色差視訊輸入插座）。
	複合視訊	V 黃色	複合視訊通常用於電視、VCR 以及其他視訊設備中。
音訊	光纖數位音訊	OPTICAL	光纖數位連接讓您享受 PCM* 或 Dolby Digital 等數位音效。音效品質與同軸音質相同。
	同軸數位音訊	橘色	同軸數位連接讓您享受 PCM* 或 Dolby Digital 等數位音效。音效品質與光纖音質相同。
	類比音訊（RCA）	 L 白色 R 紅色	類比音訊連接（RCA）傳輸類比音訊訊號。
	3.5 mm 立體聲迷你插頭		此電纜線傳輸類比音訊訊號。

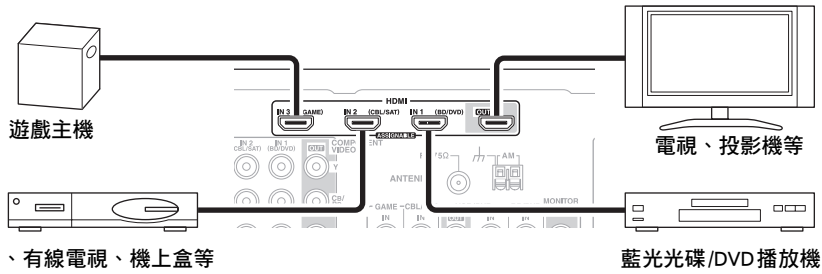
* PCM 輸入訊號可用的採樣率為 32/44.1/48/88.2/96 kHz。在 HDMI 連接的情況下，即使 176.4/192 kHz 也有效。

注意

- AV 接收機並不支援 SCART 插頭。
- AV 接收機的光纖數位插孔有活門遮罩式上蓋，當光纖插頭插上之後，蓋子會開啟，而插頭移除之後，它將關閉。將插頭插到底。

注意

- 為避免活門遮罩受損，請在插入與拔出插頭時，保持光纖插頭筆直。



將您的設備連接到適當插孔。默認輸出指定如下所示。

✓：不能更改指定（→ 31）。

插孔	訊號	設備	可指定	
輸入	HDMI IN 1	視訊/音訊	藍光光碟/DVD播放機	✓
	HDMI IN 2		衛星、有線電視、機上盒等	✓
	HDMI IN 3		遊戲主機	✓
輸出	HDMI OUT		電視、投影機等	

請參閱「有關 HDMI」（→ 53）和「使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機」（→ 54）。

提示

通過電視的揚聲器聆聽 HDMI IN 插孔接收的音訊：

- 將 RIHD 相容電視的「TV Control」設置為「On」（→ 37）。
- 將 RIHD 不相容電視的「Audio TV OUT」設置為「On」（→ 36），或將「TV Control」設置為「Off」。
- 將藍光光碟/DVD播放機的HDMI音訊輸出設置為PCM。
- 要透過AV接收機聆聽電視音訊，請參閱「連接外部設備」（→ 17）。

注意

- 透過AV接收機聆聽HDMI設備時，要將HDMI設備的視訊設置成可以在電視上看到（在電視上選擇連接到AV接收機的HDMI設備的輸入）。如果電視電源關閉或者電視設置為另一種輸源，可能會使得AV接收機沒有聲音或者聲音被切斷。
- 「Audio TV OUT」設置為「On」（→ 36）時可透過電視揚聲器聆聽音訊，透過AV接收機的音量控制，也能從AV接收機的揚聲器輸出聲音。「TV Control」設置為「On」（→ 37）時可透過RIHD相容電視揚聲器聆聽音訊，透過AV接收機的音量控制，也能從AV接收機的揚聲器輸出聲音，而電視揚聲器則變靜音。如需停止AV接收機的揚聲器的聲音輸出，請更改設置、更改您的電視設置或調降AV接收機的音量。

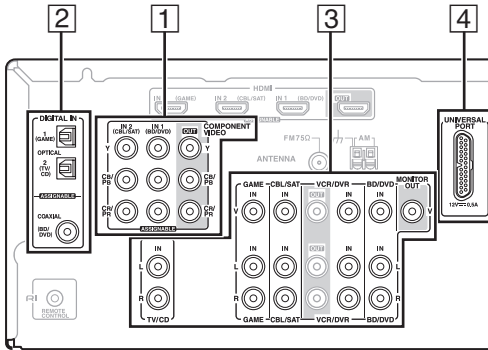
■ 音訊回傳聲道（ARC）功能

音訊回傳聲道（ARC）功能使兼容HDMI的電視傳送音訊流至AV接收機的HDMI OUT。您必須選擇TV/CD輸入選擇器才能使用這個功能。

- 您必須選擇TV/CD輸入選擇器、電視必須支援音訊回傳聲道功能且「HDMI Control」設置為「On」（→ 36），才能使用音訊回傳聲道功能。

連接外部設備

只有在電視連接至HDMI OUT時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到MONITOR OUT V或COMPONENT VIDEO OUT，更改設置時請使用AV接收機的顯示屏。



將您的設備連接到適當插孔。默認輸出指定如下所示。

✓：不能更改指定 (→ 31)。

■ 如何錄製視訊

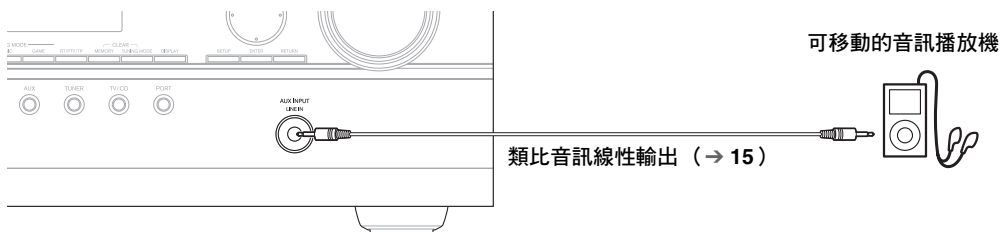
使用此處說明的連接方式時，您無法透過AV接收機錄製視訊。若要建立用於錄製視訊的連接 (→ 26)。

編號	插孔	訊號	設備	可指定	
1	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)	色差視訊	藍光光碟/DVD播放機	✓
		IN 2 (CBL/SAT)		衛星、有線電視、機上盒等	✓
		OUT		電視、投影機等	
2	DIGITAL IN	OPTICAL	數位音訊	遊戲主機	✓
		IN 1 (GAME)		電視、CD播放機	✓
		COAXIAL (BD/DVD)	IN 2 (TV/CD)	藍光光碟/DVD播放機	✓
3	MONITOR OUT	複合視訊	電視、投影機等		
	BD/DVD IN	類比音訊與複合視訊	藍光光碟/DVD播放機		
	VCR/DVR IN		VCR或DVD錄影機/數位視訊錄影機		
	CBL/SAT IN		衛星、有線電視、機上盒等		
	GAME IN		遊戲主機		
	TV/CD IN	類比音訊	電視、CD播放機、唱機*1、磁帶式錄音機、MD、CD R		
4	UNIVERSAL PORT	類比音訊/視訊	通用端口選擇性基座 (UP A1 等)		

*1 若您的唱機帶有動圈 (MC) 式唱針，您需要一個市售的MC頂端放大器或MC轉換器。有關詳細信息，請參閱唱機手冊。也可使用唱機均衡器來將唱機用MC式唱針連接。有關詳細信息，請參閱唱機均衡器手冊。

- 利用②連接方式，您可以享受Dolby Digital與DTS音效。
- 若您的藍光光碟/DVD播放機有主立體聲和多聲道輸出接口，請確保使用③連接方式來連接主立體聲輸出接口。

使用前面板上的AUX INPUT插孔



連接 Onkyo RI 設備

步驟 1：

確保每個 Onkyo 設備皆已連接類比音訊電纜線（連接範例中的③連接方式）（→ 17）。

步驟 2：

進行 RI 的連接（參見下面的圖示）。

步驟 3：

如果正在使用 RI 基座或磁帶式錄音機，請更改輸入顯示屏（→ 22）。

注意

- 只限使用 RI 電纜線來進行 RI 連接。RI 電纜線係隨附於 Onkyo 播放機（DVD、CD 等）。
- 某些設備有兩個 RI 插孔。您可以將任何一個連接到 AV 接收機。另一個插孔是用來連接其他兼容 RI 的設備。
- 只能將 Onkyo 設備連接到 RI 插孔。連接其他廠牌的設備可能會導致故障。
- 有些設備也許不支援所有的 RI 功能。請參見隨附於您其他 Onkyo 設備的手冊。

透過 RI（遠程交互），您可以使用以下的特殊功能：

■ 系統開啟/自動電源開啟

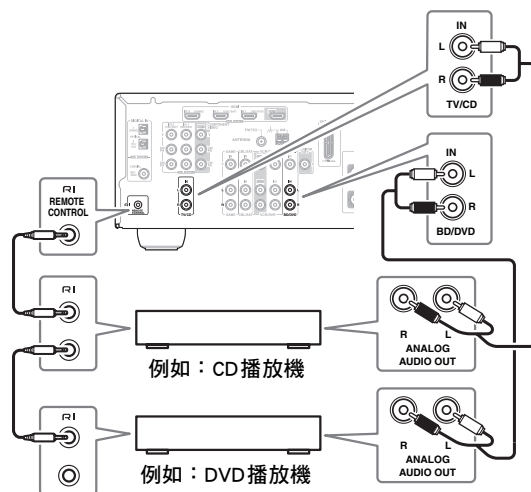
當您在經 RI 連接的設備上啟動播放時，若 AV 接收機是在待機的狀態下，它將自動開啟電源並選取該設備為輸入源。

■ 直接更改

當經 RI 連接的設備啟動播放時，AV 接收機自動選擇視聽設備作為輸入源。

■ 遙控

您可以使用 AV 接收機的遙控器來控制您其他兼容 RI 的 Onkyo 設備，將遙控器對準 AV 接收機上的遙控感應器而不是該設備。首先您必須輸入正確的遙控器編碼（→ 44）。



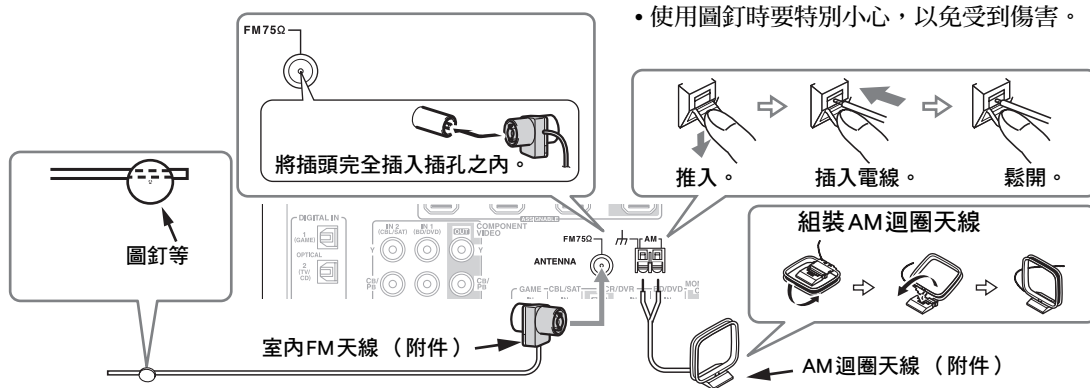
安裝天線

本單元將介紹如何連接隨機附上的室內 FM 天線與 AM 迴圈天線。

若沒有安裝任何天線，AV 接收機將無法接收任何廣播訊號，因此您必須安裝天線才可使用調諧器。

注意

- 使用圖釘時要特別小心，以免受到傷害。



注意

- 一旦您的 AV 接收機已經準備好使用，您需要先調諧至一個廣播電台，然後調整天線的位置，以獲得最佳的收訊。
- 請讓 AM 迴圈天線盡量遠離您的 AV 接收機、電視、揚聲器連線以及電源線。

提示

- 如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 FM 天線。
- 如果隨機附上的室內 AM 迴圈天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 AM 天線。

我應該使用哪一個連接方式呢？

AV 接收機支援許多連接格式，以便和多種 AV 設備相容。您選擇的格式是依照您設備所支援格式來決定的。請使用以下說明來作為指引。

只有在電視連接至 **HDMI OUT** 時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT**，更改設置時請使用 AV 接收機的顯示屏。

注意

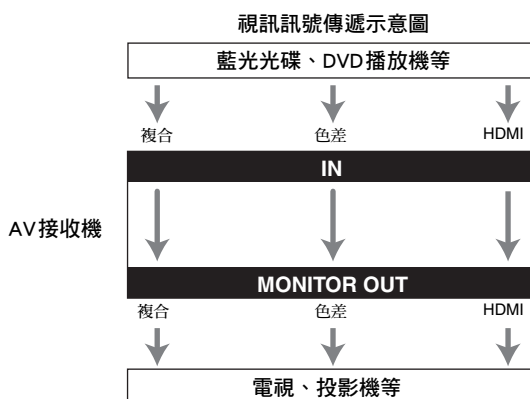
下列情況會顯示螢幕設置功能表：

- 沒有視訊輸入，或
- 視訊輸入為 480p、576p、720p、1080i 或 1080p。

視訊連接格式

視訊設備可以利用下列任何一種視訊連接格式連接到：複合視訊、色差視訊或 HDMI，最後一種格式可以提供最佳圖像品質。

選擇連接格式時要記住，AV 接收機不會在格式間轉換，因此唯有輸出與輸入的格式相同時，才會有訊號輸出。

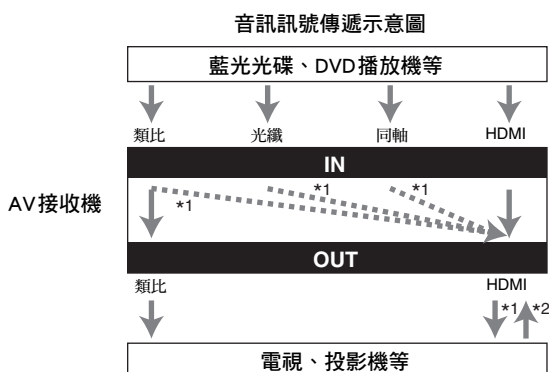


音訊連接格式

音訊設備可以利用下列任何音訊連接格式連接到：類比、光纖、同軸或 HDMI。

選擇連接格式時要記住，AV 接收機不會將數位輸入訊號轉換為類比線性輸出，反之亦然。例如，連接到光纖或同軸數位輸入的音訊訊號不能從類比的 **VCR/DVR OUT** 輸出。

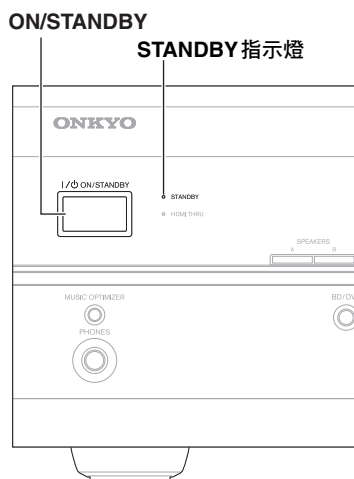
如果訊號不止出現在一個輸入接口，則這些輸入接口將自動按照以下優先級順序選定：HDMI、數位、類比。



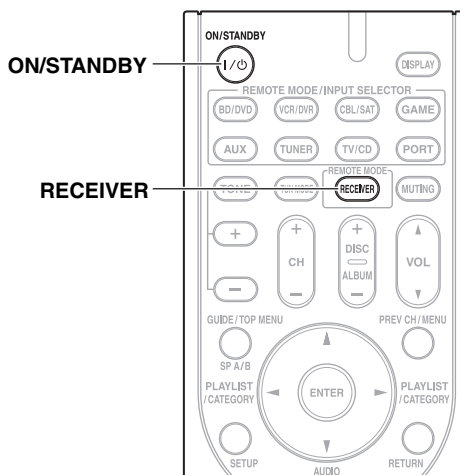
*1 取決於「Audio TV OUT」設置（→ 36）。

*2 當「Audio Return Ch」設置為「Auto」時（→ 36），您必須選擇 TV/CD 輸入選擇器且電視必須支援音訊回傳聲道功能，才能使用本設置。

開啟/關閉 AV 接收機



前面板



遙控器

開啟

在前面板上按下 **ON/STANDBY**。

或

在遙控器上按下 **RECEIVER**，然後按下 **ON/STANDBY**。

AV 接收機開啟、顯示燈亮起，而 **STANDBY** 的指示燈則會熄滅。

關閉

在前面板或遙控器上按下 **ON/STANDBY**。

AV 接收機將會進入待機模式。避免您打開 AV 接收機時被突發的高音量所驚嚇，請務必在關機前將音量轉小。

基本操作說明

本手冊說明使用遙控器的程序，但非另有說明者除外。

播放連接的設備

■ 在 AV 接收機上進行操作

1 使用輸入選擇器按鈕來選擇輸入訊號源。

2 開始播放源設備。

另請參見：

- 「控制其他設備」(→ 44)
- 「控制 iPod」(→ 40)
- 「收聽廣播」(→ 23)

3 要調節音量，請使用 MASTER VOLUME 控制。

4 選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！

另請參見：

- 「使用聆聽模式」(→ 27)

■ 用遙控器來操作

1 按下 RECEIVER，再按 INPUT SELECTOR。

2 開始播放源設備。

另請參見：

- 「控制其他設備」(→ 44)
- 「控制 iPod」(→ 40)
- 「收聽廣播」(→ 23)

3 要調節音量，請使用 VOL ▲/▼。

4 選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！

另請參見：

- 「使用聆聽模式」(→ 27)

注意

- 最大主音量水平受次低音揚聲器音量的影響。

顯示源資訊

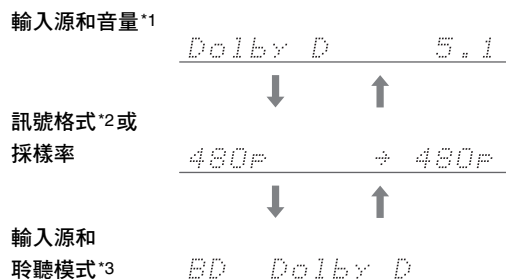
您可用以下方式顯示目前輸入源的各種資訊。

按下 RECEIVER 後再按 DISPLAY，重複操作以輪流顯示所提供的資訊。

提示

- 或者，您可以使用 AV 接收機的 DISPLAY。

通常會顯示以下資訊。



- *1 當使用 AM 或 FM 廣播時，則會顯示波段、預設頻道號碼以及頻率。
- *2 如果輸入源為類比格式，則不會顯示任何格式資訊。如果輸入源為 PCM 格式，將會顯示採樣率。如果輸入源為數位而非 PCM，將會顯示訊號格式。將會顯示該資訊約三秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。
- *3 輸入源會顯示默認名稱，即使您在「Name Edit（名稱編輯）」(→ 35) 已選擇一個名稱亦然。

使用音樂優化功能

音樂優化功能可以增強壓縮格式音樂文件的聲音質量。

在前面板上按下 MUSIC OPTIMIZER。

M.Opt 指示燈在顯示屏亮起。

提示

- 或者，您可以使用遙控器 AUDIO 的和箭頭按鈕。
- 詳細信息請參閱「音樂優化功能」(→ 38)。

設置顯示屏亮度

可以調節 AV 接收機顯示屏的亮度。

按下 RECEIVER 後再按 DIMMER，重複操作以選擇：弱亮度、較弱亮度或正常亮度。

將AV接收機設為靜音

您可以暫時將AV接收機靜音。

按下**RECEIVER**，再按**MUTING**。

輸出將變成靜音，而**MUTING**指示燈會在顯示屏上閃爍。

提示

- 若要解除靜音，請再次按下**MUTING**或調節音量。
- 當AV接收機被設定成待機模式時，靜音功能會被取消。

使用睡眠定時器

通過睡眠定時器的使用，您可設置AV接收機在指定的時間後自動關閉。

按下**RECEIVER**後再按**SLEEP**，重複操作以選擇所需的睡眠時間。

睡眠時間長度可設定為介於90至10分鐘，以10分鐘為增減幅度。

當**SLEEP**指示燈在顯示屏亮起時，則表示睡眠定時器已設置完成。指定的睡眠時間將會顯示約五秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

提示

- 如需取消睡眠定時器功能，請重複按下**SLEEP**，直到**SLEEP**指示燈消失為止。
- 若要查看在AV接收機進入睡眠模式之前所剩餘的時間，請按下**SLEEP**。注意：如果您在顯示睡眠時間時按下**SLEEP**，睡眠時間將減少10分鐘。

使用頭戴式耳機

將配備標準插頭的立體聲頭戴式耳機（6.3 mm）連接至**PHONES**插孔。

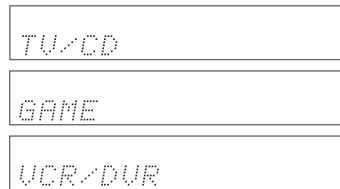
注意

- 在您連接頭戴式耳機之前請務必調降音量。
- 頭戴式耳機插頭連接到**PHONES**插孔時，揚聲器指示燈關閉。
- 當頭戴式耳機連接好時，除非聆聽模式早已設定為Stereo、Mono或Direct否則聆聽模式將設定為Stereo。
- 連接了頭戴式耳機時，無法選擇聆聽模式。

更改輸入顯示屏

連接兼容**RI**的Onkyo設備時，您必須配置輸入顯示屏才能讓**RI**可正確運作。
此設置僅能從前面板進行。

1 按下前面板上的**TV/CD**、**GAME**或**VCR/DVR**，讓「**TV/CD**」、「**GAME**」或「**VCR/DVR**」出現在顯示屏上。



2 按住**TV/CD**、**GAME**或**VCR/DVR**（大約3秒）以更改輸入顯示屏。

請重複此步驟以選擇「**MD**」、「**CDR**」、「**DOCK**」或「**TAPE**」。

對於**TV/CD**輸入選擇器，輸入顯示屏將按以下順序更改：

TV/CD → MD → CDR
└ TAPE ← DOCK ←

對於**GAME**輸入選擇器，設置值將按以下順序更改：

GAME ↔ DOCK

對於**VCR/DVR**輸入選擇器，設置值將按以下順序更改：

VCR/DVR ↔ DOCK

注意

- 可在**TV/CD**、**GAME**或**VCR/DVR**輸入選擇器中選擇**DOCK**，但不能同時選擇三者。
- 第一次使用遙控器之前，請輸入正確的遙控器編碼（→ 44）。

選擇揚聲器A和B

使用AV接收機時可搭配兩組前置揚聲器：**揚聲器A**，以在主聆聽室進行最多5.1聲道播放；以及**揚聲器B**，以在另一房間進行雙聲道立體聲播放。

按下**RECEIVER**後再按**SP A/B**，重複操作以輪流顯示選擇：

揚聲器 A → 揚聲器 A和B → 揚聲器 B
└ 關 ←

A或B，或兩個指示燈皆在顯示屏亮起。

注意

- 揚聲器B開啟時，主房間會減為2.1聲道（→ 11）。

提示

- 或者，您可以使用AV接收機的**SPEAKERS A和B**。

收聽廣播

本單元說明使用前面板按鈕的程序，但非另有說明者除外。

使用調諧器

您可使用內建之調諧器來收聽AM與FM廣播電台。您可將喜好的電台儲存所至預設電台設置中，以便日後快速選擇。

收聽廣播

按下**TUNER**以選擇「AM」來「FM」。

在此範例中，FM已被選定。

每次當您按下**TUNER**時，廣播波段會在AM與FM之間切換。



(實際的顯示內容各國不同。)

調諧廣播電台

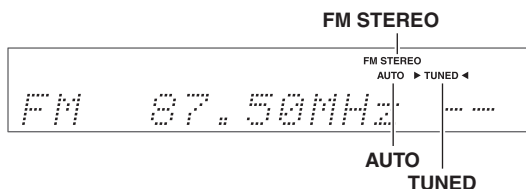
■ 自動調諧模式

1 按下**TUNING MODE**，讓**AUTO**指示燈在顯示屏亮起。

2 按下**TUNING ▲/▼**。

當找到電台時，搜尋會停止。

當您調諧至廣播電台時，**TUNED**指示燈會亮起。當調諧至一個立體聲FM電台時，**FM STEREO**指示燈在顯示屏亮起，如下所示。



提示

• 或者，您可以使用遙控器 **TUN MODE** 的和箭頭按鈕。

■ 手動調諧模式

1 按下**TUNING MODE**，讓**AUTO**指示燈在顯示屏熄滅。

2 按住**TUNING ▲/▼**。

當您一放掉按鈕時，頻率就會停止改變。

重複按下這些按鈕，一次以單次增減幅度來調整頻率。

此產品類型以10kHz（或9kHz）的增減幅度來改變AM頻率。

在手動調諧模式中，FM廣播電台將變成單聲道廣播。

調諧至訊號微弱的FM立體聲電台

如果來自立體聲FM廣播電台的訊號很微弱，您可能無法獲得良好的收訊。在這種情形下，請切換至手動調諧模式中，並收聽單聲道廣播。

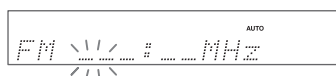
提示

• 或者，您可以使用遙控器 **TUN MODE** 的和箭頭按鈕。

■ 按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽AM/FM廣播。

1 在遙控器上，重複按下**TUNER**以選擇「AM」或「FM」，然後按下**D.TUN**。



(實際的顯示內容各國不同。)

2 在8秒內，使用數字按鈕輸入電台頻率。

例如，要收聽頻率為87.50（FM）電台，按下8、7、5、0。

預設置FM/AM電台

您可以保存多達40個自己喜愛的FM/AM電台作為預設頻道。

1 調諧到希望保存為預設置的FM/AM電台。

請參照前一單元。

2 按下MEMORY。

預設頻道號碼閃爍。



3 當預設頻道號碼閃爍（大約8秒）時，使用PRESET ◀/▶ 以選擇從1到40的預設置。

4 再按一次MEMORY來儲存廣播電台或頻道。

廣播電台被儲存後，預設頻道號碼會停止閃爍。重複此步驟保存所有自己喜愛的FM/AM電台。

選擇預設頻道

如果要選擇預設頻道，請使用AV接收機的PRESET ◀/▶ 或遙控器的CH +/-。

提示

- 也可以直接使用遙控器的數字按鈕來選擇預設頻道。

刪除預設頻道

1 請選擇想要刪除的預設頻道。

請參照前一單元。

2 按住MEMORY時，請同時按下TUNING MODE。

預設頻道會被消除，而其數字會從顯示屏上消失。

使用RDS

RDS僅用於能收到RDS廣播的地區。

收聽到RDS電台時，RDS指示燈會亮起。

什麼是RDS？

RDS表示Radio Data System（廣播數據系統），它是一種通過FM廣播訊號來傳輸數據的方法。由歐洲廣播協會（EBU）開發，在大多數歐洲國家可以收聽。如今很多FM電台使用RDS。除了可顯示文本信息外，RDS還可以幫助你通過類型來搜索無線電台（例如：新聞、體育、搖滾樂等）。

AV接收機支援四種類型的RDS資訊：

■ PS（Program Service，節目服務）

收聽播放PS資訊的RDS電台時，會出現電台名稱。按下DISPLAY將顯示頻率信息，並持續3秒。

■ RT（Radio Text，電台內容）

收聽到廣播文本信息的RDS電台時，文本會出線在顯示屏上，如下一單元所述。

■ PTY（Program Type，節目類型）

此節目類型可以按照類型搜索RDS廣播電台（→ 25）。

■ TP（Traffic Program，交通節目）

此節目類型可以搜索播放交通資訊的RDS廣播電台（→ 25）。

注意

- 在某些情況下，顯示在AV接收機上的文本字符與該電台的廣播並不完全一致。而且，當接收到系統不支援的文字時，也會出現亂碼。這並非故障。
- 如果RDS電台發出的訊號很弱，RDS數據將斷斷續續的顯示或者根本無法顯示。

收聽到播放文本資訊的RDS電台時，可以顯示文本。

顯示電台內容（RT）

按下RT/PTY/TP一次。

RT資訊將在顯示屏上滾動顯示。

注意

- 當AV接收機等待RT資訊時，可能會出現「Waiting」信息。
- 如果顯示屏上出現「No Text Data」信息，表示沒有RT資訊可接收。

根據節目類型搜索電台 (PTY)

您可按照節目類型搜索電台。

- 1** 按下 **RT/PTY/TP** 兩次。
顯示屏上出現當前節目類型。
- 2** 使用 **PRESET** ◀/▶ 選擇想收聽的節目類型。
請參閱本章後面的表格。
- 3** 按下 **ENTER**，開始搜索。
AV 接收機將會自動搜索，直到找到一個與設置類型相符的電台，在該台所在的頻率點上，AV 接收機將暫時停止搜索。
- 4** 找到想收聽的電台後，按下 **ENTER**。
如果沒有找到想收聽的電台，會出現「Not Found」信息。

收聽交通新聞 (TP)

可以搜索廣播交通信息的電台。

- 1** 按下 **RT/PTY/TP** 三次。
如果當前電台播放的是 TP (交通節目)，顯示屏上將出現「[TP]」，且在播放交通新聞時您就可以收聽到交通新聞。如果出現不帶方括號的「TP」，表示該電台沒有在播放 TP 節目。
- 2** 要找某一播放 TP 節目的電台，請按下 **ENTER**。
AV 接收機將自動搜索，直到找到一個播放 TP 的電台。
如果沒有找到想收聽的電台，會出現「Not Found」信息。

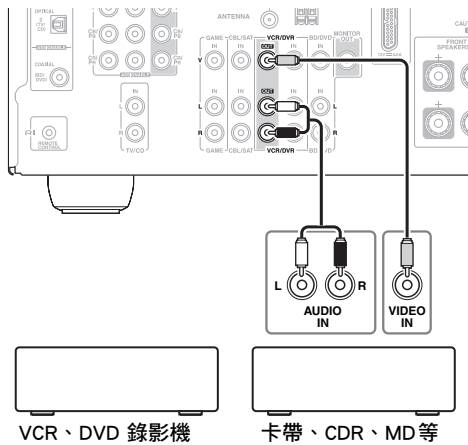
■ RDS 節目類型 (PTY)

類型	顯示
無	None
新聞報導	News
時事	Affairs
資訊	Info
體育	Sport
教育	Educate
戲劇	Drama
文化	Culture
科學技術	Science
綜藝	Varied
流行音樂	Pop M
搖滾樂	Rock M
路中音樂	Easy M
輕古典音樂	Light M
莊嚴古典音樂	Classics
其他音樂	Other M
氣象	Weather
財經	Finance
兒童節目	Children
社會事務	Social
宗教	Religion
熱線節目	Phone In
旅遊	Travel
休閒	Leisure
爵士音樂	Jazz
鄉村音樂	Country
民族音樂	Nation M
懷舊音樂	Oldies
民族音樂	Folk M
記錄影片	Document
報警試驗	TEST
報警	Alarm!

錄製

本章介紹了如何將選中的輸入源刻錄到帶錄製功能的視聽設備上，以及如何從兩種不同的輸入源上錄製音訊和視訊資料。

連接錄製設備



注意

- AV 接收機必須要開啟以便進行錄製。當本機處於待機狀態時是無法進行錄製的。
- 若您想要直接從您的電視錄製，或是非經由 AV 接收機將 VCR 播放中的訊號傳到 VCR 來進行錄製，請直接將電視/VCR 的音訊和視訊輸出接口連接到正在錄製的 VCR 的音訊和視訊輸入接口。詳細資訊請參見與您的電視和 VCR 隨附的手冊。
- 連接到複合視訊輸入接口的視訊訊號只能經由複合視訊輸出接口來錄製。若您的電視/VCR 連接到複合視訊輸入接口，錄製的 VCR 必須要連接到複合視訊輸出接口。
- 環繞聲音效與 DSP 聆聽模式將無法錄製。
- 有防止拷貝的藍光光碟和 DVD 影音光碟無法加以錄製。
- 您無法錄製連接到數位輸入上的輸入源。只能錄製類比輸入。
- DTS 訊號將會以雜訊收錄，所以請勿嘗試以類比方式錄製 DTS CD 或 LD。

AV 錄製

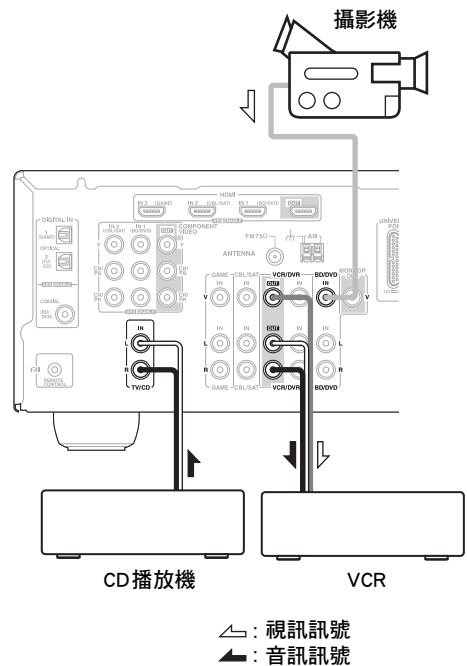
音訊輸入源可以錄製到連接到 **VCR/DVR OUT** 插孔的錄音機上（例如：磁帶式錄音機、CDR、MD）。視訊輸入源可以錄製到連接到 **VCR/DVR OUT** 插孔的視訊錄影機上（例如：VCR、DVD 錄影機）。

- 1** 使用輸入選擇器按鈕選擇您要錄入的輸入源。
在錄製同時也可以收看輸入源。AV 接收機上的 **MASTER VOLUME** 控制對錄製沒有影響。
- 2** 在錄音（影）機上，開始錄製。
- 3** 在輸入源設備上，開始播放。
如果您在錄製期間選擇了其他輸入源，則該輸入源將會被錄製。

錄製各自獨立的 AV 訊號源

在此您可以錄製來自完全獨立源的音訊與視訊訊號，讓您對錄影節目進行配音。此功能運用了當您選定音響輸入來源（TV/CD）後，視訊輸入源可以仍然不變的特點。

在接下來的例子中，來自於接在 **TV/CD IN** 的 CD 播放機的音訊訊號，以及來自於接在 **BD/DVD IN** 插孔之攝影機的視訊訊號，將由接在 **VCR/DVR OUT** 插孔的 VCR 來進行錄製。



- 1** 將攝影機與 CD 播放機準備好播放。
- 2** 準備 VCR 以進行錄製。
- 3** 按下 **BD/DVD** 輸入選擇器。
- 4** 按下 **TV/CD** 輸入選擇器。
這將選擇 CD 播放機做為音訊訊號源，但保留攝影機做為視訊訊號源。
- 5** 開始在 VCR 錄製並開始播放攝影機與 CD 播放機。
來自攝影機的視訊訊號將和來自 CD 播放機的音訊訊號一起由 VCR 錄製。

使用聆聽模式

選擇聆聽模式

有關聆聽模式的詳細信息，請參閱「聆聽模式說明」(→ 27)。

聆聽模式按鈕

MOVIE/TV 按鈕

此按鈕用於選擇觀看影片和電視時意欲使用的聆聽模式。

MUSIC 按鈕

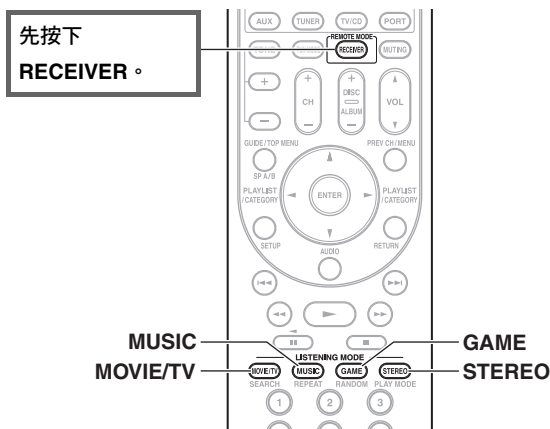
此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。

GAME 按鈕

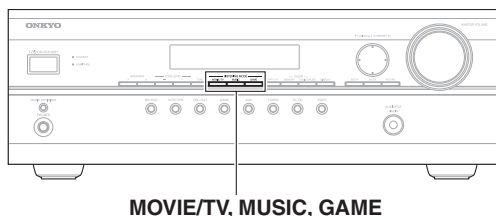
此按鈕用於選擇玩視訊遊戲時意欲使用的聆聽模式。

STEREO 按鈕

此按鈕用於選擇Stereo聆聽模式和All Channel Stereo聆聽模式。



- 只有當您的藍光光碟/DVD播放機以數位音訊連接方式（同軸、光纖或HDMI）連接到AV接收機時，才能選擇Dolby Digital及DTS聆聽模式。
- 您可以選擇的聆聽模式取決於輸入訊號的格式。如需核對格式，請參閱「顯示源資訊」(→ 21)。
- 連接了頭戴式耳機時，您只能選擇下列聆聽模式：Mono、Direct 和 Stereo。
- 連接了頭戴式耳機時，無法選擇聆聽模式。
- 揚聲器 A 和 B 開啟時，您只能選擇 Direct、Stereo、Mono 或 T D（戲院維度）聆聽模式。



MOVIE/TV, MUSIC, GAME

聆聽模式說明

AV 接收機的聆聽模式可把您的聆聽室變成有高傳真及驚人環繞聲音效的電影院或劇院。

註釋

■ 輸入源

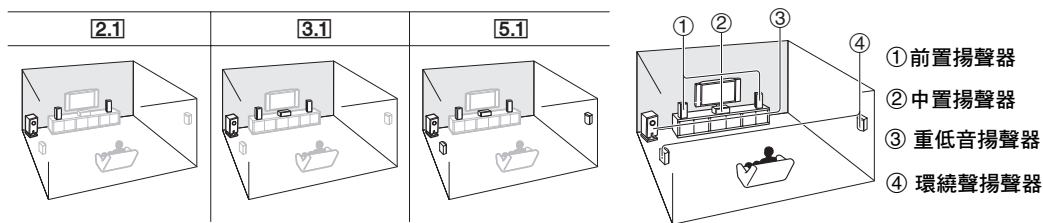
聆聽模式支援下列音訊格式：

MONO	這是mono（單聲道）音效。
STEREO	這是stereo（立體聲）音效。兩個獨立的音訊訊號聲道會透過兩個揚聲器重現。
5.1ch	這是5.1聲道環繞聲音效。此環繞聲系統有五個主聲道和第六個重低音揚聲器聲道（稱為點一聲道）。
7.1ch ^{*1}	這是7.1聲道環繞聲音效。這是5.1聲道的音效加強版，額外增加了兩個揚聲器，環繞感更好且聲音定位更精確。

^{*1} AV 接收機以 5.1 聲道環繞聲音效輸出此來源。

■ 揚聲器布局

下圖顯示各聲道會分別啟動哪些揚聲器。有關揚聲器設置的詳細信息，請參見「Sp Config（揚聲器配置）」（→ 32）。



聆聽模式

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Direct <i>Direct</i>	在此模式中，從輸入源來的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。「Sp Config」（有揚聲器）、「Sp Distance」和「A/V Sync」設置已啟用，但許多透過AUDIO設置的處理功能已停用。詳細信息請參見「進階設置」（→ 30）。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	2.1 3.1 5.1
Stereo <i>Stereo</i>	聲音從前置左、右揚聲器和重低音揚聲器輸出。		
Mono <i>Mono</i>	當您觀賞單聲道原聲帶的老電影時，請使用此模式，或使用此模式來選擇某些用左、右聲道錄製外國語言電影的原聲帶。它也可以和DVD或其他包含多路傳輸音訊（如卡拉OK、DVD等）的訊號源一起使用。		
Multichannel <i>Multich</i>	此模式可以與PCM多聲道訊號源一起使用。	5.1ch	3.1 5.1
Dolby Pro Logic II <i>PLII Movie</i> <i>PLII Music</i> <i>PLII Game</i>	Dolby Pro Logic II能擴充任何2聲道訊號源以便進行5.1聲道播放。它提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。除了音樂與電影之外，電玩也能通過此模式得到最佳的空間效果與逼真的影像。 • Dolby PLII Movie 請在本模式中使用有杜比環繞聲標誌的DVD播放機和錄放機，或以Dolby環繞聲為特色的電視節目。您還可以在本模式中使用立體聲電影或電視節目，AV接收機從雙聲道立體聲中生成5.1聲道環繞混合聲。 • Dolby PLII Music 使用本模式為立體聲源，如CD和DVD播放機增加5.1聲道環繞聲。 • Dolby PLII Game 玩遊戲碟片時，使用本模式。	STEREO	3.1 5.1
Dolby Digital <i>Dolby D</i>	在此模式中，從輸入源來的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。「Sp Config」（有揚聲器）、「Crossover」、「Sp Distance」、「A/V Sync」和許多透過AUDIO設置的處理功能已停用。詳細信息請參見「進階設置」（→ 30）。	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1
Dolby Digital Plus*1 <i>Dolby D+</i>			
Dolby TrueHD <i>TrueHD</i>			
DTS <i>DTS</i>		5.1ch	3.1 5.1
DTS HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1
DTS HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>			
DTS Express <i>DTS Express</i>		STEREO 5.1ch	3.1 5.1

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
DSD*2 <i>DSD</i>	(承上頁。)	5.1ch	3.1 5.1
DTS 96/24*3 <i>DTS 96/24</i>	此模式是搭配DTS 96/24訊號源使用的。這是一種有96 kHz取樣率和24位元分辨率的高分辨率DTS，可提供超高傳真的效果。請使用帶有DTS 96/24標誌的DVD。	5.1ch	3.1 5.1
DTS Neo:6 <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	此模式能擴充任何2聲道訊號源以便進行高達5.1聲道播放。它使用了七個矩陣編碼的全頻寬聲道以播放矩陣編碼的媒體，提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。 • Neo:6 Cinema 播放任何的立體聲電影（例如：電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。 • Neo:6 Music 播放任何的立體聲音樂訊號源（例如：CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD）時，請使用此模式。	STEREO	3.1 5.1

Onkyo原創的DSP聆聽模式

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Orchestra <i>Orchestra</i>	此模式適合古典或歌劇音樂，它可突顯環繞聲道來擴充立體音場，激發音樂廳的自然混響音效。	MONO STEREO 5.1ch	5.1
Unplugged <i>Unplugged</i>	此模式適合樂器演奏、聲樂、爵士樂，它突顯了前置立體音場，讓人感覺就像在舞台前面一樣。		
Studio Mix <i>Studio-Mix</i>	適合於搖滾或流行音樂，在此種模式聆聽音樂給您強大音場的現場音效，讓您有如親臨夜總會或搖滾音樂會現場的感覺。		
TV Logic <i>TV Logic</i>	此模式可將逼真的音效加諸於在電視攝影棚內錄製的電視節目當中，在全部音場中增加了環繞聲的效果，並增加人聲的清晰度。		
Game RPG <i>Game-RPG</i>	播放角色扮演遊戲光碟片時，使用此模式。		
Game Action <i>Game-Action</i>	播放動作遊戲光碟片時，使用此模式。		
Game Rock <i>Game-Rock</i>	播放搖滾遊戲光碟片時，使用此模式。		
Game Sports <i>Game-Sports</i>	播放運動遊戲光碟片時，使用此模式。		
All Ch Stereo <i>All Ch St</i>	此模式最適合背景音樂，它通過前置、環繞聲及環繞聲後置揚聲器讓整個聆聽場地充滿著立體聲音效。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	3.1 5.1
Full Mono <i>Full Mono</i>	在此模式中，所有的揚聲器輸出相同的單聲道音效，所以不論您在聆聽室的何處，您所聽到的聲音都是相同的。		
T D (戲院維度) <i>T-D</i>	用此模式您可享受虛擬環繞聲音效，就算只有二至三個揚聲器亦可。此效果是通過如何讓聲音達到聆聽者的左、右耳而達成的。如果有太多的混響，可能不會有好的音效，所以我們建議您在自然混響很少或完全沒有的環境中使用此模式。		2.1 3.1 5.1

注意

- *1 若是藍光光碟，會使用Dolby Digital。
- *2 AV接收機可輸入來自HDMI IN的DSD訊號。為獲得更好的音效，您需要根據播放機的情況，將播放機側的輸出設置設定為PCM。在這種情況下，將播放機側的輸出設置設定為PCM。
- *3 取決於輸入源，會使用DTS。
- 某些訊號源格式無法選擇聆聽模式。

進階設置

螢幕設置功能表

只有在電視連接至 HDMI OUT 時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT，更改設置時請使用 AV 接收機的顯示屏。

注意

下列情況會顯示螢幕設置功能表：

- 沒有視訊輸入，或
- 視訊輸入為 480p、576p、720p、1080i 或 1080p。

Setup Menu

- | | | |
|---|------------------|---------|
| ① | 1. HDMI Input | BD/DVD |
| ② | 2. Component | VCR/DVR |
| ③ | 3. Digital Audio | CBL/SAT |
| ④ | 4. Sp Config | GAME |
| ⑤ | 5. Sp Distance | AUX |
| ⑥ | 6. Level Cal | TV/CD |
| ⑦ | 7. Audio Adjust | PORT |
| ⑧ | 8. Name Edit | |
| ⑨ | 9. Hardware | |
| ⑩ | 10. HDMI Setup | |

① HDMI Input (→ 31)

BD/DVD
VCR/DVR
CBL/SAT
GAME
AUX
TV/CD
PORT

⑥ Level Cal (→ 33)

Left
Center
Right
Surround Right
Surround Left
Subwoofer

② Component (→ 31)

BD/DVD
VCR/DVR
CBL/SAT
GAME
AUX
TV/CD
PORT

⑦ Audio Adjust (→ 33)

Input Ch(Mux)
input Ch(Mono)
Panorama
Dimension
Center Width
Center Image
Audyssey
Dynamic EQ
ReferenceLevel
Dynamic Volume
Listening Angle

③ Digital Audio (→ 31)

BD/DVD
VCR/DVR
CBL/SAT
GAME
AUX
TV/CD
PORT

⑧ Name Edit (→ 35)

Name

④ Sp Config (→ 32)

Subwoofer
Front
Center
Surround
Crossover
Double Bass

⑨ Hardware (→ 35)

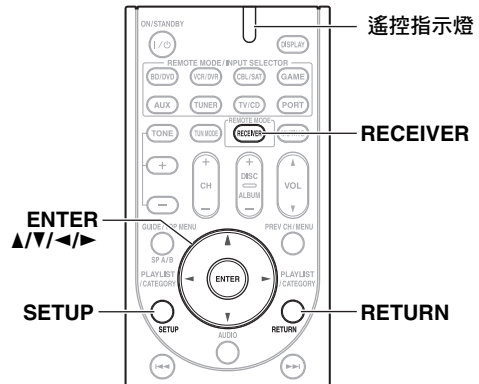
Remote ID
FM/AM Freq Step

⑤ Sp Distance (→ 32) ⑩ HDMI Setup (→ 36)

Unit
Left
Center
Right
Surround Right
Surround Left
Subwoofer

Audio TV OUT
LipSync
HDMI Control
Audio Return Ch
Power Control
TV Control

設置功能表常用步驟



螢幕設置功能表可以顯示在所連接的電視上，便於更改 AV 接收機的多項設置。主功能表上的設置可分為十類。

使用螢幕顯示進行設置。

1 按下 RECEIVER，再按 SETUP。

出現以下功能表。

Setup Menu

1. HDMI Input	BD/DVD	HDMI1
2. Component	VCR/DVR	----
3. Digital Audio	CBL/SAT	HDMI2
4. Sp Config	GAME	HDMI3
5. Sp Distance	AUX	----
6. Level Cal	TV/CD	----
7. Audio Adjust	PORT	----
8. Name Edit		
9. Hardware		
10. HDMI Setup		

提示

- 如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了適當的外部輸入接口。

2 使用 ▲/▼ 來選擇功能表，然後按下 ENTER。

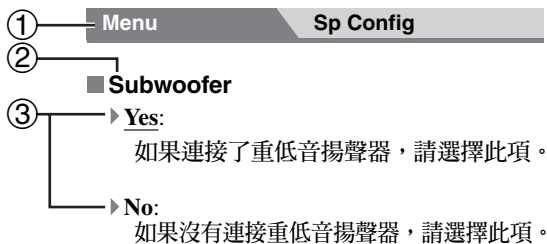
3 使用 ▲/▼ 來選擇目標，使用 ◀/▶ 可更改設置。

按下 SETUP 關閉功能表。

按下 RETURN 返回到主功能表。

注意

- 此過程也可以在 AV 接收機上通過使用 SETUP、箭頭按鈕和 ENTER 進行。



- ① 功能表選擇
- ② 設置目標
- ③ 設置選項（默認設置會加底線）

HDMI Input (HDMI輸入)

功能表 HDMI Input

若將視訊設備連接上HDMI輸入，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若將藍光光碟/DVD播放機連接上**HDMI IN 2**，您必須將「HDMI2」指定給「BD/DVD」輸入選擇器。以下是默認的指定方式。

輸入選擇器	默認的指定方式
BD/DVD	HDMI 1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	HDMI2
GAME	HDMI3
AUX	-----
TV/CD	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

- ▶ HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3:
選擇視訊設備已連接的對應HDMI輸入。

- ▶ -----:
如果您沒有使用**HDMI OUT**，請選擇此項。

各個HDMI輸入不能指定給兩個或多個輸入選擇器。當HDMI1 HDMI3已被指定，您首先必須將任意未使用的輸入選擇器設置到「-----」，否則您無法將HDMI1 HDMI3指定給輸入選擇器。

注意

- 按此處的說明將**HDMI IN**指定給一個輸入選擇器時，該輸入選擇器的數位音訊輸入會被自動設定為相同的**HDMI IN**（→ 31, Digital Audio（數位音訊輸入））。
- 若您將設備（例如承載 iPod 的 UP A1 基座）連接到**UNIVERSAL PORT**插孔，您將不能指定任何輸入到PORT選擇器。
- 當您將「TV Control」設置為「On」（→ 37），不能將連接至HDMI輸入的設備指定到TV/CD選擇器上。否則，不能保證適當的CEC（消費電子控制裝置）操作。

Component (色差視訊輸入)

功能表 Component

若將視訊設備連接上色差視訊輸入，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若將藍光光碟/DVD播放機連接上**COMPONENT VIDEO IN 2**，您必須將「IN2」指定給「BD/DVD」輸入選擇器。以下是默認的指定方式。

輸入選擇器	默認的指定方式
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TV/CD	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

- ▶ IN1, IN2:
選擇視訊設備已連接的對應色差視訊輸入。

- ▶ -----:
如果您沒有使用**COMPONENT VIDEO OUT**，請選擇此項。

注意

- 若您將設備（例如承載 iPod 的 UP A1 基座）連接到**UNIVERSAL PORT**插孔，您將不能指定任何輸入到PORT選擇器。

Digital Audio (數位音訊輸入)

功能表 Digital Audio

若您將設備接上數位音訊輸入，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若您將您的CD播放機接上**OPTICAL IN 1**，您必須將「OPT1」指定給「TV/CD」輸入選擇器。以下是默認的指定方式。

輸入選擇器	默認的指定方式
BD/DVD	COAX
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	-----
GAME	OPT1
AUX	-----
TV/CD	OPT2
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

- ▶ COAX, OPT1, OPT2:
選擇設備已連接的對應數位音訊輸入。

- ▶ -----:
如果設備已連接到類比音訊輸入，請選擇此項。

注意

- **HDMI IN** 被指定到「HDMI Input (HDMI輸入)」輸入選擇器時 (→ 31)，此輸入指定自動設置到相同的**HDMI IN**。而且在通常的輸入外 (例如：COAX等)，您也可以選擇HDMI輸入。
- 來自數位輸入 (光纖和同軸) 的PCM訊號可用的採樣率為 32/44.1/48/88.2/96 kHz/16、20、24 位元。
- 若您將設備 (例如承載 iPod 的 UP A1 基座) 連接到 **UNIVERSAL PORT** 插孔，您將不能指定任何輸入到PORT選擇器。

Sp Config (揚聲器配置)

功能表

Sp Config

本單元將介紹如何指定連接哪些揚聲器及其尺寸。

揚聲器錐體直徑大於 16 cm 時，請指定 *Large* (全波段)。錐體直徑較小時，請指定 *Small* (默認分頻點 120 Hz)。

分頻點僅能在「Crossover (分頻點)」更改 (→ 32)。



錐體直徑

注意

- 連接了頭戴式耳機、「Audio TV OUT」設置為「On」(→ 36) 或揚聲器 B 開啟時，無法更改揚聲器配置、分頻點和雙重低音設置。

Subwoofer

▶ Yes:

如果連接了重低音揚聲器，請選擇此項。

▶ No:

如果沒有連接重低音揚聲器，請選擇此項。

Front

▶ Small:

▶ Large:

根據錐體直徑來選擇。

注意

- 如果「Subwoofer」設置成「No」，此設置會固定在「Large」且不會出現。

Center*1*2, Surround*1*2

▶ Small:

▶ Large:

根據錐體直徑來選擇。

▶ None:

如果沒有連接揚聲器，請選擇此項。

注意

- *1 如果「Front」設置成「Small」，就無法選擇「Large」選項。
- *2 揚聲器 B 打開時，此揚聲器不輸出任何聲音 (→ 11)。

Crossover (分頻點)

此設置是您在「Sp Config (揚聲器配置)」指定為「*Small*」的揚聲器的進階設置 (→ 32)。為了讓揚聲器系統發揮最佳低音效果，您需按照揚聲器的尺寸和頻率響應來設置分頻點。

- ▶ 40Hz, 50Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz:

請以您系統中最小揚聲器的直徑為標準來選擇分頻點。

揚聲器錐體直徑	分頻點
20 cm 以上	40/50/60 Hz*
16 至 20 cm	80 Hz
13 至 16 cm	100 Hz
9 至 13 cm	120 Hz
9 cm 以下	150/200 Hz*

- * 選擇適合揚聲器的設置。

注意

- 如需更精確的設置，請查閱隨附於您揚聲器的手冊並依其中頻率響應來設置。
- 若您想從重低音揚聲器輸出更多聲音，請選擇較高的分頻點。

Double Bass

注意

- 如果「Subwoofer」設置成「Yes」且「Front」設置成「Large」(→ 32)，才可設置此功能。

通過雙重低音功能，您可以藉由輸入前置左、前置右和中置聲道的低音訊號給重低音揚聲器以放大低音輸出效果。

▶ On:

雙重低音功能開啟。

▶ Off:

雙重低音功能關閉。

Sp Distance (揚聲器距離)

功能表

Sp Distance

通過此功能，您能指定自各個揚聲器到聆聽位置間的距離，使從各個揚聲器所發出的聲音如同聲音設計者所預期的方式傳達至聆聽者的耳朵。

Unit

▶ feet:

距離可以ft為單位設置。範圍：以 1 ft 增減幅度，可調節範圍 1ft 到 30ft。

▶ meters:

距離可以m為單位設置。範圍：以 0.3 m 增減幅度，可調節範圍 0.3m 到 9.0m。

■ Left, Center, Right, Surround Right, Surround Left,

Subwoofer

- ▶ 設置各揚聲器到聆聽位置的距離。

注意

- 連接了頭戴式耳機、「Audio TV OUT」設置為「On」（→ 36）或揚聲器 B 開啟時，無法更改揚聲器的距離設置。
- 無法選擇「Sp Config（揚聲器配置）」設置成「No」或「None」（→ 32）的揚聲器。
- 中置、右置揚聲器和重低音揚聲器的距離與左揚聲器的距離設定差距要大於 1.5 米。例如，如果左揚聲器距離設定為 6 米，那麼中置、右置揚聲器和重低音揚聲器的距離必須在 4.5 米到 7.5 米之間。
- 環繞的距離與左揚聲器距離相比，要大於前揚聲器 1.5 米，或少於左揚聲器距離 4.5 米。例如，如果左揚聲器距離設定為 6 米，那麼右環繞，左環繞的距離必須在 1.5 米到 7.5 米之間。

Level Cal（音量校準）

功能表

Level Cal

通過此功能您能夠藉由內建的測試音調以調整各個揚聲器的音量，讓各個揚聲器的音量在聆聽位置聽起來相同。

■ Left, Center*1, Right, Surround Right, Surround Left

- ▶ 以 1 dB 增減幅度，可調節範圍 12 dB 到 0 dB 到 +12 dB。

■ Subwoofer*1

- ▶ 以 1 dB 增減幅度，可調節範圍 15 dB 到 0 dB 到 +12 dB。

注意

- 無法選擇「Sp Config（揚聲器配置）」設置成「No」或「None」（→ 32）的揚聲器。
- 連接了頭戴式耳機、揚聲器 B 開啟、「Audio TV OUT」設置為「On」（→ 36）或 AV 接收機在靜音狀態下時，無法校準揚聲器。
- *1 若是中置揚聲器和重低音揚聲器，使用 **AUDIO** 進行的音量設置會被儲存。

提示

- 如果使用掌上音量水平測量表，調節各揚聲器的音量使聆聽位置測試結果達到為 75 dB SPL，使用 C Weighting 和 Slow Reading。

Audio Adjust（音訊調節）

功能表

Audio Adjust

使用音訊調節功能和設置，您可以隨意調節聲音和聆聽模式。

Multiplex/Mono 設置

Multiplex

此設置決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元訊號源。使用此設置可選擇帶有多元資源、或多種語言電視廣播等設備的音訊聲道或語言。

■ Input Ch(Mux)

- ▶ **Main:**
主聲道輸出。
- ▶ **Sub:**
次聲道輸出。
- ▶ **M/S:**
主聲道與次聲道都輸出。

Mono

本設置指定了要播放任何 2 聲道數位源（例如：Dolby Digital），或在 Mono 聆聽模式中的 2 聲道類比/PCM 源時所要使用的聲道。

■ Input Ch(Mono)

- ▶ **L+R:**
左、右聲道都是輸出聲道。
- ▶ **Left:**
只有左聲道輸出。
- ▶ **Right:**
只有右聲道輸出。

Dolby 設置

PLII Music（僅限雙聲道）

這些設置只適用於雙聲道立體聲訊號源。

■ Panorama

- ▶ **On:**
開啟全景功能。
- ▶ **Off:**
關閉全景功能。

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic II Music 聆聽模式時，您可以拉寬前置立體影像的寬度。

■ Dimension

- ▶ 3 到 0 到 +3。

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic II Music 聆聽模式時，您可以將聲場往前或往後拉。高於此值的設置會將聲場往後拉。低於此值的設置會將聲場往前拉。

如果覺得立體聲像過寬，或環繞聲過強，將聲場往前移可改善平衡度。相反，如果立體聲像感覺像單聲道，或環繞聲不夠強，將聲場往後移。

■ Center Width

- ▶ 0 到 3 到 7。

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic II Music 聆聽模式時，可調節中置揚聲器的聲音寬度。正常情況下：如果您使用了中置揚聲器，中置聲道的聲音只從中置揚聲器輸出。（如果您沒有使用中置揚聲器，中置聲道的聲音會被分配到前置左和前置右揚聲器以建立虛擬的中置音場。）此設置控制前置左、右和中央混音揚聲器，方便您調節中置聲道的聲效色差。

DTS設置

Neo:6 Music

■ Center Image

▶ 0到2到5。

使用此設置，可以指定消滅前置左和右聲道的輸出值從而建立中置聲道。

設置中央的值為「0」，聽此時的聲音。聲音向左右傳播（向外），使設定值變大。請按需要調節。

Audyssey Settings

Audyssey EQ™基於和Audyssey MultEQ®相同的核心技术，用於自動校正室內噪音。Audyssey EQ使用時閾濾波器來校正由揚聲器驅動和其他配件引起的問題，同時通過校準來解決典型聆聽環境中的噪音問題。HT-R380中的Audyssey EQ濾波器經過特別優化適用於Onkyo HTP-380揚聲器組套件，請勿將其和其他揚聲器一起使用。選擇揚聲器B時，無法調整Audyssey設置。

■ Audyssey

▶ Off:

不會使用 Audyssey EQ 均衡化。

▶ On:

「Dynamic EQ」和「Dynamic Volume」可用。「Audyssey」指示燈會亮起（→ 8）。

■ Dynamic EQ

▶ Off:

Audyssey Dynamic EQ關閉。

▶ On:

Audyssey Dynamic EQ開啟。「Dynamic EQ」指示燈會亮起（→ 8）。

通過Audyssey Dynamic EQ™，即使在以低音量級別聆聽時也能體驗到悅耳的聲音。

Audyssey Dynamic EQ通過對人為感覺和室內聲音的重視解決因音量下降而導致的聲音質量惡化問題。此過程通過選擇正確的瞬時頻率響應和環繞聲音量級別，使聲音內容以創建時的音量級別（而非基準聲級）發生來實現。

注意

- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ™ Reference Level Offset

▶ 0 dB:

聆聽電影音效時應使用。

▶ 5 dB:

內容有非常寬廣的動態範圍，例如古典音樂時，選擇此項。

▶ 10 dB:

爵士或其它音樂有更寬廣的動態範圍時，選擇此項。電視內容通常在低於電影基準10 dB混合，因此也可以選擇此項。

▶ 15 dB:

流行音樂、搖滾音樂或其它節目材料在非常高聆聽級別混合，且這些節目材料有壓縮的動態範圍時，選擇此項。

電影在以電影基準被校準的房間內混音。為在家庭影院系統中達到相同的基準聲級，必須調整各揚聲器的級別，讓-30 dBFS帶限（500 Hz到2000 Hz）的粉紅噪音在聆聽位置發出75 dB的聲壓級別。當主音量控制被設置為0 dB，由Audyssey EQ自動校準的家庭影院系統在基準聲級播放。在此級別您可以聽到混合者聽到的混音。

Audyssey Dynamic EQ參考標準電影混音級別。當音量從0 dB下調時，調整使其保持相應的基準及環繞感。但是，電影基準聲級不常用於音與或其它非膠片內容。當混合聲級的內容不在標準範圍內時，Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset提供三種垂距，可從電影聲級參考中（5 dB、10 dB及15 dB）選擇。

注意

- 如果「Dynamic EQ」設置成「Off」，就無法選擇此設置。
- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。

■ Dynamic Volume

▶ Off:

Audyssey Dynamic Volume™關閉。

▶ Light:

Light Compression模式生效。

▶ Medium:

Medium Compression模式生效。

▶ Heavy:

Heavy Compression模式生效。此設置對聲量影響最大，使所有聲音音量相同。

注意

- 若您讓Dynamic Volume™生效，「Audyssey」和「Dynamic EQ」會設置成「On」。「Dynamic Vol」指示燈會亮起（→ 8）。
- 若揚聲器B正在使用，則無法設置「Dynamic Volume」。
- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。

有關 Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ 通過對人為感覺和室內聲音的重視解決因音量下降而導致的聲音質量惡化問題。Dynamic EQ 在任何用戶選擇音量設置選擇正確的瞬時頻率響應和環繞聲音量級別。使低音響應，音調平衡和環繞聲感覺保持穩定，只是在音量上有所更改。Dynamic EQ 結合來自與室內的自然輸出聲音級別一致的輸入源的資訊，一種傳遞音量校正方法的先決條件。Audyssey Dynamic EQ 與 Audyssey EQ 一起為每個聆聽者提供可以在任何音量級別都能聽到的清晰正常的聲音。

有關 Audyssey Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume 解決電視節目與商業節目，軟信息與聲音信息間的出現的大幅度音量級別的變動的問題。Dynamic 音量使用戶設置的音量近乎完美並監視節目材料音量是如何被聆聽者在真實時間內觀察到的以用來決定是否需要調整。如有必要，優化動態範圍時，Dynamic 音量使其保持必要的加速或者逐級調整以保持想要的播放音量級別。Audyssey Dynamic EQ 是與 Dynamic 音量整合的。因此播放音量自動調整時，觀察到的低音響應，音調平衡，環繞聲感覺和對話清除保持相同無論看電影，電視聲道間轉換或者從立體聲更改到環繞聲內容。

Theater-Dimensional 設置

■ Listening Angle

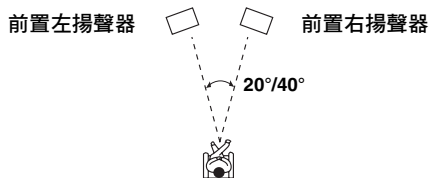
▶ Wide:

如果聆聽角度小於 40 度，選擇此項。

▶ Narrow:

如果聆聽角度小於 20 度，選擇此項。

使用此設置，您可以通過指定前置左右揚聲器相對於聆聽位置的角度，優化 Theater Dimensional 聆聽模式。理想的情況是，前置左和前置右揚聲器兩者與聆聽位置之間的距離應該相等，且角度應接近兩個可用的設置之一。



Name Edit (名稱編輯)

功能表

Name Edit

您可以為各個輸入選擇器輸入預設的名稱，便於分辨。輸入時，預設的名稱將出現在顯示屏幕上。

準備

按下輸入選擇器按鈕，選擇一個輸入源。

■ Name

- ▶ ---, Blu-ray, DVD, HD DVD, VCR, DVR, Tivo, CableSTB, SAT STB, PS3, Wii, Xbox, PC, TV, CD, TAPE, iPod:

若要重置為默認設置，請選擇「---」。

注意

- 無法以相同名稱設置輸入選擇器。
- 此功能表無法用於 TUNER 輸入選擇器。

Hardware (硬體)

功能表

Hardware

遙控設置

■ Remote ID

▶ 1、2 或 3

當幾台 Onkyo 設備在同一房間內使用時，它們的遙控 ID 代碼可能會重複。為了使 AV 接收機與其他設備區別，可以將遙控 ID 從「1」更改為「2」或「3」。

注意

- 如果要更改 AV 接收機的遙控 ID，確認遙控器更改了相同的 ID（參見下面的內容），否則，您將無法使用遙控器控制接收機。

更改遙控器 ID

1 在按住 RECEIVER 的同時，按住 SETUP，直到遙控器指示燈亮起（大約 3 秒）（→ 30）。

2 使用數字按鈕輸入 1、2 或 3。
遙控指示燈閃爍兩次。

AM 頻率設置

要保證 AM 調諧正常運作，您必須指定您區域所使用的 AM 頻率增減幅度。請注意，若變更此設定，所有的電台預設值會被刪除。

■ AM Freq Step

▶ 10kHz:

如果在您區域使用 10 kHz 增減幅度，請選擇此項。

▶ 9kHz:

如果在您區域使用 9 kHz 增減幅度，請選擇此項。

■ Audio TV OUT

▶ Off:

HDMI 音訊不輸出。

▶ On:

HDMI 音訊輸出。

此項偏好設定將決定在 HDMI IN 插孔所收到的音訊訊號是否會從 HDMI OUT 插孔輸出。如果您的電視連接到 HDMI OUT，且您希望通過電視的揚聲器聆聽連接到 HDMI IN 之設備所發出的音訊，您需要將此偏好設定打開。正常狀況下，此項應該設置為「Off」。

注意

- 如果選擇「On」，且電視可以輸出訊號，AV 接收機將不會通過其揚聲器輸出聲音。
- 如果選擇「On」，按下 DISPLAY 時，「TV Sp On」會出現在顯示屏上。
- 當「TV Control」設置為「On」時，此設置會固定為「Auto」。
- 有些電視與輸入訊號，即便當此設定值設置為「On」，也不會有聲音輸出。
- 當「Audio TV OUT」設置為「On」或「TV Control」設置為「On」，且您通過電視的揚聲器聆聽（→ 16）時，如果您調高 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的前置左和前置右揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器的聲音輸出，請更改設置、更改您電視的設置或調降 AV 接收機的音量。

■ LipSync

▶ Disable:

HDMI lip sync 停用。

▶ Enable:

HDMI lip sync 啟用。

AV 接收機可以設定成根據來自連接監視器的數據自動校正視頻與音訊之間的任何延遲。

注意

- 這個功能只有在 HDMI 相容電視支援 HDMI Lip Sync 時才起作用。
- HDMI Lip Sync 功能套用的延遲量可以從 A/V Sync 畫面查看。

■ HDMI Control (RIHD)

▶ Off:

RIHD 停用。

▶ On:

RIHD 啟用。

此功能允許通過 HDMI 連接的 RIHD 相容設備接受 AV 接收機控制（→ 53 至 55）。

注意

- 設置為「On」並關閉功能表時，連接的 RIHD 相容設備的名稱和「RIHD On」顯示在 AV 接收機上。
「Search...」→「(名稱)」→「RIHD On」
當 AV 接收機無法接收設備名稱時，顯示為「Player*」或「Recorder*」等（「*」表示兩個或兩個以上設備的數量）。
設置為「Off」且關閉功能表時，「RIHD Off」顯示在 AV 接收機上。
「Disconnect」→「RIHD Off」
- RIHD 相容設備通過 HDMI 電纜線被連接到 AV 接收機上時，連接設備的名稱顯示在 AV 接收機的顯示屏上。例如，當您正在收看電視廣播時，如果通過 AV 接收機的遙控器來操作藍光光碟/DVD 播放機（已開啟），藍光光碟/DVD 播放機的名稱會顯示在 AV 接收機上。
- 連接的設備不相容或者不知道是否相容時，設置為「Off」。
- 如果設置成「On」時聲音的移動不自然，請將設置更改為「Off」。
- 詳細信息請參見連接設備的使用手冊。

■ Audio Return Ch (ARC)

▶ Off:

如果不想使用音訊回傳聲道（ARC）功能，請選擇「Off」。

▶ Auto:

來自您電視調諧器的音訊訊號可以傳送到 AV 接收機的 HDMI OUT。

音訊回傳聲道（ARC）功能使兼容 HDMI 1.4 的電視傳送音訊流至 AV 接收機的 HDMI OUT。您必須選擇 TV/CD 輸入選擇器且電視必須支援音訊回傳聲道功能，才能使用此功能。

注意

- 只有上述「HDMI Control」設置成「On」時，才能進行「Audio Return Ch」設置。
- 上述「HDMI Control」第一次設置為「On」時，此設置自動設置為「Auto」。

■ Power Control

▶ Off:

Power Control 停用。

▶ On:

Power Control 啟用。

如需連接經由 HDMI 連接的 RIHD 相容設備的功率功能，請選擇「On」。

上述「HDMI Control」第一次設置為「On」時，此設置自動設置為「On」。

注意

- 只有上述「HDMI Control」設置成「On」時，才能進行「Power Control」設置。
- HDMI率控制只能在相容**RIHD**並支援此功能的設備上使用，對於某些設備的設置和相容性不同，可能無法正常使用。
- 設置為「On」時，功率消耗會增加。
- 當設置為「On」時，不管AV接收機是否為開啟或待機狀態，來自HDMI輸入的音訊和視訊流都會通過HDMI連接（HDMI傳送功能）輸出到電視或其他設備。在待機模式中啟動HDMI傳送功能時，**HDMI THRU**指示燈會亮起。
- 在待機模式中，HDMI傳送功能會增加功率消耗；不過，在下列情況下可節省功率消耗：
 1. 電視處於待機模式。
 2. 您正在收看電視節目。
- 詳細信息請參見連接設備的使用手冊。

■ TV Control

▶ Off:

TV Control 停用。

▶ On:

TV Control 啟用。

當您想通過連接到HDMI的**RIHD**相容電視控制AV接收機時，請設置為「On」。

注意

- 當您將「TV Control」設置為「On」時，不要將連接至HDMI輸入的設備指定到**TV/CD**選擇器上。否則，不能保證適當的CEC（消費電子控制裝置）操作。
- 電視不相容或者不知道是否相容時，設置為「Off」。
- 只有上述「HDMI Control」和「Power Control」都設置成「On」時，才能進行「TV Control」設置。
- 詳細信息請參見連接設備的使用手冊。

更改「HDMI Control」、「Audio Return Ch」、「Power Control」或「TV Control」的設置之後，關閉所有連接設備的電源，然後再開啟。請參見所有連接設備的使用手冊。

使用音訊設置

可以通過按下**AUDIO**更改多種音訊設置。

注意

- 當「Audio TV OUT」設置為「On」時（→ 36），**AUDIO**就會停用。

1 按下**RECEIVER**，再按**AUDIO**。

2 使用▲/▼來選擇一個項目，然後使用◀/▶更改設置。

重複此步驟以進行其他設置。

音調控制設置

除非已經選擇了Direct聆聽模式，否則您可調節揚聲器A和B前置揚聲器的低音及高音。

■ Bass

▶ 以2 dB增減幅度，可調節範圍 10 dB到0 dB到 +10 dB

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器低頻聲音信號的輸出。

■ Treble

▶ 以2 dB增減幅度，可調節範圍 10 dB到0 dB到 +10 dB

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器高頻聲音信號的輸出。

注意

- 要繞過低音和高音電路，選擇Direct（直接）聆聽模式。
- 此過程也可以在AV接收機上通過**TONE**、-和+按鈕進行（→ 39）。

揚聲器音量

聆聽某個輸入源時，您可以調節各個揚聲器的音量。這些臨時性調節在AV接收機被設置為待機時取消。要保存此處的設置，將AV接收機設置為待機前，請參照「Level Cal（音量校準）」（→ 33）。

■ Subwoofer

▶ 以1 dB增減幅度，可調節範圍 15 dB到0 dB到 +12 dB

■ Center

▶ 以1 dB增減幅度，可調節範圍 12 dB到0 dB到 +12 dB

注意

- AV接收機在靜音狀態下無法使用此功能。
- 無法調整「Sp Config（揚聲器配置）」設置成「No」或「None」（→ 32）的揚聲器。

■ Dynamic EQ

■ Dynamic Volume

請參閱「Audio Adjust (音訊調節)」的「Dynamic EQ」和「Dynamic Volume」(→ 34)。

EX.BASS

低音增強技術通過實驗和聆聽測試開發而成，用於再現自然深沉的低音。

當您打開該模式時，您能在影片和音樂中獲得動態深沉的臨場感。

■ EX.BASS

▶ Off:

EX.BASS 關閉。

▶ On:

EX.BASS 打開。

注意

- 當選擇了 Direct 聆聽模式時，EX.BASS 被停用。

深夜聆聽功能

使用深夜聆聽功能，您可以減弱 Dolby Digital 內容的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分—適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

■ Late Night

對於 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源，選項有：

▶ Off:

深夜聆聽功能關閉。

▶ Low:

小幅度縮小動態範圍。

▶ High:

大幅度縮小動態範圍。

對於 Dolby TrueHD 輸入源，選項有：

▶ Auto:

深夜聆聽功能自動設置為「On」或「Off」。

▶ Off:

深夜聆聽功能關閉。

▶ On:

深夜聆聽功能開啟。

注意

- 深夜聆聽功能的效果取決於播放的材料和原始聲音設計者的意願，對於某些材料，即使選擇了不同選項，也可能效果很低或者沒有什麼效果。
- 深夜聆聽功能只能用於 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 輸入源。
- 當 AV 接收機設置為待機時，深夜聆聽功能設置為「Off」。對於 Dolby TrueHD 輸入源，深夜功能將被設置為「Auto」。

音樂優化功能可以增強壓縮格式音樂文件的聲音質量。可以用於使用「有損」壓縮方法的音樂文件，例如 MP3。

■ M.Optimizer

▶ Off:

音樂優化功能關閉。

▶ On:

音樂優化功能開啟。

注意

- 音樂優化功能只能用於採樣率低於 48 kHz 的 PCM 數位音訊輸入信號和類比音訊輸入信號。當選擇了 Direct 聆聽模式時，音樂優化功能被停用。
- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。
- 「M.Opt」指示燈會亮起 (→ 8)。

CinemaFILTER

使用 CinemaFILTER，通常適合在電影院混音重現的電影原聲帶音樂，其過度銳利的部分能變得柔和。

CinemaFILTER 功能還可以用於以下聆聽模式：Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Pro Logic II Movie、Multichannel、DTS、DTS Neo:6 Cinema、DTS 96/24、DTS HD High Resolution、DTS HD Master 以及 DTS Express。

■ Cinema Fltr

▶ Off:

CinemaFILTER 關閉。

▶ On:

CinemaFILTER 開啟。

注意

- CinemaFILTER 可能無法和某些輸入源一起使用。

音訊選擇器

數位音訊和類比音訊同時輸入時，您可以設置音訊輸出的優先級。

■ AudioSel

▶ ARC:

來自您電視調諧器的音訊訊號可以傳送到 AV 接收機的 **HDMI OUT**。^{*1}

使用此選擇時，電視的音訊可自動比其他指定優先獲選。

▶ HDMI:

當 **HDMI IN** 被指定為輸入源時，便能選擇此選項。若同時指定了 HDMI (**HDMI IN**) 和數位音訊輸入 (**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN**)，HDMI 輸入便會自動成為優先選擇。

▶ COAX:

當 **COAXIAL IN** 被指定為輸入源時，便能選擇此選項。若同時指定了同軸和光纖輸入，同軸輸入便會自動成為優先選擇。

▶ OPT:

當 **OPTICAL IN** 被指定為輸入源時，便能選擇此選項。

▶ Analog:

AV 接收機總是輸出類比訊號。

注意

- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。
- 只有被指定作為 **HDMI IN**、**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN** 的輸入源才能進行此項設置。若同時指定了 HDMI (**HDMI IN**) 和數位音訊輸入 (**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN**)，HDMI 輸入便會通過設置為「ARC」(→ 36) 而成為優先選擇。要選擇數位音訊輸入，請參閱「Digital Audio (數位音訊輸入)」(→ 31)。

*1 如果選擇 **TV/CD** 輸入選擇器，則可選擇「ARC」。如果在「Audio Return Ch」設置中選擇「Off」(→ 36)，就無法選擇。

A/V Sync

使用藍光光碟/DVD 播放機的逐行掃描功能時，您可能發現圖像和聲音不同步。使用此設置，您可以通過延遲音訊訊號以糾正此問題。

■ A/V Sync

- ▶ 以 10 ms 增減幅度，可調節範圍 0 ms 到 100 ms

注意

- 當對類比輸入源使用了 Direct 聆聽模式時，A/V Sync 會停用。
- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。

數位輸入信號格式

數位輸入信號格式只適用於已經指定數位輸入插孔的輸入源 (→ 31)。

正常狀況下，AV 接收機會自動偵測訊號格式。但是，如果您在播放 PCM 或 DTS 媒體時遭遇到下列任一狀況，您可以手動將訊號格式設置為 PCM 或 DTS。

注意

- 如果 PCM 源的起始音軌被切掉了，請將其格式設置為 PCM。
- 如果在快速前轉或快速倒轉 DTS CD 時發出雜音，請將格式設置為 DTS。
- 各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。
- 當您更改「音訊選擇器」的設置時 (→ 39)，此設置會重置為「Auto」。

1 按下 **RECEIVER**，然後按住 **AUDIO** 大約 8 秒。

2 在「Auto」亮起時 (大約 3 秒)，按下 ◀/▶ 即可選擇：

▶ Auto:

格式將自動偵測。如果沒有數位輸入信號，將會使用相對應的類比輸入。

▶ PCM:

只能聽到雙聲道 PCM 格式輸入信號。如果輸入信號不是 PCM 格式，PCM 指示燈閃爍並發出噪聲。

▶ DTS:

只有 DTS (但不是 DTS HD) 格式的輸入信號可以收聽到。如果輸入信號格式為非 DTS，DTS 指示燈閃爍，沒有聲音輸出。

調整低音及高音

除非已經選擇了 Direct 聆聽模式，否則您可調節揚聲器 A 和 B 前置揚聲器的低音及高音。

1 重複按下 AV 接收機的 **TONE**，以選擇「Bass」或「Treble」。

2 使用 AV 接收機上的 **TONE -/+** 進行調整。

■ Bass

■ Treble

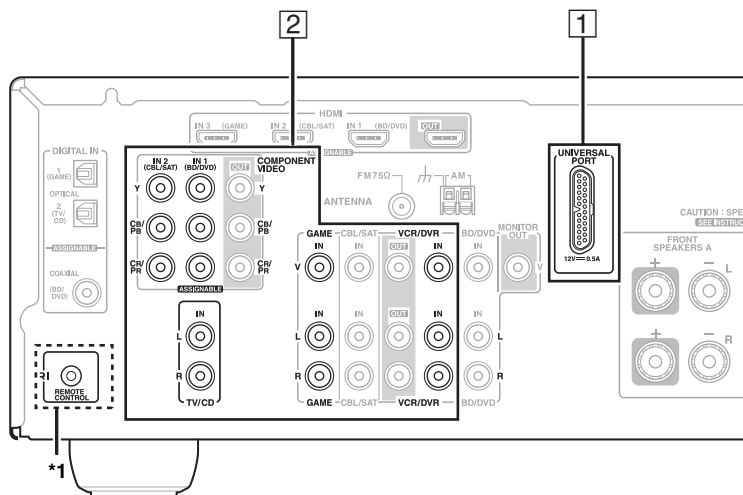
請參閱「音調控制設置」的「Bass」和「Treble」(→ 37)。

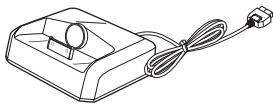
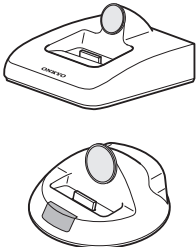

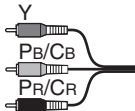


注意

- 要繞過低音和高音電路，選擇 Direct 聆聽模式。
- 此過程也可以在遙控器上，使用 **TONE**、- 和 + 進行設置 (→ 10)。

控制 iPod

連接 Onkyo 基座



編號	Onkyo 基座	電纜線	備註	頁次
1	UP A1 基座 (通用端口選項基座) 	—	<ul style="list-style-type: none"> • 承載 iPod 的 UP A1 基座被連接時，待機模式下的功率消耗稍微有所增加。 • 當「PORT」被選作輸入源時，您可以控制 iPod。 • 如需更多資訊，請參閱 UP-A1 基座的使用手冊。 	(→ 41)
2	RI 基座 	類比音訊 (RCA)  色差視訊  複合視訊  RI 電纜線  *1	<ul style="list-style-type: none"> • 如需更多資訊，請參閱 RI 基座的使用手冊。 *1 若要使用 RI (遠程交互)，您必須在 AV 接收機與 RI 基座之間進行類比音訊連接 (RCA)。 	(→ 41)

地域不同銷售的產品類型可能也有所不同。

使用 Onkyo 基座

基座另外出售。

有關 Onkyo 基座設備的最新資訊，請訪問 Onkyo 網站：<http://www.onkyo.com>

使用 Onkyo 基座設備之前，請利用 Apple 網站上的最新軟體來升級您的 iPod。

關於支援的 iPod 產品類型，請參閱 Onkyo 基座的使用手冊。

UP-A1 基座

使用 UP A1 基座，您可以很方便地通過 AV 接收機播放儲存在您 Apple iPod 上的音樂、圖片或電影，體驗到悅耳的聲音。

您可以使用 AV 接收機的遙控器來操作您的 iPod。

■ 基本操作說明

AV 接收機可能需要幾秒鐘來啟動，所以您也許聽不到第一首歌曲的前幾秒鐘。

自動電源開啟

當 AV 接收機待機時啟動 iPod 播放，AV 接收機將會自動開啟並選擇您的 iPod 作為輸入源。

直接更改

當您正在聆聽另一個輸入源時啟動 iPod 播放，AV 接收機將自動選擇您的 iPod 作為輸入源。

使用 AV 接收機的遙控器

您可以使用 AV 接收機的遙控器來控制 iPod 的基本功能 (→ 42)。

■ 操作注意事項

- 功能取決於 iPod 產品類型和世代。
- 選擇另一個輸入源前，停止 iPod 的播放以防止 AV 接收機錯誤地選擇 iPod 輸入源。
- 任何附件連接到 iPod 時，AV 接收機不能正確的選擇輸入源。
- 當 UP A1 基座連接到電台調諧器 UP DT1，且調諧器的模式選擇器開關選擇了 AUTO 時，您可重複按下前面板的 **PORT**，以在 UP A1 基座和調諧器之間切換輸入源。
- 當您的 iPod 在 UP A1 基座中時，其音量控制不受影響。如果要調節 UP A1 基座上 iPod 產品類型的音量控制，在您重新連接頭戴式耳機之前請確認其音量沒有過高。
- 如果您 UP A1 中的 iPod 正在播放，而您對 iPod 進行設置，自動電源開啟功能將無法運作。
- iPod 仍經由 UP A1 基座連接此裝置時，請勿關閉電源。
- 開啟 AV 接收機後，請設置在 UP A1 基座中的 iPod。

■ 使用 iPod 產品類型的鬧鐘

您可以使用 iPod 產品類型的鬧鐘功能在指定的時間自動打開 iPod 和 AV 接收機。AV 接收機的輸入源將自動設置為 **PORT** 選擇器。

注意

- 若要使用此功能，您的 iPod 必須在 UP A1 基座上，且 UP A1 基座必須連接到 AV 接收機。
- 這項功能只有待機模式設定為 On 時才起作用。
- 當您使用此功能時，務必將 AV 接收機的音量控制設置到適當的水平。
- 您無法在 iPod 上使用此音效功能。

■ 給 iPod 產品類型充電

當您的 iPod 在 UP A1 基座上且連接到 AV 接收機的 **UNIVERSAL PORT** 插孔時，UP A1 基座會對 iPod 產品類型進行充電。當 AV 接收機被設定為「On」或「Standby」，同時 iPod 被放置在 UP A1 基座上時，iPod 的電池將會被充電。

注意

- 承載 iPod 的 UP A1 基座被連接時，待機模式下的功率消耗稍微有所增加。

■ 狀態信息

• PORT Reading

AV 接收機正在檢查與基座的連接。

• PORT Not Support

AV 接收機不支援已連接的基座。

• PORT UP A1

UP A1 基座已連接。

注意

- 識別 UP A1 後，AV 接收機顯示幾秒鐘的「UP A1」信息。
- 當 AV 接收機的顯示沒有出現狀態信息時，請檢查 iPod 的連接情況。

RI 基座

使用 RI 基座，您可以很方便地通過 AV 接收機播放儲存在您 Apple iPod 上的音樂，體驗到悅耳的聲音，並在電視上看 iPod 幻燈片和視訊。此外，螢幕顯示 (OSD) 可讓您在電視上觀看、瀏覽和選擇您 iPod 的內容，使用隨機附上的遙控器時，您即可舒適地坐在沙發上控制 iPod。您甚至可以使用 AV 接收機的遙控器來操作您的 iPod。

注意

- 第一次使用 AV 接收機的遙控器之前，請輸入正確的遙控器編碼 (→ 44)。
- 用 RI 電纜線將 RI 基座連接到 AV 接收機 (→ 40)。
- 將 RI 基座的 RI MODE 開關切換到「HDD」或「HDD/DOCK」。
- 將 AV 接收機的輸入顯示屏設置為「DOCK」(→ 22)。

■ 系統功能

系統開啟

當您開啟 AV 接收機時，RI 基座和 iPod 會自動開啟。此外，當 RI 基座和 iPod 開啟時，按下 **ON/STANDBY** 即可開啟 AV 接收機。

自動電源開啟

在 AV 接收機待機時按下遙控器的 **▶**，AV 接收機將會自動開啟、選擇您的 iPod 作為輸入源，且您的 iPod 會自動啟動播放。

直接更改

當您正在聆聽另一個輸入源時啟動 iPod 播放，AV 接收機將自動切換至 RI 基座連接的輸入源。

其他遙控器

您可以使用 AV 接收機隨附的遙控器來控制 iPod 的其他功能。可用的功能取決於 AV 接收機。

iPod 鬧鐘

若您使用 iPod 鬧鐘功能來啟動播放，AV 接收機會在指定時間開啟並自動選擇您的 iPod 作為輸入源。

注意

- 連接操作無法於視訊播放時或已設置鬧鐘時播放聲音。
- 若您將 iPod 搭配其他附件一起使用，iPod 播放偵測可能無法運作。
- 這項功能只有待機模式設定為 On 時才起作用。

■ 操作注意事項

- 使用 AV 接收機的音量控制來調節播放音量。
- 當您的 iPod 插入 RI 基座時，其音量控制不受影響。
- 如果要在 iPod 插入 RI 基座時調節其音量控制，在您重新連接耳機之前請確認其音量沒有過大。

控制 iPod

通過按下針對基座編程了遙控編碼的 **REMOTE MODE**，可以使用下面的按鈕控制在基座中的 iPod。關於輸入遙控編碼的詳細信息，請參閱「經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備的遙控編碼」(→ 44)。如需更多資訊，請參閱基座的使用手冊。

■ UP A1 基座

PORT 預編程了用於控制帶有通用端口連接器的基座的遙控編碼。

當「**PORT**」被選作輸入源時，您可以控制 iPod。

沒有 RI 控制

首先您必須輸入遙控編碼 82990 (→ 44)。

■ RI 基座

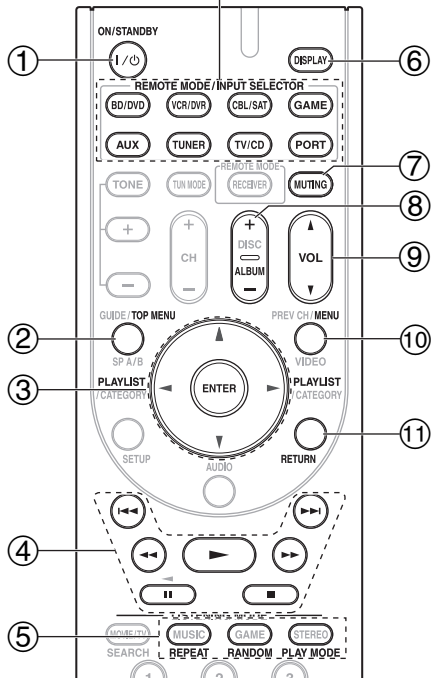
- 將 RI 基座的 RI MODE 開關切換到「HDD」或「HDD/DOCK」。
- **ON/STANDBY** 可能無法與遙控編碼一起使用（沒有 **RI**）。在這種情況下，進行 **RI** 連線，然後輸入遙控編碼 82351（帶有 **RI**）。

有 RI 控制

在這種情況下，進行 **RI** 連線，然後輸入遙控編碼 82351（帶有 **RI**）。

- 將 AV 接收機的輸入顯示屏設置為「DOCK」(→ 22)。

先按下適當的 REMOTE MODE。



✓：可用的按鈕

按鈕	Onkyo 基座	
	UP-A1 基座	RI 基座
① ON/STANDBY I/⏻		✓*1
② TOP MENU*5		✓
③ ▲/▼/◀▶ ENTER PLAYLIST </>	✓	✓
④ ▶, , ■, ◀▶, ◀▶, ▶▶	✓	✓
⑤ REPEAT	✓	✓
RANDOM	✓	✓
PLAY MODE	✓*4	✓*4
⑥ DISPLAY*6	✓*2	✓
⑦ MUTING	✓	✓
⑧ ALBUM +/-	✓	✓
⑨ VOL ▲/▼	✓	✓
⑩ MENU		✓
⑪ RETURN	✓	

注意

- 根據 iPod 產品類型和世代，某些按鈕可能無法實現預期的功能。
- 有關 iPod 的詳細操作，請參見使用手冊。
- *1 此按鈕不能用於開啟或關閉 Onkyo DS A2 或 DS A2X RI 基座。在第一次按下此按鈕時，iPod 經常沒有反應，如果發生這種情況，應再按一次。
這是因為遙控器交替傳送 On 和 Standby 指令，因此如果 iPod 已經開啟，當遙控器傳送 On 指令時，它將繼續保持打開狀態。
同樣，如果 iPod 已經關閉，當遙控器傳送 Off 指令時，它將繼續保持關閉狀態。
- *2 按下 **DISPLAY** 以更改下列模式：
標準模式
電視不會有任何顯示，您使用 iPod 產品類型的顯示屏瀏覽和選擇內容。
只有此模式可播放視訊。
- 延伸模式**
播放清單（藝術家、唱片簿、曲目等）會在電視上顯示，您可在看電視時瀏覽和選擇音樂。
- *3 在延伸模式中，（參見*2）**PLAYLIST** 會用來作為跳頁按鈕。
使用頁面模式，即使您的曲目清單、藝術家清單等非常長，您也可以快速找到最愛的曲目。
- *4 **繼續模式**
使用繼續功能，您可以繼續播放在您將 iPod 從 RI 基座取出或將 OSD 模式更改為 Off 時正在播放的曲目。
- *5 與 DS A2 RI 基座一起使用時，**TOP MENU** 作為模式按鈕。
- *6 **DISPLAY** 打開背景光，持續 30 秒。

注意

- 在延伸模式中（參見*2），即使 AV 接收機關閉也會繼續播放。
- 在延伸模式中（參見*2），您無法直接操作 iPod。
- 在延伸模式中（參見*2），可能需要花些時間才能取得內容。
- 在延伸模式中（參見*2），視訊內容無法於電視顯示。

控制其他設備

您可以使用 AV 接收機的遙控器 (RC-762M) 來控制其他 AV 設備。本單元介紹如何為您想控制的設備輸入遙控編碼 (默認設置會加底線)，這些設備包括：DVD、電視、CD 等。

預編程的遙控編碼

以下 **REMOTE MODE** 預編程了用於控制所列出設備的遙控編碼。您無需再輸入遙控編碼即可控制這些設備。

關於控制這些設備的詳細信息，請參見後面標出的頁碼。

BD/DVD Onkyo 藍光光碟播放機 (→ 45)

TV/CD Onkyo CD 播放機 (→ 45)

PORT Onkyo 通用端口選項基座 (→ 42)

輸入遙控編碼

您需要輸入每一個您希望控制的設備的編碼。

1 在經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備的遙控編碼上尋找適當的遙控編碼。

2 按住想輸入編碼的 **REMOTE MODE** 的同時，按住 **DISPLAY** (大約 3 秒)。

注意

- **RECEIVER** 不能輸入遙控編碼。
- 除 **RECEIVER** 之外，可以為 **REMOTE MODE** 輸入任何類別的遙控編碼。但是，這些按鈕仍可用作輸入選擇器按鈕 (→ 21)，因此，選擇與您的設備所要連接的輸入接口對應的 **REMOTE MODE**。例如，如果要將 CD 播放機連接到 CD 輸入接口上，則需在輸入遙控編碼時選擇 **TV/CD**。

3 在 30 秒內，使用數字按鈕輸入 5 位數的遙控編碼。

遙控指示燈閃爍兩次。

如果不能順利地輸入遙控編碼，遙控指示燈會慢慢的閃爍一次。

經由 RI 連接的 Onkyo 設備的遙控編碼

您必須將遙控器對準 AV 接收機，而非設備本身，以便控制經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備。這可讓您控制在視線以外 (如放在音響架上) 的設備。

1 確認 Onkyo 設備係使用一條 **RI** 電纜線與類比音訊電纜線 (RCA) 連接的。

請參閱「連接 Onkyo **RI** 設備」的詳細信息 (→ 18)。

2 為 **REMOTE MODE** 輸入適當的遙控編碼。

• BD/DVD

▶ 31612:

帶有 **RI** 的 Onkyo DVD 播放機

• TV/CD

▶ 71323:

帶有 **RI** 的 Onkyo CD 播放機

▶ 42157:

有 **RI** 的 Onkyo 磁帶式錄音機

• PORT

▶ 82351:

Onkyo 通用端口選項基座

• TUNER

▶ 51805:

Onkyo AV 接收機的調諧器

若要瞭解輸入遙控編碼的方式，請看前一單元的說明。

注意

- 使用經 **RI** 連接的磁帶式錄音機時，按住 **TV/CD** 即可切換至 **TAPE**。

3 按下 **REMOTE MODE**，將遙控器對準 AV 接收機，然後操作相關設備。

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 設備以進行控制，或者想控制未經 **RI** 連接的 Onkyo 設備，請使用以下的遙控編碼：

• BD/DVD

▶ 30627:

沒有 **RI** 的 Onkyo DVD 播放機

• TV/CD

▶ 71817:

沒有 **RI** 的 Onkyo CD 播放機

▶ 11807:

Onkyo 電視

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 設備以進行控制，請使用以下遙控編碼：

- ▶ **32900:**
Onkyo 藍光光碟播放機
- ▶ **32901:**
Onkyo HD DVD 播放機
- ▶ **70868:**
Onkyo MD 錄音機
- ▶ **71323:**
Onkyo CD 錄音機
- ▶ **82990:**
Onkyo 通用端口選項基座

注意

- 如果您將磁帶式錄音機連接到 **TV/CD IN** 插孔，或將 RI 基座連接到 **TV/CD IN** 或 **VCR/DVR IN** 或 **GAME IN** 插孔，要使 **RI** 可以正常運作，您必須據此設置輸入顯示屏（→ 22）。

重置 REMOTE MODE 按鈕

您可重置 **REMOTE MODE** 的默認遙控編碼。

- 1** 在按住您要重置的 **REMOTE MODE** 的同時，按住 **AUDIO**，直到遙控器指示燈亮起（大約 3 秒）。
- 2** 在 30 秒內，再次按下 **REMOTE MODE**。
遙控指示燈閃爍兩次，顯示此按鈕已被重置。
每個 **REMOTE MODE** 都預編程了遙控編碼。重置某個按鈕時，此按鈕將恢復為其預先編程的編碼。

重置遙控器

您可將遙控器重置成默認設置。

- 1** 在按住 **RECEIVER** 的同時，按住 **AUDIO**，直到遙控器指示燈亮起（大約 3 秒）。
- 2** 在 30 秒內，再次按下 **RECEIVER**。
遙控指示燈閃爍兩次，顯示遙控器已被重置。

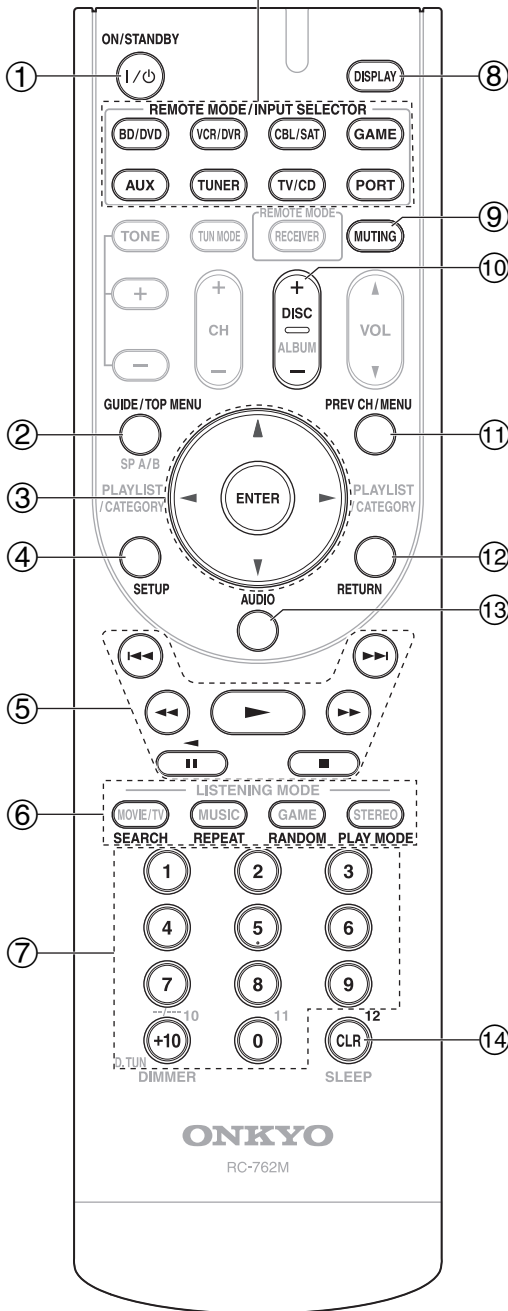
控制其他設備

通過按下針對設備編程了遙控編碼的 **REMOTE MODE**，可以按照下面的方式來控制 Onkyo 設備。關於為不同設備輸入遙控編碼的詳細信息（→ 44）。

控制藍光光碟/DVD 播放機、HD DVD 播放機或 DVD 錄影機

BD/DVD 預編程了用於控制支援 **RIHD** 的設備的遙控編碼。設備必須能夠接收經由 **RIHD** 的遙控指令並連接到通過 HDMI 連接的 AV 接收機。

先按下適當的 **REMOTE MODE**。



✓：可用的按鈕

按鈕	設備						
	電視	DVD 播放機/DVD 錄影機	藍光碟播放機 HD DVD 播放機	VCR/PVR	衛星接收機 有線接收機	CD 播放機/CD 錄音機 MD 錄音機	磁帶式錄音機
① ON/STANDBY I/⏻	✓	✓		✓	✓	✓	✓
② GUIDE TOP MENU	✓			✓	✓		
③ ▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓		✓	✓	✓	
④ SETUP	✓	✓		✓	✓	✓	
⑤ ▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	✓ ^{*1}	✓		✓	✓	✓	✓ ^{*3}
⑥ SEARCH REPEAT RANDOM PLAY MODE	✓ ^{*1*2}	✓ ^{*1} ✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
⑦ 數字：1 到 9、 0 數字：+10	✓	✓		✓	✓	✓	
⑧ DISPLAY	✓	✓		✓	✓	✓	
⑨ MUTING	✓	✓		✓	✓	✓	✓
⑩ DISC +/-		✓				✓	
⑪ PREV CH MENU	✓			✓	✓		
⑫ RETURN	✓	✓		✓	✓		
⑬ AUDIO	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}			✓		
⑭ CLR	✓	✓		✓	✓	✓	

*1 不支援 **RIHD** 功能。AV 接收機支援的 **RIHD** 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。

*2 這些按鈕作為有色按鈕或者 A、B、C、D 按鈕使用。

*3 II（暫停）功能作為倒退播放使用。

注意

• 請參見「控制 iPod」了解 iPod 的操作（→ 42）。

注意

• 使用某些設備時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。

疑難排解

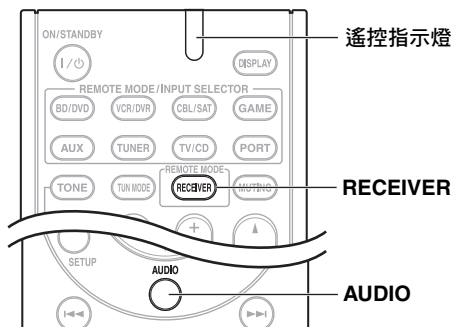
如果在使用 AV 接收機時有任何問題，請在本單元中尋找解決方案。如果您自己無法處理該問題，請聯繫您的 Onkyo 代理商。

如果您自己無法處理該問題，與 Onkyo 代理商聯絡之前請先嘗試重置 AV 接收機。

要將 AV 接收機重置為出廠預設值，請將其開啟，並在按住 **VCR/DVR** 的同時，按下 **ON/STANDBY**。「Clear」會在顯示屏上出現，然後 AV 接收機會進入待機模式。



請注意，將 AV 接收機重置後，您的電台預設值與自訂設定會被刪除。



要將遙控器重置為出廠預設值，在按住 **RECEIVER** 的同時，按住 **AUDIO**，直到遙控器指示燈亮起（大約 3 秒）。在 30 秒內，再次按下 **RECEIVER**。

只有在電視連接至 **HDMI OUT** 時，螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT**，更改設置時請使用 AV 接收機的顯示屏。

電源

■ 無法開啟 AV 接收機的電源

- 確認電源線插頭正確插入電源插座。 —
- 請將電源線插頭從電源插座拔開，等待至少五秒鐘，然後將電源線插頭重新插上。 —

■ STANDBY 指示燈閃紅燈

保護線路已經啟動。立即從電源插座上拔掉電源線。斷開所有揚聲器電纜線和輸入源，將 AV 接收機的電源線斷電 1 小時。然後，重新連接電源線，將音量設置為最大。如果 AV 接收機仍可開啟，將音量設置為最小，斷開電源，重新正確連接揚聲器和輸入源。如果在音量設置為最大時 AV 接收機關閉，斷開電源，並與 Onkyo 經銷商聯繫。

音訊

■ 沒有聲音，或非常安靜

按下 **SPEAKERS A** 或 **B** 以開啟您想要輸出聲音的揚聲器的指示燈。 —

- 確認有正確選擇數位輸入源。 31
- 確認所有音訊連接插頭有插到底。 15
- 確認所有設備的輸入和輸出都有正確連接。 16 18

確認揚聲器電纜線的極性是正確的，並且裸線和每個揚聲器端子的金屬部分都有相互接觸。 12

確認有正確選擇輸入源。 21

確認揚聲器電纜線沒有短路。 12

檢查音量。AV 接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍，並且可以作精確調整。 —

如果在顯示器上出現 **MUTING** 指示燈，請按下 AV 接收機遙控器上的 **MUTING** 鍵取消靜音。 22

耳機連接到 **PHONES** 插孔時，揚聲器沒有聲音輸出。 22

若連接至 **HDMI IN** 的 DVD 播放機沒有聲音，請檢查 DVD 播放機的輸出設置，並且確保選定支援的音訊格式。 —

檢查所連接設備的數位音訊輸出設置。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），默認的設置是關閉。 —

對於某些 DVD-Video 碟片，需要從功能表選擇音訊輸出格式。 —

如果唱機使用動圈式唱針，您必須連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器。 —

確認連接電纜線沒有彎曲、纏繞或損壞的情況。 —

某些聆聽模式下只使用部分的揚聲器。 27

指定揚聲器距離及調節個別揚聲器音量。 32

輸入訊號格式是設置成 **PCM** 或 **DTS**。將其設置為 **Auto**。 39

■ 只有前置揚聲器發出聲音

選擇 **Stereo** 或 **Mono** 聆聽模式時，只有前置揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。 —

檢查揚聲器的配置。 32

■ 只有中置揚聲器發出聲音

如果使用含單聲道訊號源的 Dolby Pro Logic II Movie、Dolby Pro Logic II Music 或 Dolby Pro Logic II Game 聆聽模式時（如 AM 廣播電台或單聲道電視節目），則聲音會集中在中置揚聲器。

確認揚聲器的配置正確。 32

■ 環繞聲揚聲器不發出聲音

選擇 T D（戲院維度）、Stereo 或 Mono 聆聽模式時，環繞聲揚聲器不會發出聲音。

根據訊號源和目前聆聽模式的不同，環繞聲揚聲器可能並不會發出很大的聲音。嘗試選擇另一種聆聽模式。

確認揚聲器的配置正確。 32

■ 中置揚聲器不發出聲音

選擇了 Stereo 或 Mono 聆聽模式時，中置揚聲器不會發出聲音。

確認揚聲器的配置正確。 32

■ 重低音揚聲器不發出聲音

只開啟揚聲器 B 時，重低音揚聲器不會輸出聲音。開啟揚聲器 A。

所播放的訊號源節目在 LFE 聲道中未含任何訊號時，重低音揚聲器不會發出聲音。

確認揚聲器的配置正確。 32

■ 在特定訊號格式下沒有聲音

檢查所連接設備的數位音訊輸出設置。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），默認的設置是關閉。

對於某些 DVD-Video 碟片，需要從功能表選擇音訊輸出格式。

根據輸入訊號的不同，有時無法選擇某些聆聽模式。 27 29

■ 無法播放 5.1 聲道

揚聲器 B 開啟時，揚聲器 A 會減為 2.1 聲道播放。

視連接的揚聲器數目而定，您無法總是選擇所有的聆聽模式。 27 29

■ 音量無法設置到 79

調節各揚聲器的音量級別後，最大音量可能會調降。

33

■ 聽到噪音

若使用電纜線綁帶來將音訊電纜線與電源線、揚聲器電纜線等捆綁在一起的話，可能將降低音質，因此，請勿做此動作。

音訊電纜線可能會接收干擾訊號。因此，請將電纜線放在其他位置。

■ 無法使用深夜聆聽功能

確認訊號源內容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 效果。 38

■ 關於 DTS 訊號

DTS 節目內容結束且 DTS 位元流停止時，AV 接收機仍停留 DTS 聆聽模式並且 DTS 指示燈保持亮起。這是為了防止在使用播放機的暫停、快速前轉、快速倒轉等功能時產生噪音。如果將播放機從 DTS 轉換到 PCM，因為 AV 接收機不會馬上轉換格式，所以您無法聽到任何聲音，在這種情況下應該停止播放機約 3 秒，然後再重新開始播放。

使用某些 CD 及 LD 播放機，您無法正常播放 DTS 內容，即便您的播放機有接上 AV 接收機的數位輸入接口亦然。這通常是因為 DTS 位元流已經過處理（例如：輸出水平、取樣率或頻率響應改變），AV 接收機因而未將其識為真正的 DTS 訊號。在這種情況下，可能會聽到噪音。

播放 DTS 節目內容時，使用播放機的暫停、快速前轉或快速倒轉功能時可能產生短促而且聽得見的噪音。這並非故障。

■ 無法聽到 HDMI IN 所接收到音訊訊號的開頭

因為確認 HDMI 訊號格式所需的時間會比確認其他數位音訊訊號時間更長，因此可能不會立刻輸出音訊訊號。

視訊

■ 沒有圖像

確認所有視訊連接插頭都有插到底。 15

確認每個視訊設備都有正確連接。 16, 17

如果視訊訊號源是連接到色差視訊輸入接口上，您必須將該輸入接口指定到一個輸入選擇器，且必須將電視連接到 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**。

如果視訊訊號源是連接在複合視訊輸入接口上，您的電視必須連接到對應的視訊輸入接口上。 17

如果視訊訊號源是連接到 HDMI 輸入接口上，您必須將該輸入接口指定到一個輸入選擇器，且必須將電視連接到 HDMI OUT。

請確認您電視的視訊輸入接口（與 AV 接收機連接）已經選好了。

■ 沒有任何從訊號源（連接到 HDMI IN）來的影像

通過 HDMI to DVI 適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不保證支援來自 PC 的視訊訊號。

■ 螢幕功能表不出現

請確認您電視的視訊輸入接口（與 AV 接收機連接）已經選好了。

當 AV 接收機不使用 HDMI 連接電視時，就不會顯示螢幕功能表。

調諧器

■ 接收效果嘈雜、FM 立體聲接收效果嘈雜，或 FM STEREO 指示燈不亮

將天線置於不同位置。 —

請讓 AV 接收機遠離電視或電腦。 —

以單聲道模式收聽電台。 23

收聽 AM 電台時，操作遙控器可能會導致噪音。 —

汽車和飛機通過時可能會導致干擾。 —

混凝土牆會減弱廣播訊號。 —

如果無論什麼方法也無法改善接收效果，請安裝室外天線。 —

遙控器

■ 無法使用遙控器

操作此裝置之前，務必按下 **RECEIVER**。 —

請確認有按照正確的極性裝入電池。 4

安裝新電池。不要將不同種類的電池或新舊電池混用。 4

確認遙控器與 AV 接收機之間的距離不會太遠，並且遙控器與 AV 接收機的遙控感應器之間沒有任何障礙物。 4

確認 AV 接收機不會受到陽光或換流器類型螢光燈的直射。必要時調整位置。 —

如果將 AV 接收機安裝在含有彩色玻璃門的音響架或櫃子中，當該玻璃門關閉時，您將無法正確操作遙控器。 —

確認已選擇正確的遙控器模式。 10, 45

確認已輸入正確的遙控器編碼。 44

確認 AV 接收機和遙控器都設置成相同的識別碼。 35

■ 無法控制其他設備

如果該設備為 Onkyo 的設備，請確認 **RI** 電纜線和類比音訊電纜線是否有正確連接。僅連接一條 **RI** 電纜線是不行的。 18

確認已選擇正確的遙控器模式。 10, 45

如果您已將磁帶式錄音機連接到 **TV/CD IN** 插孔，或將 **RI** 基座連接到 **TV/CD IN** 或 **GAME IN** 或 **VCR/DVR IN** 插孔，要使遙控器可以正常運作，您必須設置顯示屏。 22

如果不能操作，則需要您輸入適當的遙控編碼。 44

要控制經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備，請將遙控器對準 AV 接收機。請先確認有輸入正確的遙控編碼。 44

要控制不經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備，請將遙控器對準該設備。請先確認有輸入正確的遙控編碼。 44

iPod 用 UP-A1 基座

■ 沒有聲音

確認 iPod 確實正在播放。 —

確認 iPod 正確地插入基座。 —

確認 UP A1 基座連接到 AV 接收機的 **UNIVERSAL PORT** 插孔。 —

確認 AV 接收機已經開啟，並且選擇了正確的輸入源及調高了音量。 —

確認插頭有插到底。 —

嘗試重置 iPod。 —

■ 沒有視訊

確認 iPod 的 TV OUT 設置為 On。 —

確認您的電視和 AV 接收機有選擇正確的輸入接口。 —

某些型號的 iPod 沒有視訊輸出功能。 —

■ AV 接收機的遙控器無法控制 iPod

確認 iPod 正確地插入基座。如果 iPod 放在盒子裡，它可能無法正確地連接到基座。將 iPod 插入基座前，要先將其從盒子中取出。 —

iPod 在顯示 Apple 標誌時，無法進行操作。 —

確認您選擇了正確的遙控模式。 —

使用 AV 接收機的遙控器時，將它指向 AV 接收機。 —

當 UP A1 基座連接到電台調諧器 UP DT1，且調諧器的模式選擇器開關選擇了 AUTO 時，您可重複按下前面板的 **PORT**，以在 UP A1 基座和調諧器之間切換輸入源。 —

如果您仍然無法控制 iPod，按下 iPod 的 Play 按鈕啟動播放。之後，應該可以進行遙控操作。 —

嘗試重置 iPod。 —

根據 iPod 型號的不同，有些按鈕可能無法實現預期的功能。 —

■ AV 接收機意外地選擇了您的 iPod 作為輸入源

選擇不同的輸入源之前，要先暫停 iPod 的播放。如果沒有暫停播放，在音軌轉換時，直接更改功能可能會錯誤地選擇 iPod 作為輸入源。 —

錄製

■ 無法錄製

確認錄音（影）機上有選擇正確的輸入接口。 —

為防止信號環路對 AV 接收機造成損害，輸入信號不能使用相同的名字傳送到輸出接口（例如，**VCR/DVR IN** 到 **VCR/DVR OUT**）。 —

■ 連接頭戴式耳機時聲音發生變化

當頭戴式耳機接好時，除非聆聽模式早已設置為 Stereo、Mono 或 Direct。

■ 我如何改變多重訊號源的語言選項？

使用「Audio Adjust」功能表上的「Multiplex」 33 設置來選擇「Main」或「Sub」。

■ RI 功能無法運作

要使用 RI，您必須在設備與 AV 接收機之間進行 RI 連接與類比音訊連接（RCA），即使它們是用數位方式連接亦然。 18

■ 以下的設置可用於色差視訊的輸入上

您必須使用裝置上的按鈕來進行這些設置。

1. 按住想要設置輸入源的輸入選擇器按鈕的同時，按下 **SETUP**。
2. 使用 ◀/▶ 更改設置。
3. 完成時，按下想要設置輸入源的輸入選擇器按鈕。

• 視訊衰減

可在 **BD/DVD**、**VCR/DVR**、**CBL/SAT**、**GAME** 或 **AUX** 輸入以進行此項設置。

若您的遊戲主機連接至色差視訊輸入接口，但圖像並不清楚時，您可以衰減增益值。

Video ATT:OFF: (默認)。

Video ATT:ON:增益降低 2 dB。

AV 接收機包含一個有訊號處理和控制功能的微電腦。在極少的情況下，嚴重干擾、來自外部訊號源的噪音或靜電都有可能導致其鎖死。萬一發生此情況（不太可能），請將電源線插頭從電源插座拔開，等待至少五秒鐘，然後將電源線插頭重新插上。

Onkyo 對於因裝置故障所導致的錄製失敗及所造成的損失（如 CD 租片費用）不承擔任何責任。請在錄製重要資料之前先確認您是否可以正確錄製該資料。

在將電源線從插座拔下之前，請先將 AV 接收機設置為待機。

規格

AV接收機

放大器部分

額定輸出功率	
所有聲道：	1 聲道 × 100 W (在 6 ohms 下)、 1 kHz、單聲道驅動 (IEC)
最大有效輸出功率	1 聲道 × 120 W (在 6 ohms 下)、 1 kHz、單聲道驅動 (JEITA)
動態功率	160 W (3 Ω, 前置) 125 W (4 Ω, 前置) 85 W (8 Ω, 前置)
THD (總諧波失真)	0.08 % (1 kHz, 1 W)
阻尼因子	60 (前置, 1 kHz, 8 Ω)
輸入靈敏度與阻抗	200 mV/47 kΩ (LINE)
輸出等級與阻抗	200 mV/2.2 kΩ (REC OUT)
頻率響應	20 Hz - 50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP 繞過)
音調控制特徵	± 10 dB, 50 Hz (低音) ± 10 dB, 20 kHz (高音)
訊噪比	100 dB (LINE, IHF-A)
揚聲器阻抗	6 Ω - 16 Ω

視訊部分

輸入靈敏度/輸出等級與阻抗	1 V _{p-p} /75 Ω (色差 Y) 0.7 V _{p-p} /75 Ω (色差 P _B /C _B , P _R /C _R) 1 V _{p-p} /75 Ω (複合)
色差視訊頻率響應	5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

調諧器部分

FM 調諧範圍	87.50 MHz - 108.00 MHz, RDS
AM 調諧範圍	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
預設頻道	40

一般

電源供應器	AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
功耗	390 W
待機功率消耗	0.3 W
尺寸 (寬 × 高 × 長)	435 mm × 151.5 mm × 328.5 mm
重量	8.0 kg

■ HDMI

輸入	IN 1、IN 2、IN 3
輸出	OUT
視訊解析度	1080p
音訊格式	Dolby TrueHD、DTS Master Audio、 DVD-Audio、DSD
支援	3D、Audio Return Channel、Deep Color、 x.v.Color、LipSync、CEC

■ 視訊輸入

色差複合	IN 1、IN 2 BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME
------	------------------------------------------

■ 視訊輸出

色差複合	OUT MONITOR OUT, VCR/DVR OUT
------	---------------------------------

■ 音訊輸入

數位	光纖：2 同軸：1
類比	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、 TV/CD、AUX

■ 音訊輸出

類比揚聲器輸出	VCR/DVR SP-A (L、R)、C、SL、 SR + SP-B (L、R)、SW
耳機	1 (6.3 φ)

■ 其他

通用端口	1
RI	1

規格及功能更改 將不另行通知。

無源式重低音揚聲器 (SKW-380)

類型：	倒相式
阻抗：	6 Ω
最大輸入功率：	130 W
輸出音壓 位准：	83 dB/W/m
頻率響應：	30 Hz -150 Hz
箱體容積：	25 L
尺寸 (寬×高×長)：	295 × 345 × 368 mm
重量：	6.4 kg
驅動設備：	20 cm 錐體
終端：	發條型帶彩色編碼

前置揚聲器 (SKF-380)

類型：	全頻帶倒相式
阻抗：	6 Ω
最大輸入功率：	120 W
輸出音壓 位准：	82 dB/W/m
頻率響應：	80 Hz-20 kHz
箱體容積：	1.8 L
尺寸 (寬×高×長)：	101 × 273 × 121 mm
重量：	1.0 kg
驅動設備：	8 cm 錐型
終端：	發條型帶彩色編碼
栓孔：	2
托盤：	固定
其他：	磁性屏蔽

中置揚聲器 (SKC-380C)

類型：	全頻帶倒相式
阻抗：	6 Ω
最大輸入功率：	120 W
輸出音壓 位准：	85 dB/W/m
頻率響應：	80 Hz-20 kHz
箱體容積：	1.8 L
尺寸 (寬×高×長)：	273 × 101 × 106 mm
重量：	1.4 kg
驅動設備：	8 cm 錐型 × 2
終端：	發條型帶彩色編碼
栓孔：	2
托盤：	固定
其他：	磁性屏蔽

環繞聲揚聲器 (SKR-380)

類型：	全頻帶倒相式
阻抗：	6 Ω
最大輸入功率：	120 W
輸出音壓 位准：	81 dB/W/m
頻率響應：	80 Hz-20 kHz
箱體容積：	1.1 L
尺寸 (寬×高×長)：	101 × 175 × 116 mm
重量：	0.7 kg
驅動設備：	8 cm 錐型
終端：	發條型帶彩色編碼
栓孔：	1
托盤：	固定

規格和功能若有變化，恕不另行通知。

有關 HDMI

專為滿足數位電視的需要而設計，HDMI（高解析多媒體界面）是一種新型數位界面用於連接電視、投影機、藍光光碟/DVD播放機、機上盒和其他視訊設備。到目前為止，還是需要數種獨立的視訊和音訊電纜線來連接 AV 設備。藉著 HDMI 單一的電纜線可以傳輸控制訊號、數位視訊和高達 8 個聲道的數位音訊訊號（包括雙聲道 PCM、多聲道的數位音訊訊號和多重聲道的 PCM）。

HDMI 視訊流（例如：視訊訊號）可和 DVI（數位視覺介面）相容*1，因此具備 DVI 輸入接口的電視和顯示屏都可以藉著使用 HDMI 轉 DVI 轉接器電纜線來進行連接。（此項功能可能無法使用在某些電視和顯示屏上，因而導致無圖像出現。）

AV 接收機使用 HDCP（高頻寬數位內容保護）*2，因此只有與 HDCP 相容的設備可以顯示圖像。

AV 接收機的 HDMI 介面以下列為基礎：

Audio Return Channel、3D、x.v.Color、Deep Color、Lip Sync、DTS HD Master Audio、DTS HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 以及 Multichannel PCM

支援的音訊格式

- 雙聲道線性 PCM（32–192 kHz，16/20/24 位元）
- 多聲道線性 PCM（高達 7.1 聲道，32–192 kHz，16/20/24 位元）
- 位元流（DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS HD High Resolution Audio、DTS HD Master Audio）

您的藍光光碟/DVD播放機也必須支援以上音訊格式的 HDMI 輸出。

有關著作權保護

AV 接收機支援 HDCP（高頻寬數位內容保護）*2，此為一種數位視訊訊號複製保護系統。其他經由 HDMI 來連接到 AV 接收機的裝置都必須支援 HDCP。

*1 DVI（數位視覺介面）：係由 DDWG*3 在 1999 年設立的數位顯示介面標準。

*2 HDCP（高頻寬數位內容保護）：由 Intel 研發出的 HDMI/DVI 視訊加密技術。本設計是用來保護視訊內容並且需要一個與 HDCP 相容的裝置來顯示經加密的視訊。

*3 DDWG（數位顯示工作小組）：此開放性團隊由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 領軍，其目標是要提出高效能電腦和數位顯示器數位連線規格的業界標準。

注意

- HDMI 視訊流與 DVI（數位視訊接口）相容，因此帶 DVI 輸入接口的電視和顯示屏可以通過 HDMI to DVI 適配器線進行連接。（請注意，DVI 連接只能承載視訊，因此您需要為音訊建立單獨的連接。）但是，通過此類適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支援來自 PC 的視訊訊號。
- HDMI 音訊訊號（採樣率、位元長等）可能受到所連接的源設備的限制。如果圖像不清晰或者通過 HDMI 連接的設備沒有聲音，請檢查其設置。詳細信息請參見連接設備的使用手冊。

使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機

RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的縮寫，它是在 Onkyo 設備上建立的系統控制功能的名稱。AV 接收機可以通過 CEC（消費電子控制裝置）來使用，CEC 允許通過 HDMI 進行系統控制，它是 HDMI 標準的組成部分。CEC 提供了各種設備的互操作性。但是，對除 **RIHD** 相容設備之外的設備進行的操作卻不能保證。

■ RIHD 相容設備說明

下列為 **RIHD** 相容設備。（截至 2010 年 2 月）請訪問 Onkyo 網站以取得最新資訊。

電視

- Panasonic VIERA Link 相容電視
- Toshiba REGZA LINK 相容電視
- Sharp 電視（請訪問 Onkyo 網站以取得相容產品類型的最新資訊。）

播放機/錄影機

- Onkyo 和 Integra **RIHD** 相容播放機
- Panasonic VIERA Link 相容播放機和錄影機（僅限與 Panasonic VIERA Link 相容電視一起使用）
- Toshiba REGZA LINK 相容播放機和錄影機（僅限與 Toshiba REGZA LINK 相容電視一起使用）
- Sharp 播放機和錄影機（僅限與 Sharp 電視一起使用）

* 上述以外的其他產品類型如果與 CEC 相容（HDMI 標準的一部分），可能有部分互操作性，但不保證能操作。

注意

- 為保證連接操作工作正常，不要將超過下列數量的 **RIHD** 相容設備連接到 HDMI 輸入端子上。
 - 最多三個藍光光碟/DVD 播放機。
 - 最多三個藍光光碟錄影機/DVD 錄影機/數位視訊錄影機。
 - 最多四個有線/衛星機上盒。
- 不要將 AV 接收機經 HDMI 連接到其他 AV 接收機/AV 放大器上。
- 當連接超過上述數量的 **RIHD** 相容設備時，不能保證連接操作。

■ 以 RIHD 連接可執行的操作

RIHD 相容電視

將 AV 接收機連接到 **RIHD** 相容電視，即可能進行下列連接操作。

- 當電視的電源轉為待機時，AV 接收機會進入待機模式。
- 您可以在電視的功能表屏幕上設置從連接 AV 接收機的揚聲器輸出音訊，或從電視的揚聲器輸出音訊。
- 天線或電視輸入插孔來的視訊/音訊可能從連接 AV 接收機的揚聲器輸出。（HDMI 電纜之上須有光纖數位電纜線連接或類似連接。）
- 使用電視遙控器可選擇輸入至 AV 接收機。
- 可從電視遙控器進行 AV 接收機的音量調節或類似操作。

RIHD 相容播放機/錄影機

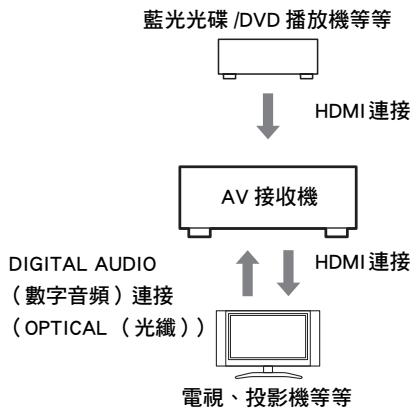
將 AV 接收機連接到 **RIHD** 相容播放機/錄影機，即可能進行下列連接操作。

- 當播放機/錄影機啟動播放時，AV 接收機的輸入會切換至正在播放的播放機/錄影機的 HDMI 輸入。
- 使用 AV 接收機隨附的遙控器即可能操作播放機/錄影機。

* 並非所有功能皆可操作，視產品類型而定。

1 確認連接與設置。

1. 將 **HDMI OUT** 的插孔連接到電視的 HDMI 輸入插孔。



2. 使用光纖數位電纜線將電視的音訊輸出連接到 AV 接收機的 **OPTICAL IN 2** 插孔。

注意

- 當音訊回傳聲道 (ARC) 功能與兼容 HDMI 1.4 的電視一起使用時，不應使用本連接方式 (→ 36)。
3. 將藍光光碟/DVD播放機/錄影機的 HDMI 輸出連接到 AV 接收機的 **HDMI IN 1** 插孔。

注意

- 將藍光光碟/DVD播放機/錄影機連接到其他插孔時 (→ 31)，需指定 HDMI 輸入。此時，不要將連接至 HDMI IN 的設備指定到 TV/CD 輸入。不能保證適當的 CEC (消費電子控制裝置) 操作。

2 將各項「HDMI 設置」更改為下列設置。

- HDMI 控制 (RIHD) : On
- 音訊回傳聲道 (ARC) : 自動
- 電源控制 : On
- 電視控制 : On

請參閱各項設置的詳細信息 (→ 36、37)。

3 確認設置。

1. 開啟所有連接設備的電源。
2. 關閉電視的電源，並以連接操作確認所連接設備的電源已自動關閉。
3. 開啟藍光光碟/DVD播放機/錄影機的電源。
4. 啟動藍光光碟/DVD播放機/錄影機播放，然後確認下列事項。
 - AV接收機的電源自動開啟，並已選擇以連接藍光光碟/DVD播放機/錄影機輸入。
 - 電視的電源自動開啟，並已選擇以連接 AV接收機輸入。
5. 在電視操作指示之後，從電視的功能表屏幕選擇「Use the TV speakers」，並確認音訊是從電視的揚聲器輸出，而不是來自連接 AV接收機的揚聲器。
6. 從電視的功能表屏幕選擇「Use the speakers connected from the AV接收機」，並確認音訊是從連接 AV接收機的揚聲器輸出，而不是來自電視揚聲器。

注意

- 首次使用 AV接收機、改變各設備的設置、關閉各設備的主電源、拔除電源線的電源供應或發生停電事故時，請執行上述操作。

4 用遙控器操作。

可以操作的按鈕 (→ 44)。

注意

- DVD Audio 或 Super Audio CD 來的音訊可能不會從電視揚聲器輸出。將 DVD 播放機的音訊輸出設置到雙聲道 PCM，就能從電視揚聲器輸出音訊。(可能無法設置，視播放機產品類型而定。)
- 即使設置在電視揚聲器輸出音訊，當您在 AV接收機上調節音量或切換輸入時，音訊就會從連接到 AV接收機的揚聲器輸出。要從電視揚聲器輸出音訊時，重新在電視上進行操作。
- 當連接到 **RI** 和 **RI** 音訊控制相容設備時，請勿連接 **RI** 電纜。
- 選擇 AV接收機連接的 HDMI 插孔以外的任何其他插孔作為電視的輸入時，AV接收機的輸入會切換到「TV/CD」。
- 當 AV接收機判定有需要時，它會自動一起開啟電源。即使 AV接收機連接到 **RIHD** 相容電視或播放機/錄影機，如果沒有需要，它不會開啟電源。當電視設置從電視輸出音訊時，它可能不會一起開啟電源。
- 與 AV接收機 關聯的功能可能無法操作，視產品類型而定。在此情況下，請直接操作 AV接收機。

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>

Y1002-1

SN 29400208

(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



* 2 9 4 0 0 2 0 8 *